

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
PEMBELAJARAN TATAP MUKA (PTM) PASCA PANDEMI COVID-19
DI SD ISLAM KREATIF THE NAFF KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh :

**NAFIATUR ROSYIDA
NIM. 9321.335.18**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN JUDUL

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
PEMBELAJARAN TATAP MUKA (PTM) PASCA PANDEMI COVID-19
DI SD ISLAM KREATIF THE NAFF KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada :

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

NAFIATUR ROSYIDA
9321.335.18

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul :

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
PEMBELAJARAN TATAP MUKA (PTM) PASCA PANDEMI COVID-19
DI SD ISLAM KREATIF THE NAFF KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada :


Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

NAFIATUR ROSYIDA
9321.335.18

Disetujui Oleh :

PEMBIMBING I


Dr. Erwin Indrioko, M.Pd.I
NIP. 198401222015031005

PEMBIMBING II


Agus Dwi Santoso, M.Pd.I
NIDN. 2010088601

HALAMAN PENGESAHAN
KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
PEMBELAJARAN TATAP MUKA (PTM) PASCA PANDEMI COVID-19
DI SD ISLAM KREATIF THE NAFF KOTA KEDIRI

Disusun Oleh :

NAFIATUR ROSYIDA
9321.335.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 17 November 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. H. Syamsul Huda, M.Ag
NIP. 196302261993031001

(.....)

2. Penguji I

Dr. Ervin Indrioko, M.Pd.I.
NIP. 198401222015031005

(.....)

3. Penguji II

Agus Dwi Santosa, M.Pd.I.
NIDN. 2010088601

(.....)

Kediri, 17 November 2022
Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIDN. 70004121994032006

MOTTO

“Didiklah anak-anak mu dengan pengajaran yang baik, sebab ia diciptakan untuk zaman yang berbeda dengan zamanmu”¹

Umar Bin Khattab r.a.

¹ Dikutip dari Wahyudin, *Menuju Kreativitas*, (Jakarta: Gema Insani Press, 2003), hlm 1.

HALAMAN PERSYARATAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nafiatur Rosyida
NIM : 932133518
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 November 2022
Penulis

Nafiatur Rosyida

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Ala Kulli Hal

Segala puji bagi Allah atas setiap keadaan, segala puji bagi Allah dzat yang maha Esa maha pemberi rahmat dan hidayah. Dzat yang Maha Agung dan Maha Pengasih. Tuhan semesta alam. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang memberi petunjuk jalan kebenaran kepada umat manusia.

Dengan rasa hormat dan cinta kasihku. Kupersembahkan karyaku untuk orang-orang terkasih dan special dalam hidupku

1. Segala perjuangan saya hingga di titik ini saya persembahkan untuk dua orang paling berharga dalam hidup saya yakni, ayah dan ibu sebagai pemasok dana utama selama ini, memberikan dukungan dan ketenangan, semoga kalian senantiasa diberi selamat dunia dan akhirat, rizqi yang halal, dan umur yang berkah.
2. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk adik saya yang tidak henti-hentinya bertanya “kapan lulus” , semoga skripsi ini bisa membantu menjawab segala pertanyaanmu.

ABSTRAK

NAFIATUR ROSYIDA, Dosen Pembimbing Dr. Erwin Indrioko M.,Pd.I dan Agus Dwi Santoso M.,Pd.I : KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PASCA PANDEMI COVID-19 DI SD ISLAM KREATIF THE NAFF KOTA KEDIRI, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci: Kreativitas, Pembelajaran Tatap Muka, Pendidikan Agama Islam.

Kreativitas merupakan perwujudan dari sikap dan karakter yang bersifat fleksibel, terbuka, otonom, dan keinginan untuk menciptakan produk baru baik yang benar baru maupun modifikasi produk lama agar lebih bagus dan menarik. Adapun focus penelitian didalam penelitian ini adalah (1) bagaimana proses pembelajaran tatap muka (PTM) pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam pasca pandemic covid-19 yang berlangsung di SD Islam Kreatif The Naff Kota Kediri (2) Bagaimana Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam pembelajaran tatap muka (PTM) pasca pandemic covid-19 di SD Islam Kreatif The Naff Kota Kediri.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan analisis data dalam penelitian ini menggunakan langkah-langkah diantaranya yaitu reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan. Dan untuk pengecekan keabsaan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepercayaan, memperpanjang pengamatan, dan triangulasi.

Hasil analisis menunjukkan bahwa : 1) proses pembelajaran tatap muka (PTM) di SD Islam Kreatif The Naff Kota Kediri melalui II Fase, yakni Fase I pembelajaran tatap muka (PTM) hanya diperbolehkan sebanyak 20%-50% dengan wajib vaksinasi dan dengan pengawasan protocol kesehatan yang ketat serta pembelajaran dengan bersesi. 2) Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam memiliki 4 metode pembelajaran diantaranya Mind Mapping, Making Project, Daily Test dan Diskusi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah kalimat syukur tiada henti penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah-Nya kesempatan, serta kemudahan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW yang telah membimbing dari zaman jahilliyah hingga menuju zaman yang terang benderang yakni addinul islam. Skripsi ini berjudul kreativitas guru pendidikan agama islam dalam pembelajaran tatap muka (PTM) pasca pandemic covid-19 di SD Islam Kreatif The Naff Kota Kediri. Skripsi ini sebagai tugas akhir untuk melengkapi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) dalam ilmu tarbiyah dan keguruan. Skripsi ini penulis susun sebagai bentuk pengorbanan penulis terhadap pengaplikasian ilmu yang penulis dapatkan dari kampus IAIN Kediri.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan demikian, perkenanlan saya untuk menghaturkan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah memberikan dukungan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Erwin Indrioko, M.Pd.I dan Bapak Agus Dwi Santosa, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan dan menuangkan ilmunya kepada penulis.

6. Semua staff civitas akademik IAIN Kediri, Perpustakaan IAIN Kediri yang telah membantu dan memberi saya fasilitas dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu guru SD Islam Kreatif The Naff Kota Kediri yang telah memberikan izin dan meluangkan waktu untuk membantu saya selama proses penelitian di sana, wa bil khusus bapak Faishol selaku kepala sekolah yang telah menyambut dengan sangat baik dan memberikan izin.
8. Teruntuk Sahabat saya Annisa Amalia, Siti Septin, Dennis Mutiara, Nia Rahmawati yang sedikit banyak telah membantu secara fisik dan psikis untuk menguatkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih tak terhingga untuk kalian.
9. Teruntuk Helena teman seperjuangan yang sedikit banyak telah memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini .
10. Dan yang terakhir sekali lagi saya persembahkan skripsi ini untuk kalian yang selalu bertanya “kapan sidang”, “kapan lulus”, dan “kapan wisuda” dan sejenisnya. Kalian adalah alasan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
MOTTO	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERSYARATAN KEASLIAN TULISAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7

E. Definisi Konsep.....	8
F. Penelitian Terdahulu	9
BAB II	
LANDASAN TEORI.....	11
A. Tinjauan Kreativitas Guru.....	11
B. Tinjauan Pembelajaran Tatap Muka (PTM)	15
C. Tinjauan Pelaksanaan pendidikan pasca pandemi covid-19	20
BAB III	
METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
B. Kehadiran Penelitian	23
C. Lokasi Penelitian.....	23
D. Data dan Sumber Data	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	31
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	33
I. Tahap-tahap Penelitian.....	35

BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN..... 39

A. Paparan Data 39

B. Temuan Penelitian..... 69

BAB V

PEMBAHASAN 73

A. Proses pembelajaran tatap muka pasca pandemic covid-19 di SD Islam
Kreatif The Naff Kota Kediri 73

B. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran Tatap
Muka (PTM) pasca pandemi covid-19 79

BAB VI

PENUTUP..... 87

A. Kesimpulan 87

B. Saran..... 88

DAFTAR PUSTAKA 90

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Instrumen Wawancara	28
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pembelajaran Siswa Interaktif.....	43
Gambar 4. 2 Pembelajaran Daring	48
Gambar 4. 3 Pembelajaran Tatap Muka (PTM)	54
Gambar 4. 4 Pembelajaran dengan Mind Mapping.....	58
Gambar 4. 5 Pembelajaran menggunakan Metode Diskusi	61
Gambar 4. 6 Pembelajaran Metode Making Project.....	62
Gambar 4. 7 Daily Test.....	63
Gambar 4. 8 Lesson Planning	67
Gambar 4. 9 Tour Teacher Talent.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Sekolah	97
Lampiran 2 Surat Penelitian.....	99
Lampiran 3 Surat Balasan Sekolah.....	100
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi.....	101
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	103
Lampiran 6 Riwayat Hidup	105