



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu dkk. (2013). *Psikologi Belajar*. Jawa Barat: Rineka Cipta
- Agustya, Zeva.(2018). Pengaruh Respon Siswa Tentang Proses Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 1 Wonoayu Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*. Vol. 5 No. 3
- Ariani, Wahyu Arinia dkk.(2019). Respon Siswa Terhadap Alat Pirolisis Sampah Plastik Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Lingkungan Di SMP Musi Rawas. *Jurnal Thabiea* Vol. 02 No. 02.
- Arifin, Zainal. (2011). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ariya, M. dkk. (2021). Media Monopoli Saina (Monoin) Untuk Pembelajaran IPA Pada Materi Semester I Kelas IV. *Mimbar PGSD Undiksha*. Vol. 9 No. 2 269-275.
- Aryani, Niki Desividisa, Dkk. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Monopoli Pada Materi Sel (Monosel). *Jurnal Biotek* Vol. 7 No. 1. 27-37
- Cahyo, A. N. (2011). *Gudang Permainan Kreatif Khusus Asah Otak Kiri Anak*. Jogjakarta: Flash Book.
- Dama, Lilan dkk. (2022). Efektifitas Pembelajaran Daring Pesereta Didik (Suatu Penelitian Pada Mata Pelajaran Biologi SMA Terpadu Wira Bhakti Gorontalo). *Jurnal Pendidikan* Vol. 10 No. 1. 67-79
- Detty, E., dkk. (2019). Media Pembelajaran Monopoli Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Kalor". *Universitas Tanjungpura Pontianak* 1-5.
- Emda, Amna.(2019). Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran. *Lantanida Journal*, Vol. 5 No. 2.
- Fitri, A., dkk. (2021). *Ilmu Pengetahuan Alam Dan Social Buku Siswa*. Jakarta Pusat : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi.
- Gunawan, I. (2013). *Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktek*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamid, Hamdani. (2013). *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setya.
- Hidayati, N. F. (2019). Pengembangan Media Peta Kebudayaan Pada Tema 7 Indahnya Keberagaman Di Negeriku Kelas IV. *Jurnal pendidikan guru sekolah dasar edisi ke-10*. 994-1003.
- Husna. (2009). *100+ Permainan Tradisioal Indonesia Untuk Kreativitas, Ketangkasan, dan Kearaban*. Yogyakarta: Andi.
- Juhaeni, dkk. (2020). Konsep Media Pembelajaran. *JIEES :Jurnal Of Islamic Education At Elementary Scool*, Vol. 2 No. 1 34-43.

- Kurniawati, Eny. (2021). Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Permainan Monopoli Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar PPKn. *Pedagogi: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 1 No. 1*, 1-5.
- Lestari, K. I. dkk. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Monopoli Pada Tema Perkembangan Teknologi Untuk Siswa Kelas III Di SDN 8 Sokong. *Jurnal Ilmiah Profesi Kependidikan. Vol. 6 No. 3* 275-282.
- Majid, Abdul. (2005). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Maribe, B. R. (2009). *Instructional Design :The ADDIE Approach*. New York: Spinger Science & Business Media, LCC.
- Masrifah, Riza Umatin, dkk. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Replika Peta Budaya Pada Mapel IPS Kelas IV MI NU Sunan Giri Tamanayu*. Proceeding International Seminar on Islamic Education and Peace.
- Mudlofir, Ali. (2011). *Aplikasi Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama*. Jakarta: Rajagrafindo.
- Nabilah, M. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Monopoli Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Materi Zakat Mata Pelajaran Fiqih (Studi Di Kelas X MA Al-Fathaniyyah Kota Serang)*. Skripsi UIN Sultan Maulana Hasanududdin Banten.
- Nandaria, dkk. (2018).. Respon Peserta Didik Terhadap Bahan Ajar Berstruktur Refutation Text Tentang Momentum Dan Impuls SMA. Program Studi Pendidikan Fisika Fkip Untan, Pontianak
- Nasution.(1983). *Sosiologi pendidikan*. Jakarta:Bumi Aksara.
- Nurrita, Teni (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat, Vol. 3 No. 1* 171-178.
- Purwanto, Ngalm. (2002). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rohamn, Miftah Arif, dkk. (2018). Pengembangan Media Permainan Monopoli Dalam Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Kelas VI SDN Tanmera I. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Vol. 3 No. 1* 47-57
- Sanjaya, Wina. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Siskawati, Maya. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Monopoli Untuk Meningkatkan Minat Belajar Geografi Siswa. *Jurnal Studi Sosial, Vol 4, No 1* 73-83.
- Sudjana, N., dkk. (2011). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, Nana.(2011). *Penilaian Hasil Dan Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung, Alfabeta.
- Yuli Wulandari, N.(2015). *Evaluasi Pendidikan Metro Lampung: Stain Jurai Siwo Metro Lampung*,

## Lampiran-Lampiran

### Lampiran 1 Lembar Validasi Ahli Media Dosen 1

**INSTRUMENT VALIDASI AHLI MEDIA**

Nama : Aulia Rohmawati, M.Pd.  
NIP : 1991112202022020  
Instansi : IAIN Kediri  
Pendidikan : S2 - PBM1

Lembar validasi ini untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan "Pengembangan Media Pembelajaran "Monopoli Tema Keragaman Budaya (Moraya)" Di Kelas IV Sekolah Dasar Islam Yayasan Perguruan Assa'idiyyah Kota Kediri" yang dikembangkan. Pendapat, kritik, saran, penilaian serta komentar Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Dengan demikian, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pertanyaan dalam lembar kuisisioner ini dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom angka.

Keterangan :

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup  
2 = Kurang  
1 = Sangat Kurang

Saran Bapak/Ibu bisa dituliskan pada kolom yang telah tersedia. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi lembar validasi saya ucapkan terimakasih.

### INSTRUMENT VALIDASI AHLI MEDIA

Aspek	Indikator	Nilai				
		5	4	3	2	1
<b>Fisik</b>	Jenis bahan yang digunakan.	✓				
	Ukuran monopoli keragaman budaya.	✓				
	Keawetan monopoli Indonesia.	✓				
	Keamanan bahan yang digunakan.	✓				
<b>Pemanfaatan</b>	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV.		✓			
	Kepraktisan media (mudah disimpan dan dipindahkan).		✓			
	Kemudahan penggunaan media.		✓			
	Ketepatan media dalam mengembangkan kemampuan siswa.		✓			
	Ketetapan media dalam mengembangkan sikap kerjasama.		✓			
<b>Ilustrasi Gambar</b>	Kejelasan gambar.		✓			
	Kesesuaian gambar dengan materi.		✓			
	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa kelas IV.		✓			
<b>Warna</b>	Kesesuaian warna dengan karakteristik siswa kelas IV.		✓			
	Keterpaduan warna gambar.		✓			
	Komposisi warna, gambar dan tulisan.		✓			
<b>Tulisan</b>	Kesesuaian ukuran huruf.		✓			
	Kesesuaian jenis huruf yang digunakan.		✓			
	Kejelasan tulisan.		✓			
<b>Jumlah</b>						

**Saran :**

- Jenis soal & variasi
- Penyelesaian soal dirapikan.
- ukuran kertas disesuaikan dg. papan marking.
- Bahas & kusus Baku.

Kediri, 09 November 2022



( Aulia Rahmawati )

## Lampiran 2 Lembar Validasi Ahli Media Dosen 2

**INSTRUMENT VALIDASI AHLI MEDIA**

**Nama** : Choiru Umatin  
**NIP** : 198710122019032007  
**Instansi** : Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri  
**Pendidikan** : S2 Pendidikan Ekonomi

Lembar validasi ini untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan "Pengembangan Media Pembelajaran "Monopoli Tema Keragaman Budaya (Moraya)" Di Kelas IV Sekolah Dasar Islam Yayasan Perguruan Assa'idiyyah Kota Kediri" yang dikembangkan. Pendapat, kritik, saran, penilaian serta komentar Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Dengan demikian, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pertanyaan dalam lembar kuisisioner ini dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom angka.

Keterangan :

- 5 = Sangat Baik
- 4 = Baik
- 3 = Cukup
- 2 = Kurang
- 1 = Sangat Kurang

Saran Bapak/Ibu bisa dituliskan pada kolom yang telah tersedia. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi lembar validasi saya ucapkan terimakasih.



**INSTRUMENT VALIDASI AHLI MEDIA**

Aspek	Indikator	Nilai				
		5	4	3	2	1
<b>Fisik</b>	Jenis bahan yang digunakan.		✓			
	Ukuran monopoli keragaman budaya.		✓			
	Keawetan monopoli Indonesia.		✓			
	Keamanan bahan yang digunakan.		✓			
<b>Pemanfaatan</b>	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV.	✓				
	Kepraktisan media (mudah disimpan dan dipindahkan).		✓			
	Kemudahan penggunaan media.	✓				
	Ketepatan media dalam mengembangkan kemampuan siswa.		✓			
	Ketepatan media dalam mengembangkan sikap kerjasama.	✓				
<b>Ilustrasi Gambar</b>	Kejelasan gambar.		✓			
	Kesesuaian gambar dengan materi.	✓				
	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa kelas IV.		✓			
<b>Warna</b>	Kesesuaian warna dengan karakteristik siswa kelas IV.	✓				
	Keterpaduan warna gambar.		✓			
	Komposisi warna, gambar dan tulisan.		✓			
<b>Tulisan</b>	Kesesuaian ukuran huruf.		✓			
	Kesesuaian jenis huruf yang digunakan.		✓			
	Kejelasan tulisan.		✓			
<b>Jumlah</b>						

**Saran :**

Sudah bagus diterangkan tinggal memper besar media

Kediri, 7 - Oktober - 2022



(Chorus Umatin, M.Pd)

### Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Materi

**INSTRUMENT VALIDASI AHLI MATERI**

Nama : Nurul Latifah, S.Pd.  
NIP : -  
Instansi : SDI YP. Assa'idiyyah  
Pendidikan : SI-PPKn

Lembar validasi ini untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan "Pengembangan Media Pembelajaran "Monopoli Tema Keragaman Budaya (Moraya)" Di Kelas IV Sekolah Dasar Islam Yayasan Perguruan Assa'idiyyah Kota Kediri" yang dikembangkan. Pendapat, kritik, saran, penilaian serta komentar Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Dengan demikian, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pertanyaan dalam lembar kuisisioner ini dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom angka.

Keterangan :

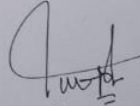
- 5 = Sangat Baik
- 4 = Baik
- 3 = Cukup
- 2 = Kurang
- 1 = Sangat Kurang

Saran Bapak/Ibu bisa dituliskan pada kolom yang telah tersedia. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi lembar validasi saya ucapkan terimakasih.

**Instrument Penilaian Ahli Materi**

Aspek	Indikator	Nilai				
		5	4	3	2	1
Ketepatan Materi	Kesesuaian KD dengan standar kompetensi.	✓				
	Kesesuaian KD dengan indikator.	✓				
	Kesesuaian indikator pencapaian kompetensi dengan materi pada media.	✓				
Kejelasan Materi	Kejelasan isi materi.		✓			
	Kebenaran materi	✓				
Cakupan Materi	Keruntutan penyajian materi.		✓			
	Kesesuaian soal dengan materi.		✓			
	Kejelasan bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi.	✓				
	Kemudahan memahami materi.	✓				
	Kesesuaian materi dengan media yang digunakan.	✓				
	<b>Jumlah</b>					
<p>Saran :</p> <p>Materi sudah sesuai tapi ukuran media terlalu kecil</p>						

Kediri, 01 - October - 2022

  
 (Nurul Latifah, S.Pd.)

## Lampiran 4 Angket Respon Siswa Kelompok Kecil

### Instrument Penilaian Siswa

Nama : Dita

Kelas : 4

Hari/Tanggal :

Berilah tanda centang (✓) untuk menjawab pertanyaan di bawah ini!

Aspek	Indikator	Jawaban	
		Ya	Tidak
Isi	Apakah materi yang disampaikan mudah dipahami ?	✓	
Pembelajaran	Apakah materi yang disampaikan dengan media monopoli menarik ?	✓	
	Apakah bahasa yang digunakan mudah dipahami/jelas ?	✓	
	Apakah materi yang disampaikan berurutan ?	✓	
Media	Apakah media yang digunakan mudah digunakan ?	✓	
	Apakah media monopoli menambahkan semangat belajar ?	✓	
	Apakah bentuk dan ukuran media sudah pas digunakan ?	✓	
	Apakah jenis dan ukuran huruf sudah sesuai ?	✓	
	Apakah gambar yang digunakan jelas saat digunakan ?	✓	
	Apakah warna yang digunakan menarik ?	✓	
<b>Jumlah</b>		✓	

## Lampiran 5 Angket Respon Siswa Kelompok Besar

### Instrument Penilaian Siswa

Nama : Surya

Kelas :

Hari/Tanggal :

Berilah tanda centang (✓) untuk menjawab pertanyaan di bawah ini!


Aspek	Indikator	Jawaban	
		Ya	Tidak
Isi	Apakah materi yang disampaikan mudah dipahami ?	✓	
Pembelajaran	Apakah materi yang disampaikan dengan media monopoli menarik ?	✓	
	Apakah bahasa yang digunakan mudah dipahami/jelas ?	✓	
	Apakah materi yang disampaikan berurutan ?	✓	
Media	Apakah media yang digunakan mudah digunakan ?	✓	
	Apakah media monopoli menambahkan semangat belajar ?	✓	
	Apakah bentuk dan ukuran media sudah pas digunakan ?	✓	
	Apakah jenis dan ukuran huruf sudah sesuai ?	✓	
	Apakah gambar yang digunakan jelas saat digunakan ?	✓	
	Apakah warna yang digunakan menarik ?	✓	
<b>Jumlah</b>		✓	

## Lampiran 6 Pembahasan Soal Pre-Post Test

S=14

Soal pre-test/post-test  
 Nama: nizam  
 Kelas: A

1. Perhatikan gambar berikut ini!



Tarian di atas adalah tarian dari Aceh, nama tarian di atas adalah ...

- Tari Jaipong
- Tari Saman
- Tari Remo
- Tari Kecak

2. Berapa jumlah provinsi yang ada di Indonesia saat ini?

- 33
- 34
- 36
- 37

3. Lagu daerah yang berasal dari provinsi Riau berjudul ...

- Apuse
- Rasa sayange
- Anak kambing saya
- Soleram


4. Perhatikan lirik lagu berikut!

Apuse  
 kokon                      dao  
 Yarabe                      soren                      doreri  
 Wuf lenso bani nema baki pase  
 Apuse                      kokon                      dao  
 Yarabe                      soren                      doreri  
 Wuf lenso bani nema baki pase  
 Arafabye                      aswarakwar  
 Arafabye aswarakwar

5. Lagu apuse berasal dari daerah ...

- Jawa timur
- Maluku utara
- Nusa tenggara timur
- Dki Jakarta

5. Perhatikan gambar berikut ini!



Tahu takwa merupakan salah satu makanan khas yang berasal dari daerah ...

- Madiun
- Solo
- Kediri
- Bali

6. Rumah adat gadang merupakan rumah adat yang berasal dari provinsi ...

- Maluku
- Papua
- Sulawesi selatan
- Sumatra barat

7. Suku toraja merupakan suku yang berasal dari provinsi ...

- Sulawesi selatan
- Sulawesi barat
- Kalimantan barat
- Kalimantan timur

8. Suku yang berasal dari daerah Kalimantan timur adalah ...

- Suku Betawi
- Suku Jawa
- Suku Dayak
- Suku Madura

9. Yang menjadi makanan khas dari daerah DKI Jakarta adalah . . .
- Pecel tumpang
  - Kerak telur
  - Rendang
  - Bika ambon

10. Perhatikan gambar di bawah lalu tentukan mana rumah adat yang berasal dari Maluku utara!



11. Pakaian adat dari provinsi Gorontalo disebut pakaian . . .
- Adat Makuta
  - Adat Kebaya
  - Adat Pegon

- d. Adat Amarasi
12. yang menjadi ciri khas dari suku Madura, kecuali . . .
- Karaban Sapi
  - Celurit
  - Carok
  - Gudeg

13. perhatikan suku-suku berikut!  
Suku dayak iban, suku dayak taman, suku dayak kayak, suku dayak punan, suku dayak kantun, dan suku dayak kutai.

Dari banyaknya suku dayak, manakah yang bukan termasuk dari suku dayak Kalimantan barat ?

- Suku Dayak Kutai
  - Suku Dayak Iban
  - Suku Dayak Punan
  - Suku Dayak Kantun
14. Yang bukan contoh dari keragaman budaya yang ada di Indonesia adalah . . .
- setiap daerah memiliki bahasa sendiri
  - setiap provinsi memiliki suku yang berbeda
  - setiap provinsi memiliki rumah adat yang berbeda
  - setiap daerah tidak memiliki ciri khas sendiri
15. perhatikan rumah adat berikut ini!



Rumah adat di atas berasal dari . . .

- Papua
- Sulawesi Selatan



- c. Sulawesi Utara
  - d. Sulawesi Timur
16. Tari daerah Bali disebut dengan tari . . . .
- a. Tari Jaipong
  - b. Tari Remo
  - c. Tari Kecak
  - d. Tari Saman
17. Kesenian reog Ponorogo berasal dari daerah . . .
- a. Purbalingga
  - b. Purwakarta
  - c. Ponorogo
  - d. Magetan
18. Apa nama alat musik dari daerah papua ?
- a. Tifa
  - b. Kendang
  - c. Seruling
  - d. Gamelan
19. Kabupaten Lamongan terkenal dengan makanan khasnya, yaitu . . .
- a. Soto Lamongan
  - b. Rawon Lamongan
  - c. Pecel Lamongan
  - d. Tahu Lamongan
20. Tari cokek adalah tari daerah asal . . .
- a. Jawa Barat
  - b. Bali
  - c. Sulawesi Selatan
  - d. Banten

Soal pre-test/post-test

Nama : UB94

Kelas :

1. Perhatikan gambar berikut ini !



Tarian di atas adalah tarian dari Aceh, nama tarian di atas adalah ...

- a. Tari Jaipong
  - b. Tari Saman
  - c. Tari Remo
  - d. Tari Kecak
2. Berapa jumlah provinsi yang ada di Indonesia saat ini ?
- a. 33
  - b. 34
  - c. 36
  - d. 37
3. Lagu daerah yang berasal dari provinsi riau berjudul ...
- a. Apuse
  - b. Rasa sayange
  - c. Anak kambing saya
  - d. Soleram
4. Perhatikan lirik lagu berikut!

Apuse kokon dao  
Yarabe soren doreri  
Wuf lenso bani nema baki pase  
Apuse kokon dao  
Yarabe soren doreri  
Wuf lenso bani nema baki pase  
Arafabye aswarakwar  
Arafabye aswarakwar

Lagu apuse berasal dari daerah ...

- a. Jawa timur
  - b. Maluku utara
  - c. Nusa tenggara timur
  - d. Dki Jakarta
5. Perhatikan gambar berikut ini!



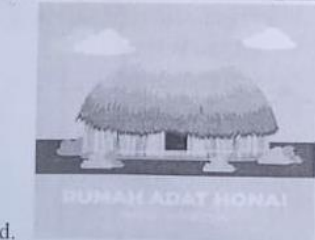
Tahu takwa merupakan salah satu makanan khas yang berasal dari daerah ...

- a. Madiun
  - b. Solo
  - c. Kediri
  - d. Bali
6. Rumah adat gadang merupakan rumah adat yang berasal dari provinsi ...
- a. Maluku
  - b. Papua
  - c. Sulawesi selatan
  - d. Sumatra barat
7. Suku toraja merupakan suku yang berasal dari provinsi ...
- a. Sulawesi selatan
  - b. Sulawesi barat
  - c. Kalimantan barat
  - d. Kalimantan timur
8. Suku yang berasal daerah Kalimantan timur adalah ...
- a. Suku Betawi
  - b. Suku Jawa
  - c. Suku Dayak
  - d. Suku Madura

9. Yang menjadi makanan khas dari daerah DKI Jakarta adalah ...

- a. Pecel tumpang
- b. Kerak telur
- c. Rendang
- d. Bika ambon

10. Perhatikan gambar di bawah lalu tentukan mana rumah adat yang berasal dari Maluku utara!



11. Pakaian adat dari provinsi Gorontalo disebut pakaian ...

- a. Adat Makuta
- b. Adat Kebaya
- c. Adat Pegon

d. Adat Amarasi  
12. yang menjadi ciri khas dari suku Madura, kecuali ...

- a. Karaban Sapi
- b. Celurit
- c. Carok
- d. Gudeg

13. perhatikan suku-suku berikut!

Suku dayak iban, suku dayak taman, suku dayak kayak, suku dayak punan, suku dayak kanton, dan suku dayak kutai.

Dari banyaknya suku dayak, manakah yang bukan termasuk dari suku dayak Kalimantan barat ?

- a. Suku Dayak Kutai
- b. Suku Dayak Iban
- c. Suku Dayak Punan
- d. Suku Dayak Kanton

14. Yang bukan contoh dari keragaman budaya yang ada di Indonesia adalah ...

- a. setiap daerah memiliki bahasa sendiri
- b. setiap provinsi memiliki suku yang berbeda
- c. setiap provinsi memiliki rumah adat yang berbeda
- d. setiap daerah tidak memiliki ciri khas sendiri

15. perhatikan rumah adat berikut ini!



Rumah adat di atas berasal dari ...

- a. Papua
- b. Sulawesi Selatan

- Sulawesi Utara  
d. Sulawesi Timur
16. Tari daerah Bali disebut dengan tari  
....  
a. Tari Jaipong  
b. Tari Remo  
 Tari Kecak  
d. Tari Saman
17. Kesenian reog Ponorogo berasal dari daerah ...  
a. Purbalingga  
b. Purwakarta  
 Ponorogo  
d. Magetan
18. Apa nama alat musik dari daerah papua ?  
 Tifa  
b. Kendang  
c. Seruling  
d. Gamelan
19. Kabupaten Lamongan terkenal dengan makanan khasnya, yaitu ...  
 Soto Lamongan  
b. Rawon Lamongan  
c. Pecel Lamongan  
d. Tahu Lamongan
20. Tari coked adalah tari daerah asal ...  
 Jawa Barat  
b. Bali  
c. Sulawesi Selatan  
d. Banten

## Lampiran 7 Dokumentasi



**Kegiatan Pembelajaran di Kelas**




**Kegiatan Mengerjakan Soal *Pre-Test* dan *Post-Test***



**Kegiatan Penerapan Media Pembelajaran**

## Lampiran 8 Surat Izin Penelitian

**YAYASAN PERGURUAN ISLAM ASSA'IDIYYAH**  
**SEKOLAH DASAR ISLAM "YP. ASSA'IDIYYAH"**  
Alamat : Jl. Joyoboyo Gg. 1 / No. 04 Telp. ( 0354 ) 672805 Kel. Jamsaren Kec. Pesantren  
Kota Kediri Kode Pos 64132

---

*Santun Dalam Budaya, Unggul Dalam Iptek Dan Imtaq*

Nomor : 081/SDI-YPA/K/XI/2022  
Lamp. : -  
Perihal : **Pemberian izin Penelitian**

Kediri, 8 Nopember 2022



Kepada  
Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kota Kediri  
Di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.  
Dengan ini kami memberitahukan bahwa mahasiswa dibawah ini :


Nama : **RATNA DWI CHASANAH**  
NIM : 932608518  
Semester : 9  
Prodi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Kami selaku Kepala lembaga memberikan izin dan tidak keberatan mahasiswa tersebut melakukan penelitian di tempat kami

Demikian pemberitahuan kami atas perhatiannya kami sampaikan terimakasih  
Assalamualaikum Wr. Wb.

Kepala Sekolah  
  
  
UMAR BURHANUDIN, S.Pd.

## Lampiran 9 Daftar Bimbingan










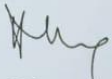
**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA**

Alamat: Jalan Sunan Ampel No. 7, Ngronggo, Kediri, 64127, Telp. (0354) 689282, Fax. (0354) 686564

**DAFTAR BIMBINGAN / KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Ratna Dwi Chasanah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 932608518  
 Dosen Pembimbing 1 : Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd.  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran "Monopoli Tema Keragaman Budaya (Moraya)" Di Kelas IV Sekolah Dasar Islam Yayasan Perguruan Assa'idiyyah Kota Kediri

No.	Tanggal Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Tanda Tangan
1	29 Agustus 2022	Revisi bab 1 lanjut bab 2	
2	10 September 2022	Revisi : 1. Penulisan sesuaikan buku pedoman 2. Rumusan masalah	
3	03 Oktober 2022	Revisi : 1. Contoh gambar monopoli 2. Perbaiki urutan nomor	
4	13 Oktober 2022	Revisi : 1. Pengecekan keabsahan data	
5	28 Oktober 2022	Revisi : 1. Penulisan identitas tabel di atas	
6	07 November 2022	Revisi : Perbaiki penulisan prabab	
7	25 November 2022	Revisi : Melengkapi lampiran-lampiran	
8		Ace	

Kediri, 27-11-2022  
 Dosen Pembimbing 1  
  
 Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd  
 NIP. 196806041998032001





KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA

Alamat: Jalan Sunan Ampel No. 7, Ngronggo, Kediri, 64127, Telp. (0354) 689282, Fax. (0354) 686564

DAFTAR BIMBINGAN DAN KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI  
PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA

Nama Mahasiswa : Ratna Dwi Chasanah  
Nomor Induk Mahasiswa : 932608518  
Dosen Pembimbing 2 : Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd.I  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran "Monopoli Tema Keragaman Budaya (Moraya)" Di Kelas IV Sekolah Dasar Islam Yayasan Perguruan Assa'idiyyah Kota Kediri

No.	Tanggal Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Tanda Tangan
1	07 September 2022	Revisi bab 1 lanjut bab 2	
2	17 september 2022	Revisi : 1. Penulisan 2. Tambahan bab 2 poin D mata pelajaran IPAS definisi, topik-topik 3. Bab 3 uji coba produk dan subjek coba	
3	24 September 2022	Revisi : 1. Spesifikasi produk 2. Bab 3 teori dan langkah-langkah penggunaan media monopoli	
4	30 September 2022	Revisi : 1. Soal-soal pre-test dan post-test 2. Instrument wawancara 3. Instrumen angket	
5	07 Oktober 2022	Revisi bab 4 : 1. Langkah-langkah proses pengembangan sesuaikan dengan metode ADDIE 2. Hasil penelitian sesuaikan dengan rumusan malah	
6	20 Oktober 2022	Revisi : 1. Poin pembahasan sesuaikan dengan rumusan masalah	
7	26 Oktober 2022	Revisi : 1. Penulisan kesimpulan sesuaikan dengan rumusan masalah 2. Penulisan spasi footnote 3. Penomoran halaman	
8	02 - 11 - 2022	Revisi : 1. Belum ada daftar tabel, daftar isi, dan daftar lampiran 2. Daftar bimbingan dan riwayat hidup	



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA

Alamat: Jalan Sunan Ampel No. 7, Ngronggo, Kediri, 64127, Telp. (0354) 689282, Fax. (0354) 686564

		3. Gambar media monopoli ditambahkan dilampiran	
9		ACC	

Kediri, 05 Desember 2022  
Dosen Pembimbing 2

Dr. Septiana Purwahingrum, M.Pd.I  
NIDN. 2023098702

## Lampiran 10 Gambar Media Monopoli Keragaman Budaya



## Lampiran 11 Gambar Aturan Permainan Media Monopoli Keragaman Budaya

# Aturan Permainan



- 

Memilih 1 orang sebagai penjaga bank sebagai petugas untuk membagikan dan mengatur keuangan
- 

Pertugas bank membagikan uang mainan kertas setiap pemain mendapat 2 lembar uang tiap nominal
- 

Setiap pemain yang melewati start mendapatkan dari bank Rp. 10.000
- 

Setiap pemain yang berhenti pada ruang UKS, ruang BK, dan kotak pertanyaan mengambil kartu yang tersedia
- 

Setiap pemain yang mendapatkan pertanyaan dan bisa menjawab dengan benar maka mendapatkan poin 100
- 

Jika pemain tidak bisa menjawab pertanyaan dengan benar akan dilempar pada pemain lain.
- 

Pemain yang mendapatkan pertanyaan lemparan dari temannya akan mendapatkan nilai 50 jika jawaban benar.

## Lampiran 12 Riwayat Hidup Peneliti

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Ratna dwi Chasanah, lahir di Kediri tanggal 27 Mei 1999. Penulis beralamatkan di Desa Tegalrejo Desa Badas Kecamatan Badas Kabupaten Kediri, Jawa Timur. Penulis merupakan anak ke-4 dari empat bersaudara. Ibu dari penulis bernama Zumaroh dan nama ayahnya Imam Khoiri. Riwayat pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis, TK KM V Mulia Tegalrejo lulus pada tahun 2006, MI Al-Hidayah Tegalrejo lulus pada tahun 2012, MTs Al-Hidayah Tegalrejo lulus pada tahun 2015, MAN 4 Kediri lulus pada tahun 2018. Setelah lulus pada tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikannya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri dengan program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Sampai dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di IAIN Kediri.