

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “MONOPOLI TEMA
KERAGAMAN BUDAYA (MORAYA)” DI KELAS IV SEKOLAH DASAR
ISLAM YAYASAN PERGURUAN ASSA’IDIYYAH
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



Ratna Dwi Chasanah

NIM. 9326.085.18

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2022

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “MONOPOLI TEMA
KERAGAMAN BUDAYA (MORAYA)” DI KELAS IV SEKOLAH DASAR
ISLAM YAYASAN PERGURUAN ASSA’IDIYYAH KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana

Oleh :

Ratna Dwi Chasanah

932608518

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

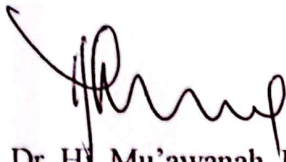
(IAIN KEDIRI)

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

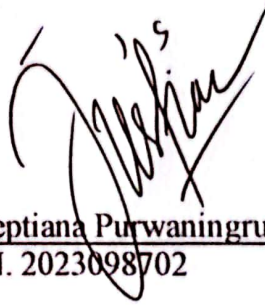
Skripsi oleh Ratna Dwi Chasanah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 2022
Dosen Pembimbing I



Dr. H. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 196806041998032001

Kediri, 2022
Dosen Pembimbing II



Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd.I
NIDN. 2023098702

HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "MONOPOLI TEMA KERAGAMAN BUDAYA (MORAYA)" DI KELAS IV SEKOLAH DASAR ISLAM YAYASAN PERGURUAN ASSA'IDIYYAH KOTA KEDIRI

RATNA DWI CHASANAH

932608518

Telah diujikan dalam sidang Munaqasah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 21 Desember 2022

Tim Penguji,

1. Penguji utama
Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006
2. Penguji I
Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd
NIP. 196806041998032001
3. Penguji II
Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd.I
NIDN. 2023098702

()

()

()

Kediri, 28 Desember 2022
Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri



MOTTO

فَاللَّهُ خَيْرٌ حِفْظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ

“Maka Allah adalah penjaga yang terbaik dan Dia Maha Penyayang di antara para penyayang”

(Q.S. Yusuf :64)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam atas terselesaikannya skripsi ini, penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Allah SWT, karena hanya dengan izin Allah dan ridho-Nya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Kedua orang tuaku yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, serta doa yang tiada henti agar penulis bisa segera menyelesaikan studi.
3. Seluruh saudara yang telah membantu, memberi semangat serta mendoakan penulis.
4. Bapak dan Ibu dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan arahan terbaik serta meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh teman-temanku, teman seperjuangan prodi PGMI angkatan 2018, teman saat masa orientasi mahasiswa, teman saat magang 1,2,3, teman pondok khususnya teman yang pernah sekamar waktu di pondok, teman saat penelitian di madrasah, serta teman KKN.

Terimakasih penulis sampaikan kepada semua teman-temanku karena mau menemani perjalanan penulis selama menempuh studi sarjana, semoga pertemanan ini tetap terjalin tanpa ada ujungnya. Setelah masa studi ini selesai, penulis berharap teman-temanku semua akan menemukan kebahagiaan ditempat baru dengan orang-orang yang baru.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Dwi Chasanah
NIM : 932608518
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah

Skripsi yang penulis susun ini menyatakan bahwa benar-benar tulisan penulis, dan bukan merupakan hasil dari plagiasi.

Dengan demikian, jika skripsi penulis ini terbukti atau dapat dibuktikan bahwa hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 November 2022



Ratna Dwi Chasanah
NIM. 932608518

ABSTRAK

Chasanah, Ratna Dwi. *Pengembangan Media Pembelajaran Monopoli Tema Keragaman Budaya (Moraya)'' Di Kelas IV Sekolah Dasar Islam Yayasan Perguruan Assa'idiyyah Kota Kediri*. Skripsi, Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri. 2022. Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd, Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd.I

Kata Kunci: pengembang, media pembelajaran, monopoli

Berdasarkan data yang diperoleh pada SDI YP. Assa'idiyyah Kota Kediri di kelas IV terdapat permasalahan yaitu kurangnya memahami materi pembelajaran yang disampaikan oleh pendidik. Materi yang dimaksud merupakan materi keragaman budaya yang terdapat pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS). Adanya permasalahan ini membuat peneliti tertarik untuk meneliti permasalahan tersebut. Penelitian dilakukan di SDI YP. Assa'idiyyah Kota Kediri dengan tujuan penelitian : 1) Mengetahui proses pengembangan media pembelajaran monopoli keberagaman budaya di SDI YP Assa'idiyyah kota Kediri, 2) Mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran monopoli keberagaman budaya di SDI YP Assa'idiyyah kota Kediri, 3) Mengetahui tingkat efektivitas media pembelajaran monopoli keberagaman budaya di SDI YP Assa'idiyyah kota Kediri.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode *research and development* atau yang artinya metode penelitian dan pengembangan (RnD). Dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, angket dan tes. Untuk menguji keabsahan data yang didapatkan oleh peneliti menggunakan metode triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian yang didapatkan berupa : 1) proses pengembangan media pembelajaran monopoli melalui beberapa tahapan, yaitu analisis, desain, mengembangkan, implementasi dan evaluasi; 2) hasil validasi media yang didapatkan dari ahli materi 94% dengan kualifikasi layak, sedangkan hasil validasi dari ahli media 1 didapatkan 84,4% dan dari ahli media 2 didapatkan prosentase 90% dengan kualifikasi layak untuk diterapkan; 3) efektivitas didapatkan dari hasil responden peserta didik dalam kelompok kecil 96,6% dan respondek kelompok besar 95%, sedangkan nilai *pre-test* dan *post-test* siswa menunjukkan bahwa setelah menggunakan media pembelajaran monopoli nilai siswa lebih baik yaitu dari rata-rata nilai 41 menjadi 85 untuk skor *N-Gain* yang didapatkan masing-masing dari uji coba kelompok kecil 0,68704 dan uji coba kelompok besar 0,73445 dimana dalam uji coba kelompok besar skor *N-Gain* tersebut masuk dalam kualifikasi sedang.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di IAIN Kediri.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Kediri.
4. Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd dan Ibu Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu memberi masukan-masukan dan dorongan serta motivasi demi terselesainya skripsi ini.

5. Bapak Burhanudin S.Pd.I., selaku Kepala SD YP. Assa'idiyyah Kota Kediri yang telah memberikan kesempatan, waktu dan tempat untuk peneliti melakukan penelitian di SD YP. Assa'idiyyah Kota Kediri.
6. Bapak dan Ibu guru SD YP. Assa'idiyyah Kota Kediri, khususnya kelas IV yang telah membantu kelancaran penulis dalam melaksanakan penelitian.
7. Bapak dan Ibu serta saudara-saudaraku yang tercinta yang selalu mendoakan dan mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT meridhoi apa yang kita cita-citakan.
9. Terima kasih pada semua member EXO Suho, Xiumin, Chen, Baekhyun, Chanyeol, Lay, Sehun, Kai dan semua member NCT Dream, NCT 127, NCT U dan NCT2021 yang telah memberikan motivasi dan menemani dalam mengerjakan penulisan karya ilmiah ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini mendapat balsan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Kediri, 30 November 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	5
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Media	6
G. Penelitian Terdahulu.....	7
H. Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Pengembangan.....	12

B. Media Pembelajaran	13
C. Monopoli	19
D. Materi Pelajaran IPAS	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Model Penelitian dan Pengembangan	25
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	26
C. Uji Coba Produk	29
D. Jenis Data.....	30
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data	43
G. Pengecekan Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	48
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan	87
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
Lampiran-Lampiran.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Pertanyaan Wawancara	32
Tabel 3.2 Tabel Angket Ahli Media.....	34
Tabel 3.3 Tabel Angket Ahli Materi.....	36
Tabel 3.4 Tabel Angket Respon Siswa Pada Media.....	37
Tabel 3.5 Tabel Soal <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i>	38
Tabel 3.6 Kualifikasi Tingkat Kelayakan Berdasarkan Presentase Rata-Rata..	43
Tabel 3.7 Pembagian Skor Gain	45
Tabel 3. 8 Kategori Tafsiran Efektifitas N-Gain	46
Tabel 4.1 Data Hasil Uji Coba Validasi Ahli Materi	59
Tabel 4.2 Kritik Dan Saran Oleh Ahli Materi	61
Tabel 4.3 Data Hasil Uji Coba Validasi Ahli Media I	62
Tabel 4.4 Kritik Dan Saran Oleh Ahli Media I	65
Tabel 4.5 Data Hasil Uji Coba Validasi Ulang Ahli Media I	67
Tabel 4.6 Data Hasil Uji Coba Validasi Ahli Media II	71
Tabel 4.7 Kritik Dan Saran Oleh Ahli Media II	74
Tabel 4.8 Responden Uji Coba Kelompok Kecil	76
Tabel 4.9 Data Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	78
Tabel 4.10 Responden Uji Coba Kelompok Besar	80
Tabel 4.11 Data Hasil Uji Coba Kelompok Besar	82
Tabel 4.12 Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelompok Kecil	82

Tabel 4.13 Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelompok Besar	82
Tabel 4.14 Data <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelompok Kecil	84
Tabel 4.15 Data <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelompok Besar	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Media Pembelajaran Monopoli.....	23
Gambar 3.1 Langkah-Langkah Penelitian R&D Model <i>ADDIE</i> Menurut Brunch Robert Maribe	27
Gambar 4.1. Desain Awal Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	51
Gambar 4.2. Desain Kedua Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	51
Gambar 4.1. Desain Akhir Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	52
Gambar 4.4. Desain Awal Kartu Pertanyaan Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	52
Gambar 4.5. Desain Awal Kartu Ruang BK Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	53
Gambar 4.6. Desain Awal Kartu Ruang UKS Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	53
Gambar 4.7. Desain Akhir Kartu Pertanyaan Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	54
Gambar 4.8. Desain Akhir Kartu Ruang BK Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	54

Gambar 4.9. Desain Akhir Kartu Ruang UKS Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	55
Gambar 4.10. Desain Awal Pion Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	55
Gambar 4.13. Desain Akhir Pion Media Pembelajaran Monopoli Keragaman Budaya.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lember Validasi Ahli Media I	90
Lampiran 2 Lember Validasi Ahli Media II	93
Lampiran 3 Lember Validasi Ahli Materi	96
Lampiran 4 Angket Respon Siswa Kelompok Kecil	99
Lampiran 4 Angket Respon Siswa Kelompok Besar	100
Lampiran 6 Pembahasan Soal <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i>	101
Lampiran 7 Dokumentasi	107
Lampiran 8 Balasan Surat Izin Penelitian	109
Lampiran 9 Daftar Bimbingan	110
Lampiran 10 Gambar Media Monopoli Keragaman Budaya.....	111
Lampiran 11 Gambar Aturan Permainan Media Monopoli Keragaman Budaya.....	112
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup Peneliti	113