

**PENDIDIKAN AKHLAK DAN TAUHID DALAM LIRIK LAGU
KARYA RHOMA IRAMA**

SKRIPSI



Oleh:

REZA ADE NUGRAHA

932111418

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2022

**PENDIDIKAN AKHLAK DAN TAUHID DALAM LIRIK LAGU
KARYA RHOMA IRAMA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

REZA ADE NUGRAHA

932111418

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENDIDIKAN AKHLAK DAN TAUHID DALAM LIRIK LAGU
KARYA RHOMA IRAMA**

Oleh:

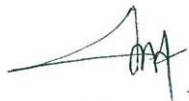
REZA ADE NUGRAHA

NIM. 932111418

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001



Nurul Dwi Lestari, M.Pd
NIP. 199211212019032015

HALAMAN PENGESAHAN

PENDIDIKAN AKHLAK DAN TAUHID DALAM LIRIK LAGU KARYA

RHOMA IRAMA

REZA ADE NUGRAHA

932111418

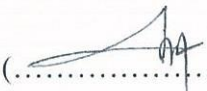
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)


Kediri pada tanggal 12 Januari 2023

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Dr. H. Anis Humaidi, M. Ag.
NIP. 1973121519990302
2. Penguji I
Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001
3. Penguji II
Nurul Dwi Lestari, M. Pd
NIP. 199211212019032015

()

()

()

Kediri, 17 Januari 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Munifah, M. Pd.
197004121994032006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Reza Ade Nugraha

NIM : 932111418

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam

E-mail address : nugraharezaade@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : PENDIDIKAN AKHLAK DAN TAUHID DALAM LIRIK LAGU
KARYA RHOMA IRAMA

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 29 Mei 2023

Penulis



(Reza Ade Nugraha)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reza Ade Nugraha
NIM : 932111418
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 2 Desember 2022
Yang Membuat Pernyataan,

Reza Ade Nugraha
NIM. 932111418

MOTTO

"Tidak ada satu pun perjuangan yang tidak melelahkan. *“Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar, yaitu yang ketika ditimpa musibah mereka mengucapkan: sungguh kita semua ini milik Allah dan sungguh kepada Nya lah kita kembali”*. QS Al-Baqarah: 155-156.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur Allhamdulillah karya yang sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak dan mama saya yang dengan penuh kasih sayang memberikan semangat lahir dan batin yang bisa penulis rasakan sehingga penulis dapat bersemangat kembali menyelesaikan Skripsi ini hingga selesai.
2. Saudara-saudara dirumah yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Dosen Pembimbing skripsi (Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Nurul Dwi Lestari, M.Pd) yang telah rela meluangkan tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Dan tak lupa teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, teman-teman PAI C yang menemani proses saya selama menempuh perkuliahan di IAIN Kediri. Khususnya sahabat-sahabat saya di kos: Mas Mumu, Burhan, Nur kholis, Mas Hilmi, dan tidak lupa my support system Cici Wulandari yang selalu memberikan semangat serta doa yang tidak kenal lelah untuk saya, sehingga saya bisa semangat terus dalam proses mengerjakan skripsi. serta rekan-rekan lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin. Kemudian lembaga pendidikan IAIN Kediri dan civitas akademik yang telah membantu peneliti dalam menambah ilmu dan pengalaman sebagai bekal kehidupan nantinya.

ABSTRAK

REZA ADE NUGRAHA, 2022, *Pendidikan Akhlak dan Tauhid Dalam Lirik Lagu Karya Rhoma Irama*, Skripsi, Progam studi pendidikan agama islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, Dosen Pembimbing (1) Dr. Iwan Marwan, M. Hum dan (2) Nurul Dwi Lestari, M.Pd.

Kata Kunci : *Pendidikan, Akhlak, Tauhid, Lirik Lagu Karya Rhoma Irama.*

Musik merupakan salah satu media yang dapat dijadikan sarana untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah, salah satunya musik dari roma irama, sehingga mudah diterima oleh kalangan masyarakat. Dewasa ini kondisi akhlak kian memprihatinkan, sehingga perlu adanya inovasi dalam penyampaian pendidikan akhlak dan tauhid, diantaranya dapat disampaikan melalui musik. Melihat kondisi saat ini, musik rata-rata hanya digunakan sebagai media hiburan saja, namun ternyata terdapat sisi positif yang dapat di ambil dari musik untuk menunjang khazanah pendidikan, khususnya pendidikan akhlak dan tauhid yang terkandung dalam lirik lagu karya musisi Rhoma Irama.

Persoalan yang menjadi pembahasan dalam penelitian ini adalah terdapat unsur pendidikan yang dapat di petik dalam lirik lagu roma irama, yakni pendidikan akhlak dan tauhid. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai-nilai yang terkandung dalam pendidikan akhlak dan tauhid pada lirik lagu karya Rhoma Irama. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dalam pengembangan terhadap lirik-lirik lagu yang berlandasan pada nilai akhlak dan tauhid.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka, yaitu kajian literatur melalui riset kepustakaan dengan menggunakan data kualitatif. Jenis pendekatan yang di gunakan adalah model hermeneutik, pendekatan ini memandang bahwa memahami, menafsirkan, mengartikan atau menerjemahkan dalam hal ini lirik lagu mempunyai makna dan tujuan yang ingin disampaikan penulisnya, oleh karena itu bisa dikatakan bahwa hermeneutika memiliki tanggung jawab utama dalam menyingkap makna yang ada dibalik simbol- simbol yang menjadi objeknya. Adapun teknik pengumpulan datanya melalui metode observasi teks baik terhadap data primer maupun data sekunder. Data yang sudah terkumpul tersebut dilakukan analisis mendalam sehingga dapat ditarik makna dan kesimpulan yang diinginkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Dari lagu yang dijadikan objek penelitian dapat ditafsirkan bahwa dalam lagu tersebut terdapat nilai pendidikan akhlak dan 2) Nilai akhlak dan tauhid dalam lirik lagu karya Rhoma Irama adalah bahwa Rhoma Irama melalui lagu-lagunya mengajak dan mendidik masyarakat untuk merefleksikan pendidikan akhlak yang terkandung pada lagu-lagunya dan menauhidkan Allah.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kajian Teoritik.....	9
G. Metode Penelitian.....	29
BAB II PENDIDIKAN AKHLAK DAN TAUHID DALAM LIRIK LAGU	
KARYA RHOMA IRAMA.....	44
A. Begadang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Keramat.....	44
C. Judi.....	47
D. Rupiah.....	51
E. Hari Kiamat.....	54
BAB III PENERAPAN PESAN-PESAN RELIGIUS DALAM KEHIDUPAN	
SEHARI-HARI PADA LIRIK LAGU KARYA RHOMA IRAMA.....	59
A. Begadang.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pesan religius dalam kehidupan sehari-hari dalam lirik lagu	
begadang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Keramat.....	59

1. Pesan religius dalam kehidupan sehari-hari dalam lirik lagu keramat	59
C. Judi	61
1. Pesan religius dalam kehidupan sehari-hari dalam lirik lagu Judi ..	61
D. Rupiah	63
1. Pesan religius dalam kehidupan sehari-hari dalam lirik lagu Rupiah.....	63
E. Kiamat	64
1. Pesan religius dalam kehidupan sehari-hari dalam lirik lagu Kiamat	64
BAB IV PENUTUP	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	72