

**PERUBAHAN GAYA MAKE UP MAHASISWI FAKULTAS EKONOMI DAN
BISNIS ISLAM IAIN KEDIRI DALAM MERESPON BEAUTY INFLUENCER**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh

Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

Beti Kusmiati

9337.054.16

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

PERUBAHAN GAYA MAKE UP MAHASISWI FAKULTAS EKONOMI DAN
BISNIS ISLAM IAIN KEDIRI DALAM MERESPON BEAUTY INFLUENCER

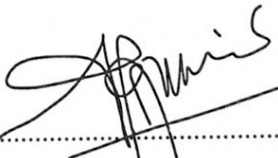
BETI KUSMIATI

9.337.054.16

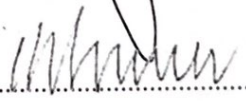
Telah Diujikan Dalam Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 27 April 2022

Tim Penguji, Dr. Taufik Al amin, M.Si.

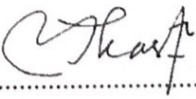
1. Penguji Utama
Dr. Taufik Al amin, M.Si.
NIP. 197207252006041003


(.....)

2. Penguji I
Dr. H. M. Dimiyati Huda, M. Ag
NIP. 197403232000031003

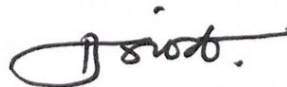

(.....)

3. Penguji II
Ika Silviana, S.Sos., M.A.
NIDN. 2024088901


(.....)

Kediri, 27 April 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. H. M. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004

NOTA DINAS

Kediri, 02 Maret 2022

Lampiran : 3 (tiga) berkas
Halaman : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jalan Sunan Ampel 07 - Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : BETI KUSMIATI
NIM : 9.337.054.16
Judul : PERUBAHAN GAYA MAKE UP MAHASISWI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
IAIN KEDIRI DALAM MERESPON BEAUTY
INFLUENCER

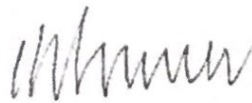
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat
sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

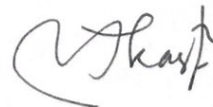
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. M. Dimiyati Huda, M. Ag
NIP. 197403232000031003

Pembimbing II



Ika Silviana, S.Sos., M.A.
NIDN. 2024088901

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 02 Maret 2022

Lampiran : 3 (empat) berkas
Halaman : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Jalan Sunan Ampel 07 - Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : BETI KUSMIATI
NIM : 9.337.054.16
Judul : PERUBAHAN GAYA MAKE UP MAHASISWI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM IAIN KEDIRI
DALAM MERESPON BEAUTY INFLUENCER

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan
beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam
sidang munaqosah yang dilaksanakan pada Tanggal 27 Maret
2022 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. H. M. Dimiyati Huda, M. Ag
NIP. 197403232000031003

Pembimbing II

Ika Silviana, S.Sos., M.A.
NIDN. 2024088901



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : BETI KUSMIATI
NIM : 933705416
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN/ SOSIOLOGI AGAMA
E-mail address : betikusmiati037@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : PERUBAHAN GAYA MAKE UP MAHASISWI FAKULTAS
EKONOMI DAN BISNIS ISLAM IAIN KEDIRI DALAM MERESPON BEAUTY
INFLUENCER

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 26 Mei 2023

Penulis

(Betti Kusmiati)

MOTTO

Cintailah dirimu sendiri tanpa harus memandang orang lain. love your self my

self

(penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah hirobbil 'alamin...

1. Yang pertama berterima kasih kepada Alloh Swt yang mampu memberikan kekuatan agar bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Yang kedua saya berterimakasih kepada orang tua saya ibu Wiji Utami dan Bapak Sujani, tanpa mereka saya tidak akan berjuang sampai saat ini dan tanpa usaha kerja keras dan do'a.
3. Yang ketiga berterimakasih kepada suami saya Moh Irwan Nurcholis yang sudah memberikan izin untuk melanjutkan cita – cita menjadi seorang sarjana dan selalu mendampingi, memberikan semangat dalam hal apapun.
4. Berterimakasih juga kepada saudara saya M. Taufik dan Adik Ahmad sururi yang senantiasa memberi semangat kepada saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Terimakasih kepada sahabat saya Etik jauharin, Binti Afifatul laili, Novi fildia safitri dan leli yusiani yang senantiasa memberikan masukan, dorongan, semangat, serta membantu dalam saya dalam penulisan skripsi.
6. Terimakasih kepada guru RA KUSUMA MULYA VI yang memberikan kita semangat untuk mengejar cita - cita dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
7. Terimakasih kepada teman – teman seperjuangan prodi Sosiologi Agama angkatan 2016 yang memberikan kita semangat dalam mengejar gelar sarjana.
8. Terimakasih kepada informan – informan mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang telah membantu dalam pengerjaan skripsi ini

ABSTRAK

BETI KUSMIATI, 2022. *Perubahan Gaya Make Up Mahasiswi FEBI (Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Skripsi, Program Studi Ushuluddin dan Dakwah, Jurusan Sosiologi Agama, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. H. M. Dimiyati Huda, M. Ag (2) Ika Silviana, S. Sos., M.A.*

Kata Kunci : Gaya hidup, Mahasiswi, Beauty influencer

Penelitian ini merupakan penelitian yang melihat tentang Perubahan Gaya Make up Mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam di Institut Agama Islam Negeri Kediri IAIN. Fenomena gaya make up mahasiswi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam berbeda pada mahasiswi lain, dari mahasiswi ini memiliki make up yang menonjol seperti gaya make up natural yang kelihatannya tidak berdandan tetapi wajahnya terlihat *glowing*, ada juga yang terlihat *glamor* yang ingin tampil cantik selalu. Hal inilah yang membedakan mahasiswi dengan Fakultas lain, karena mahasiswi dari Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) lebih mendapatkan pengaruh dari beauty influencer. Fokus permasalahan dari penelitian ini adalah 1) Bagaimana Perubahan Gaya Make Up Mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri dalam Merespon Beauty Influencer. 2) Motif Perubahan Gaya Make Up Mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam dalam merespon beauty influencer.

Untuk menjelaskan fokus kajian tersebut digunakan teori Konsumerisme dari Jean Baudrillard yang menjelaskan tentang proses simulasi yang menghasilkan sebuah proses simulacra dan membangun sebuah hiperealitas di dalam gaya bermake up mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI). Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini ialah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini menggunakan mahasiswi yang menggunakan make up yang secara menonjol dari yang lain Analisis data dalam penelitaian ini menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan pengamatan secara mendalam dan triangulasi data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa proses simulasi yang dilakukan oleh mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam itu di dasarkan pada pemilihan produk – produk seperti Wardah, Emina, Make Over dan Scarlet Whitening. Simulasi ini adalah mahasiswi hanya mengkonsumsi produk make up berdasarkan tanda dan simbol yang melekat pada produk make up, sehingga mereka mempraktekkan atau mencoba pola make up yang bermacam – macam inilah yang dimaksud simulacra pada gaya make up *natural* , gaya make up *glamor* , dan gaya make up *flawless* . makna pada make up *natural* ialah gaya yang make up yang simple tetapi tetap cantik digunakan, gaya make up *glamor* ialah gaya yang memakai produk berlebihan tetapi tampak cantik karena make up yang lebih menonjol, dan gaya make up *flawless* ialah gaya make up yang terlihat glowing saat memakai produk tersebut. Inilah yang dimaksud hiperealitas atas makna cantik bagi mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) melalui gaya make up tersebut mereka menganggap dirinya cantik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “PERUBAHAN GAYA MAKE UP MAHASISWI FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM IAIN KEDIRI DALAM MERESPON BEAUTY INFLUENCER” dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa kita haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang benar yakni *Ad Diinul Islam Wal Iman*.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, motivasi, bantuan serta doa kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih secara khusus kepada:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Taufik Alamin selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri.

4. Dr.H.M Dimiyati Huda M.Ag. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Ika Silviana S.Sos. M.A. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran demi selesainya skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Sujani dan Ibu Wiji Utami yang selalu memberikan doa dan motivasi.
7. Kepada suami saya bernama Moh. Irwan Nuchokis yang senantiasa mendampingi saya, memberikan semangat untuk mengejar cita cita menjadi seorang sarjana.

Kediri, 03 Maret 2021

Penulis

Beti Kusmiati

NIM.933705416

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I: 1PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
BAB II : LANDASAN TEORI	13
A. Teori Jean Baurdrillard	13
B. Hukum berhias dalam Al-Qur'an.....	17
BAB III : METODE PENELITIAN	22
A. Jenis penelitian.....	22
B. Kehadiran Peneliti	23
C. Lokasi Penelitian	23
D. Data dan Sumber Data	23
E. Metode Pengumpulan Data.....	24
F. Analisis Data	26
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	28
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	30
A. Gambaran Umum Lokasi	30
1. Sejarah berdirinya Institut Agama Islam Negeri Kediri (IAIN Kediri)	30
2. Kondisi Sosial Mahasiswi FEBI (Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam)	31

3. Kondisi Ekonomi FEBI (Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam)	32
4. Kondisi Budaya FEBI (Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam)	33
B. Informasi subjek	33
C. Paparan Data	35
A.. Proses Mengenal dan Menyukai Beauty Influencer	36
B. Praktek Gaya Hidup Mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) ..	39
C. Alasan Mahasiswi Melakukan Perubahan Gaya Hidup	43
D. Temuan Data	45
BAB V : PEMBAHASAN	47
A. Analisis Perubahan Gaya Hidup Mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI).....	47
B. Motif Perubahan Gaya Hidup Mahasiswi FEBI (Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam).....	58
BAB VI : PENUTUP	64
1. Kesimpulan	64
2. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69
BIODATA PENULIS	75