

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN MATA
PELAJARAN FIQIH DI SEKOLAH SMA DARAWITTHAYA
(SELATAN THAILAND)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

NURUSMEE HAYIWAENGO

9321.346.18

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

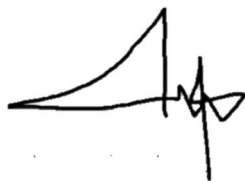
**KREATIFITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN FIQIH DI SEKOLAH SMA DARAWITTHAYA
(SELATAN THAILAND)**

Nurusmee Hayiweangoh

9321.346.18


Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001

Pembimbing II



Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP. 199211212019032015

NOTA DINAS

Nomer : Kediri, 28 Juni 2022
Lampiran : 4 (empat) Berkas
Hal : Bimbing Skripsi
Kepada
Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan bapak rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nurumee Hayiwaengoh
NIM : 932134618
Judul : KREATIFITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN FIQIH DI SEKOLAH SMA DARAWITTHAYA (SELATAN THAILAND)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Strata Satu (S – 1).

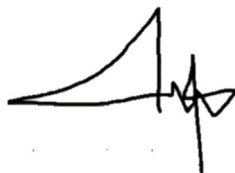
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan ibu kami ucapkan terima kasih.

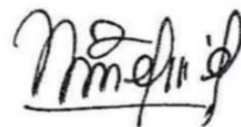
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001



Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP. 199211212019032015

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 29 Juni 2022

Lampiran : 4 Lembar

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Nurumee Hayiwaengoh

NIM : 932134618

Judul : KREATIFITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN FIQIH DI SEKOLAH SMA DARAWITTHAYA (SELATAN THAILAND)

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 10 Juli 2022, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

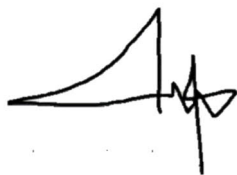
Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsi yang sudah diperbaiki.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001



Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP. 199211212019032015

HALAMAN PENGESAHAN

**KREATIFITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN MATA
PELAJARAN FIQIH DI SEKOLAH SMA DARAWITTHAYA
(SELATAN THAILAND)**

NURUSMEE HAYIWAENGO

9321.346.18

Telah Diujikan dalam Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Pada Tanggal 18 Januari 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

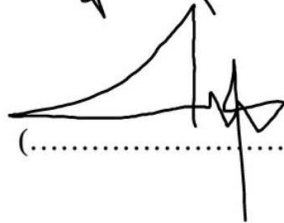
Nama Dr.H. Syamsul Huda, M.Ag.
NIP. 196302261993031001



(.....)

2. Penguji I

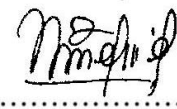
Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP.197701072009121001



(.....)

3. Penguji II

Nurul Dwi Lestari, M.PD.
NIP. 199211212019032015



(.....)

Thailand, 18 Januari 2023
Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd
NIP. 197004121994032006

MOTTO

"Motivation is what gets you started. Habit is what keeps you going."

Motivasi adalah apa yang membuat kamu memulai. Kebiasaan adalah sesuatu yang membuatmu terus maju.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Puji syukur saya haturkan kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan pendidikan dan mengerjakan skripsi ini, sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada kekasih agung uswatun hasanah baginda nabi Muhammad SAW.

Melalui skripsi ini pula, saya belajar bahwa perjalanan akan semakin berwarna dan butuh berkali-kali pengorbanan didalamnya, dengan adanya skripsi ini, saya ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah turut mensukseskan tugas ini

1. Terimakasih yang tak terhingga saya ucapkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan segala nikmat dan anugerah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Terimakasih yang tak terhingga juga saya ucapkan kepada kedua orangtua saya, bapak Ismael Hayiwaengoh dan ibu Aisyah Yama yang telah menjaga saya dari masih dalam kandungan sampai sebesar ini dan bisa sampai tahap penyelesaian skripsi ini, yang juga telah memberikan banyak sekali support materi, maupun non-materiil.
3. Terimakasih yang tak terhingga juga saya dosen pembimbing saya, bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum dan ibu Nurul Dwi Lestari M. Pd yang telah membimbing saya dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Terimakasih juga saya ucapkan kepada guru-guru saya baik di sekolah formal maupun non-formal dari saya kecil sampai sekarang yang telah sangat banyak berjasa dalam mengajarkan ilmu sehingga saya sekarang bisa mencapai titik ini.
5. Untuk kepala sekolah SMA Darawitthaya yang telah banyak membantu saya dalam penelitian ini.
6. Untuk guru mata pelajaran Fiqih ibu Hamidah ali, Bapak Usman ma yang telah banyak membantu saya dalam penelitian ini.
7. Terimakasih juga saya ucapkan kepada semua orang yang telah memotivasi saya dalam menyelesaikan skripsi ini, juga yang telah banyak memberikan banyak support baik materiil maupun non-materiil kepada saya, yang tidak saya sebutkan satu per satu secara terperinci, sekali lagi saya ucapkan terimakasih banyak, dan juga mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kesalahan saya.

8. Teman-teman seperjuangan PAI 2018 IAIN Kediri.

Semoga Allah senantiasa menyertai setiap Langkah kita dengan ridho, rahmat, hidayat serta inayah-Nya. Amin

Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Penulisan skripsi ini tentunya masih memiliki kekurangan baik dalam teknis penulisan maupun materi. Mengingat kemampuan yang peneliti miliki. Sehingga kritik dan saran sangat kami harapkan demi terciptanya laporan yang lebih baik pada masa yang akan datang.

ABSTRAK

Nurusmee Hayiwaengoh, 2022. *Kreatifitas mengajar guru pai dalam pembelajaran mata pelajaran fiqih di sekolah sma darawitthaya (selatan thailand)*, Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. IAIN Kediri. Dosen Pembimbing (1) Dr. Iwan Marwan, M. Hum dan (2) Nurul Dwi Lestari, M.Pd.

Kata kunci: Kreativitas Mengajar, Pembelajaran Fiqih

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kreativitas guru yang sangat diperlukan dalam kegiatan pembelajaran, karena guru yang kreatif akan membuat proses pembelajaran semakin menarik dan menyenangkan. Oleh karena itu guru yang kreatif harus mempunyai rasa tertarik untuk mencari tentang model atau metode, media dan sumber belajar yang tepat dan menarik agar dapat digunakan dalam pembelajaran. Proses pembelajaran yang kreatif dapat meningkatkan pembelajaran. Tujuan penelitian adalah: (1) Untuk mengetahui bagaimana kreativitas mengajar guru PAI dalam proses pembelajaran mata pelajaran Fiqih di sekolah SMA Darawitthaya. (2) Untuk mengetahui bagaimana Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat kreativitas guru terhadap proses pembelajaran Fiqih di sekolah SMA Darawitthaya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, untuk memperoleh sumber data di dapatkan dari guru pembelajaran Fiqih dan siswa kelas VII SMA Darawitthaya. Kemudian untuk pengumpulan data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas guru dalam proses pembelajaran Fiqih cukup baik, karena guru Fiqih mampu: merancang dan menyipkan bahan ajar atau materi pelajaran, mengelola kelas, memanfaatkan dan mengelola waktu dengan baik, menggunakan beberapa model dan metode pembelajaran dan juga menggunakan media pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Rangkaian kata syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya terutama nikmat kesempatan dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “kreatifitas mengajar guru pai dalam pembelajaran mata pelajaran fiqih di sekolah sma darawitthaya (selatan thailand)”.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Kekasih hati Nabi Muhammad saw yang telah memberikan pedoman hidup yakni Al-qur'an dan Sunnah untuk keselamatan umat di dunia dan di akhirat. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.H. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr Hj. Munifah, M. Pd selaku ketua Fakultas Tarbiyah.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd. I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nurul Dwi Lestari M. Pd selaku pembimbing II, telah memberikan arahan, saran serta dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh civitas akademik atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
6. Seluruh keluarga besar pondok pesantren sunan ampel kota kediri yang selalu mendukung dan memberi suport sehingga saya dapat menyelesaikan study S1 saya tepat waktu.

Akhirnya penulis menyadari bahwa banyak terdapat kekurangankekurangan dalam penulisan ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca demi lebih baiknya skripsi ini.

Thailand, 29 Juni 2022



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN	II
NOTA DINAS	III
NOTA PEMBIMBING	IV
HALAMAN PENGESAHAN	V
HALAMAN MOTTO	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN	VII
ABSTRAK	IX
KATA PENGANTAR	X
DAFTAR ISI	XI

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Pengasan Istilah	6
F. Penelitian Terdahulu	8

BAB II: LANDASAN TEORI

A. LANDASAN TEORI	
1. Pengertian Guru	10
2. Jenis-jenis Kreativitas Guru	12
3. Ciri-ciri kreativitas Guru	13
4. Tata cara menjadi guru yang kreatif dalam mengajar	17
5. Pembelajaran Fiqih	20

BAB III: METODELOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
B. Kehadiran Penelitian	22
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
D. Data dan Sumber Data	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Instrumen pengumpulan Data	24
G. Teknik Analisis Data	25
H. Teknik Keabsahan Data	25
I. Tahapan-tahapan Penelitian	26

BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data	27
B. Temuan Penelitian	40

BAB V: PEMBAHASAN

A. Bentuk Kreativitas mengajar guru PAI dalam proses pembelajaran mata pelajaran fiqih di sekolah SMA Darawitthaya	42
B. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat kreativitas guru terhadap proses pembelajaran Fiqih di sekolah SMA Darawitthaya	50

BAB VI: PENUTUP

A. Kesimpulan	56
B. Saran	57

DAFTAR PUSTAK	58
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	61
-------------------------------	-----------