

**GAYA KOMUNIKASI ASMARA WARIA PADA KOMUNITAS PERWAKA
KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

RATNA DZAHABI

NIM. 933503918

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

**GAYA KOMUNIKASI ASMARA WARIA PADA KOMUNITAS PERWAKA
KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

RATNA DZAHABI

NIM: 933503918

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

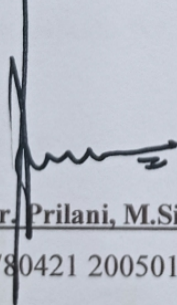
GAYA KOMUNIKASI ASMARA WARIA PADA KOMUNITAS PERWAKA
KEDIRI

RATNA DZAHABI

NIM: 933503918

Disetujui Oleh:

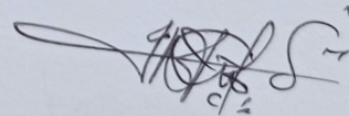
Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si

NIP.19780421 200501 1 002

Pembimbing II



Hj. Citra Orwela, S. Fil, M.I.Kom.

NIP.19860728 201801 2 001

NOTA DINAS

Kediri, Desember 2022

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Ratna Dzahabi

NIM : 933503918

Judul : Gaya Komunikasi Asmara Waria Pada Komunitas Perwaka Kediri

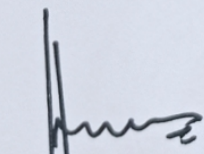
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjanan Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas dibuat, mohon maklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

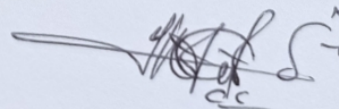
Pembimbing I



(Dr. Prilani, M.Si)

NIP.19780421 200501 1 002

Pembimbing II



(Hj. Citra Orwela, S. Fil, M.I.Kom.)

NIP.19860728 201801 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

GAYA KOMUNIKASI ASMARA WARIA PADA KOMUNITAS PERWAKA
KEDIRI

RATNA DZAHABI

NIM: 933503918

Telah diajukan dalam sidang Munaqosah Institut Agama Islam (IAIN) Kediri

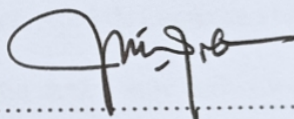
pada tanggal 16 Januari 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Robingatun, M.Pd.I

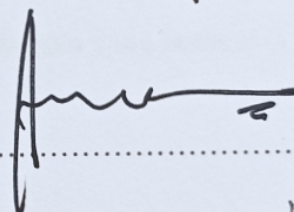
NIP.196904081998032002


(.....)

2. Penguji 1

Dr. Prilani, M.Si

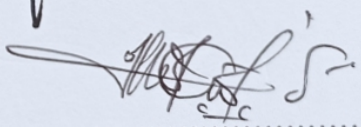
NIP.197804212005011002


(.....)

3. Penguji 2

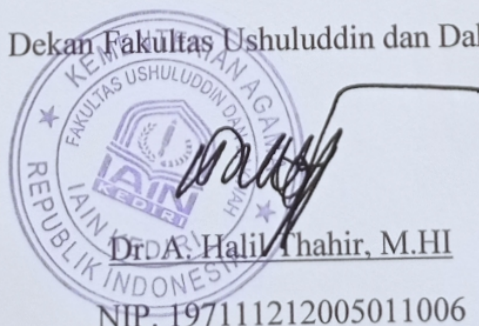
Hj. Citra Orwela, S. Fil, M.I.Kom.

NIP.198607282018012001


(.....)

Kediri, 26 Januari 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP.197111212005011006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Dzahabi

NIM : 933503918

Tempat, Tanggal Lahir : Kediri, 07 April 1998

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Gaya Komunikasi Asmara Waria pada Komunitas Perwaka Kediri”, adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Kediri, 26 Januari 2023



Ratna Dzahabi

ABSTRAK

Ratna Dzahabi, Dosen Pembimbing Dr. Prilani, M. Si dan Hj. Citra Orwela, S. Fil, M.I.Kom., Gaya Komunikasi Asmara Waria pada Komunitas Perwaka Kediri. Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2023

Kata Kunci: Gaya Komunikasi, Waria, Teori Segitiga Cinta Sternberg

Dalam kesehariannya, waria memiliki penampilan dan kebiasaan seperti perempuan. Waria cenderung lebih tertarik dengan laki-laki, untuk itu seorang waria mencari laki-laki untuk dijadikan pasangan. Masalah asmara hubungan sejenis ini yang dianggap menyimpang dari nilai dan tradisi karena belum sepenuhnya diterima oleh masyarakat. Pasangan bagi waria dapat berfungsi penyalur gairah seksual sekaligus sebagai pasangan hidup untuk saling mendukung, melindungi serta memberikan kepuasan tertentu. Dalam menjalin asmara, komunikasi diperlukan untuk mempertahankan sebuah hubungan. Komunikasi sendiri merupakan bagian menarik dari gaya komunikasi yang dimiliki oleh setiap individu di mana setiap individu memiliki keunikan karakternya masing-masing. Selain itu, asmara waria tersebut akan dianalisa menggunakan teori segitiga cinta oleh Sternberg untuk melihat karakteristik komunikasi asmara di dalamnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gaya komunikasi asmara waria pada komunitas Perwaka. Serta untuk mengetahui bagaimana karakteristik komunikasi asmara waria menurut teori segitiga cinta Sternberg. Dalam teori tersebut Sternberg mengeksplorasi berbagai macam cinta sebagai kombinasi dari keintiman, gairah dan komitmen. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya komunikasi yang digunakan waria Kediri dalam mencari pasangan adalah gaya komunikasi pasif, agresif, pasif-agresif dan asertif. Penggunaan gaya komunikasi ini berbeda sesuai dengan situasi dan kondisi yang dihadapi oleh komunikator. Dari hasil analisis teori segitiga cinta Sternberg menunjukkan bahwa karakteristik komunikasi asmara waria pada komunitas Perwaka terbagi menjadi 2 jenis, yaitu cinta romantis dan cinta sempurna. Dimana cinta romantis hanya melibatkan komponen keintiman dan gairah dalam sebuah hubungan cinta. Sedangkan cinta sempurna melibatkan seluruh komponen teori segitiga cinta, yaitu keintiman, gairah dan komitmen. Asmara waria tersebut juga dipengaruhi oleh gaya komunikasi sehingga menimbulkan karakteristik komunikasi di dalamnya.

MOTTO

“Ampuni dirimu sendiri sebelum memohon ampun kepada Tuhan”.

-Anonim-

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobbil'alamin,

Penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang mana telah mengantarkan seluruh umat Islam kepada jalan yang benar yakni *Addinul Islam Wal Iman*. Dan semoga kita semua termasuk dalam golongan orang-orang yang memperoleh syafaatnya kelak, *aamiin ya rabbal alamin*.

Skripsi dengan judul "*Gaya Komunikasi Asmara Waria Pada Komunitas Perwaka Kediri*" diajukan sebagai tugas akhir sekaligus persyaratan guna mencapai gelar sarjana sosial (S.Sos) pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang turut membantu selama proses pengerjaan skripsi, terutama kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku rektor IAIN Kediri
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Dr. Robingatun, M.Pd.I selaku penguji utama
5. Dr. Prilani, M.Si dan Hj. Citra Orwela, S. Fil, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi

6. Para informan waria dan pasangan yakni, RR, JN, IR, HR, HN, dan RD, Lembaga Perwaka serta teman-teman waria lainnya yang selama ini telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi
7. Bapak Subandi dan Ibu Legiyem selaku orang tua yang selalu mendo'akan demi kelancaran dalam mengerjakan skripsi
8. Para sahabat, teman-teman KPI Angkatan 18 dan teman-teman UKM Foster, yang telah memberikan pengalaman dan kenangan selama berkuliah di IAIN Kediri
9. Para bujang NCT Universe, NCT 127, WayV dan NCT Dream yang telah menciptakan karya-karya luar biasa dan menghibur
10. Untuk diriku sendiri yang sudah bertahan sampai hari ini. Semoga hal-hal yang telah kamu lalui mampu membuatmu menjadi pribadi yang lebih baik. Dikuatkan pundak untuk menopang setiap beban, dilembutkan hati untuk menerima seburuk-buruknya keadaan, serta dijernihkan pikiran untuk tetap baik sangka kepada Tuhan.

Penyusunan skripsi ini dikerjakan dengan maksimal dan memahami jika skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi motivasi dan acuan bagi siapa saja yang membacanya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	8
BAB I KERANGKA TEORI	12
A. Gaya Komunikasi	12
B. Waria	16
C. Teori Segitiga Cinta Sternberg	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
B. Subyek dan Obyek Penelitian.....	26

C. Lokasi Penelitian	27
D. Pengumpulan Data.....	27
E. Teknik Analisis Data	27
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	28
A. Deskripsi Informan	28
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	33
BAB V PEMBAHASAN.....	46
A. Gaya Komunikasi Asmara Waria Komunitas Perwaka	46
B. Karakteristik Komunikasi Asmara Waria pada Komunitas Perwaka Menurut Teori Segitiga Cinta Sternberg	57
BAB VI PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	98

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis cinta menurut Sternberg	23
Tabel 4.1 Pasangan 1	28
Tabel 4.2 Pasangan 2	30
Tabel 4.3 Pasangan 3	31
Tabel 5.1 Keintiman pasangan 1	67
Tabel 5.2 Gairah pasangan 1	67
Tabel 5.3 Komitmen pasangan 1	67
Tabel 5.4 Keintiman pasangan 2	79
Tabel 5.5 Gairah pasangan 2	80
Tabel 5.5 Komitmen pasangan 2	80
Tabel 5.7 Keintiman pasangan 3	92
Tabel 5.8 Gairah pasangan 3	92
Tabel 5.9 Komitmen pasangan 3	93