

POLA KOMUNIKASI SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PRESTASI

***MARCHING BAND* GITA NUANSA AMANDA MAN 3**

KABUPATEN KEDIRI

SKRIPSI

Ditulis sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos)



ADE NOUVAL RASYID

9.335.056.15

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

POLA KOMUNIKASI SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PRESTASI

***MARCHING BAND* GITA NUANSA AMANDA MAN 3**

KABUPATEN KEDIRI

Ade Nouval Rasyid

NIM : 9.335.056.15

Disetujui

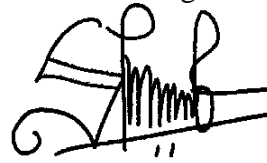
oleh :

Pembimbing 1



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing 2



Saiful Mujab, S.Th.I, M.A
NIDN. 2026068901

NOTA DINAS

Kediri, 21 Januari 2022

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Ade Nouval Rasyid

NIM : 9.335.056.15

Judul : POLA KOMUNIKASI SEBAGAI UPAYA
PENINGKATAN PRESTASI MARCHING BAND
GITA NUANSA AMANDA MAN 3 KABUPATEN
KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah
skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan
dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak, kami
ucapkan banyak terima kasih.

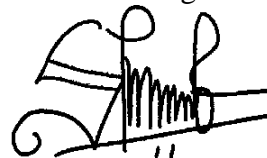
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing 1



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing 2



Saiful Mujab, S.Th.I, M.A
NIDN. 2026068901

Halaman Pengesahan

POLA KOMUNIKASI SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PRESTASI

MARCHING BAND GITA NUANSA AMANDA MAN 3

KABUPATEN KEDIRI

ADE NOUVAL RASYID

NIM : 9.335.056.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 27 April 2022

Tim Penguji,

Penguji utama

Dr.Prilani, M.Si

()

NIP. 197804212005011002

Penguji I

Siti Amanah, M.Si

()

NIP. 197912122011012005

Penguji II

Saiful Mujab, S.Th.I, M.A

()

NIDN. 2026068901

Kediri, 7 Agustus 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. A. Halil Thahir, M.Hi

NIP. 197111212005011006

MOTTO

" وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ "

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, semoga dengan izin Allah saya menjadi pribadi orang yang berpikir, berilmu, beriman, dan sabar. Saya berharap perjalanan ini akan menjadi langkah awal untuk mencapai tujuan jangka panjang saya.

Kupersembahkan ini untuk Almarhumah Nenek (Asiyah), Ayah (Aminullah), dan Ibu (Dewi Azizah), yang telah memberikan doa, dukungan, dan kepercayaan serta kasih sayang yang tidak dapat terbalaskan. Terima kasih kepada pembimbing serta seluruh keluarga besar KPI 2015 yang telah mengukir memori yang kita ukir setiap hari, atas canda tawa yang kita bagi setiap hari, dan atas solidaritas yang sangat luar biasa. Sehingga pengalaman kuliah selama 4 (empat) tahun ini menjadi sangat berarti dan akan selalu menjadi kenangan terindah.

Terima kasih kepada teman-teman semua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT selalu meridhoi atas kalian.

Terima kasih kepada yang akan menemani saya di masa depan atas dorongan, kebaikan, perhatian, dan kebijaksanaan. Saya berterima kasih karena pengertian dan dukungan Anda telah menginspirasi dan memotivasi saya untuk menyelesaikan tugas akhir saya. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan dan juga rezeki yang berlimpah. Amiin ya Rabbal 'alamin.

ABSTRAK

ADE NOUVAL RASYID, Dosen Pembimbing 1 Siti Amanah, M.Si., dan Dosen Pembimbing 2 Saiful Mujab, S.Th.I, M.A : POLA KOMUNIKASI SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PRESTASI *MARCHING BAND* GITA NUANSA AMANDA MAN 3 KABUPATEN KEDIRI, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci: Pola Komunikasi, Prestasi

Secara khusus tujuan utama komunikasi adalah kesejahteraan anggota *Marching Band* Gita Nuansa Amanda dan modifikasi dilakukan untuk mempengaruhi kegiatan untuk mencapai tujuan ini. Nilai komunikasi dalam menghubungkan informasi dan interaksi yang dihadirkan pada *Marching Band* Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri untuk meraih prestasi. Tujuan penelitian ini adalah 1) untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi di *Marching Band* Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri dalam meningkatkan prestasi; 2) untuk mengetahui upaya-upaya apa saja yang dilakukan oleh anggota Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri dalam meningkatkan prestasi; dan 3) untuk mengetahui faktor yang menghambat komunikasi dalam *Marching Band* Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri.

Jenis penelitian deskriptif dengan metodologi kualitatif di gunakan dalam penelitian ini. Subyek penelitian ini merupakan *Marching Band* Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri. Metode pengumpulan data yang meliputi dokumentasi, wawancara mendalam, dan observasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa : 1) Pola Komunikasi Sebagai Upaya Peningkatan Prestasi *Marching Band* Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri menggunakan struktur komunikasi roda dan lingkaran; 2) Upaya-upaya yang dilakukan oleh anggota Gita Nuansa Amanda dalam meningkatkan prestasi *marching band* Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri yaitu melakukan latihan setiap minggu 2-3x dan setiap sore atau sepulang sekolah, mencari event-event atau lomba, tidak hanya pelatih tapi seluruh anggota *marching* pun juga mencari event atau lomba *marching* untuk diikutinya, dan memberikan ciri khas tersendiri dari penampilan *marching band* Gita Nuansa Amanda; dan 3) Faktor-faktor yang menghambat komunikasi dalam *marching band* Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri meliputi: hambatan personal, hambatan **budaya, hambatan fisik, dan hambatan lingkungan**.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga Nabi Muhammad SAW yang telah menyebarkan risalah Islam sebagai jalan hidup yang terbaik, selalu mendapat shalawat dan salam.

Skripsi ini digunakan untuk memenuhi dan menyelesaikan tugas untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) dari Fakultas Ushuluddin dan Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Penelitian skripsi ini berjudul “POLA KOMUNIKASI SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PRESTASI *MARCHING BAND* GITA NUANSA AMANDA MAN 3 KABUPATEN KEDIRI”.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan kepada :

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di IAIN Kediri serta atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

2. Prof. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di IAIN Kediri serta atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan semangat, perhatian, dan motivasinya berupa ilmu dan nasehatnya hingga penulis dapat menyelesaikan kuliahn.
4. Penguji utama Bapak Dr. Prilani, M.Si, Pembimbing I Ibu Siti Amanah, M.Si., dan Pembimbing II Bapak Saiful Mujab, yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, maupun dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Semua Dosen pengajar di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis, mendidik dengan sabar dan penuh perhatian.
6. Para informan Adi Basuki Choirul, Muhammad Alimul Fatah, Fatur Rohman, Lidya Karmalia yang yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian.
7. Ayah (Aminullah), Bunda (Dewi Azizah), Adik (Dhea Risqi Amalia), Adik (Andhika Juve Hamdani) dan keluarga besar saya yang selalu menjadi penyemangat untuk meraih cita-cita. Terimakasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dukungan, semangat dan doa restu di setiap langkah ini.

8. Teman-teman seperjuangan di IAIN Kediri, khususnya teman-teman dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam atas kebersamaannya, bantuannya selama menjalani kehidupan bersama di Kampus.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, dan Allah SWT akan membalas kebaikan berlipat ganda dari semua pihak. Segala jerih payah dan usaha yang telah dilakukan selama ini semoga dirahmati oleh Allah SWT. *Amiin yaa Robbal'alamin.*

Kediri, 21 Januari 2022

Peneliti,

Ade Nouval Rasyid

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka	6
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Teori Pola Komunikasi Kelompok.....	11
1. Pengertian Komunikasi Kelompok.....	11
2. Karakteristik Komunikasi Kelompok	12
3. Fungsi Komunikasi Kelompok.....	13
4. Bentuk-bentuk Komunikasi Kelompok	15
5. Pola Komunikasi Kelompok	18
B. Hambatan Dalam Komunikasi Kelompok	22
C. Prestasi.....	23
1. Pengertian Prestasi.....	23
2. Macam-macam Prestasi	24

3. Faktor yang Mempengaruhi Prestasi	25
4. Sikap dalam Berprestasi.....	26
D. <i>Marching Band</i>	26
1. Pengertian <i>Marching Band</i>	26
2. Peralatan <i>Marching Band</i>	27
3. Pemain <i>Marching Band</i>	29

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan.....	31
B. Kehadiran Peneliti.....	31
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Data dan Sumber Data	32
E. Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data.....	34
G. Validitas Data	36
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	37

BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	39
1. Profil MAN 3 Kabupaten Kediri.....	39
2. Visi, Misi dan Tujuan	41
3. Struktur Organisasi Kepengurusan MAN 3 Kabupaten Kediri ..	42
4. Kegiatan Ekstrakurikuler MAN 3 Kabupaten Kediri.....	44
B. Paparan Data	45
1. Profil <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	45
2. Pola Komunikasi Yang Terjalin Di <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	53
3. Upaya-upaya yang dilakukan oleh anggota Gita Nuansa Amanda dalam Meningkatkan Prestasi <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	56
4. Faktor-faktor yang Menghambat Komunikasi dalam <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	58

C. Temuan Penelitian	61
1. Pola Komunikasi Yang Terjalin Di <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	61
2. Upaya-upaya yang dilakukan oleh anggota Gita Nuansa Amanda dalam Meningkatkan Prestasi <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	63
3. Faktor-faktor yang Menghambat Komunikasi dalam <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	63

BAB V : PEMBAHASAN

1. Pola Komunikasi Yang Terjalin Di <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	67
2. Upaya-upaya Yang Dilakukan Oleh Anggota Gita Nuansa Amanda Dalam Meningkatkan Prestasi <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	69
3. Faktor-faktor yang Menghambat Komunikasi dalam <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri	70

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan	72
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA	74
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Struktur lingkaran	20
Gambar 2.2 Struktur roda.....	20
Gambar 2.3 Struktur Y	21
Gambar 2.4 Struktur Rantai.....	21
Gambar 2.5 Semua Saluran	21
Gambar 3.1 Model Analisis Interaktif Miles dan Hubberman	35
Gambar 4.1 Logo Gita Nuansa Amanda	47
Gambar 4.2 Struktur roda.....	54
Gambar 4.3 Struktur lingkaran	55
Gambar 4.4 Persiapan Latihan <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri.....	64
Gambar 4.5 Suasana Latihan <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri Membentuk Lingkaran	65
Gambar 4.6 Suasana Latihan <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri Membentuk Garis Lurus	65
Gambar 4.7 Suasana Latihan <i>Marching Band</i> Gita Nuansa Amanda MAN 3 Kabupaten Kediri Membentuk Dua Barisan	66

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Kepengurusan MAN 3 Kabupaten Kediri	42
Tabel 4.2 Struktur Organisasi pengurus Inti Gita Nuansa Amanda Drum Corp Tahun 2018	49

DAFTAR PUSTAKA

- Alvin A. Goldberg-Carl E Larson. 2016. *Komunikasi Kelompok Proses Diskusi dan Penerapannya*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Andriyani, Fitri. 2021. *Pola Komunikasi Orang Tua Dalam Membentuk Karakter Anak Di Desa Rejo Agung Kecamatan Tegineneng*. Skripsi. Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Arifin, Zainal. 2017. *Evaluasi Pembelajaran. Cetakan ke-3*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bungin, Burhan. 2017. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2018. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dodi, Limas. 2015. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Fajar, Marhaeni. 2019. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Febrianita, Roziana, dkk. 2020. *Peran Komunikasi dalam Membentuk Kesadaran Anti-Perundungan pada Anak Jalanan*. Jurnal. Program Studi Ilmu Komunikasi, UPN "Veteran" Jawa Timur.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hidayah, Irine Nurul. 2013. *Manajemen Marching Band MI-Alhuda Desa Kutoanyar Kec Kedu Kab Temanggung*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Indrawan, Rully. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif, Dan Campuran*. Bandung: Refika Aditama.
- Latifa, Lely Naomi. 2021. *Pola Komunikasi Antara Guru Dengan Peserta Didik Selama Covid-19 Secara Daring (Studi Kasus Di Mi Sabilarosyad Wonorejo, Kedunggalar, Ngawi)*. Skripsi. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN).
- Muhammad, Arni. 2012. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- R. Wayne Pace dan Don F. Fules. 2006. *Komunikasi Organisasi*. Bandung: Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaludin. 2017. *Psikologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.

Roudhonah. 2017. *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: UIN Jakarta Press.

Sendjaja, Sasa Djuarsa et al. 2018. *Modul Teori Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sudjana, Nana. 2019. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.

Utomo, Udi. 2018. *Media*. Semarang: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Semarang.