

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL NUFI WARDHANA DENGAN
TEMAN NUFI MELALUI “MUSIC FOR HEALING”**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

SHOHIFATUL WAHIDDAH

9335.047.15

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI**

2022

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL NUFU WARDHANA DENGAN
TEMAN NUFU MELALUI “*MUSIC FOR HEALING*”**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
SHOHIFATUL WAHIDDAH
9.335.047.15

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

KOMUNIKASI INTERPERSONAL NUFI WARDHANA DENGAN TEMAN
NUFI MELALUI “*MUSIC FOR HEALING*”

Oleh :
SHOHIFATUL WAHIDDAH
9335.047.15

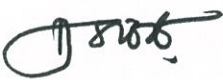
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 23 Juni 2022

Pembimbing I


Dr. Ropingi, S.Ag, M.pd.
NIP.197206261999031002

Pembimbing II


Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP. 197506132003121004

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : Berkas Skripsi
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 23 Juni 2022

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Shohifatul Wahiddah
NIM : 9.335.047.15
Judul : Komunikasi Interpersonal Nufi Wardhana dengan Teman Nufi melalui
"Music For Healing"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang Munaqasah. Demikian agar maklum dan atas kesediannya kami ucapkan banyak terima kasih.

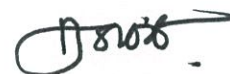
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ropingi, S.Ag, M.pd.
NIP.197206261999031002



Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP. 197506132003121004

HALAMAN PENGESAHAN

KOMUNIKASI INTERPERSONAL NUFI WARDHANA DENGAN TEMAN NUFI MELALUI “MUSIC FOR HEALING”

SHOHIFATUL WAHIDDAH
9.335.047.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 7 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Taufik Alamin, M.Si.
NIP. 197207252006041003



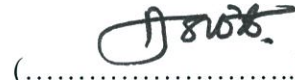
(.....)

2. Penguji I
Dr. Ropingi, M.Pd.
NIP. 197206261999031002



(.....)

3. Penguji II
Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP. 197506132003121004



(.....)

Kediri, 9 Agustus 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 197111212005011006

MOTTO

Ketika menolong orang lain, sebenarnya kita sedang menolong diri kita sendiri.
Teruslah menebar kebaikan. Dengan menebar kebaikan,
berarti kita sedang menarik takdir baik ke arah kita.
 Karena kebaikan adalah bahasa universal,
yang bisa didengar orang tuli dan dilihat orang buta.

(Nufi Wardhana)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shohifatul Wahiddah
NIM : 9.335.047.15
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri 8 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,



Shohifatul Wahiddah

ABSTRAK

SHOHIFATUL WAHIDDAH, Dosen Pembimbing Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd dan Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, Komunikasi Interpersonal Nufi Wardhana dengan Teman Nufi Melalui “*Music For Healing*”, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2022.

Kata Kunci : Komunikasi Interpersonal, Nufi Wardhana, Teman Nufi, *Music For Healing*.

Komunikasi Interpersonal merupakan komunikasi yang dilakukan antara individu satu dengan yang lain secara tatap muka, dengan masing-masing orang yang terlibat dalam komunikasi tersebut saling mempengaruhi persepsi lawan komunikasinya. Beberapa bentuk praktek komunikasi interpersonal yang salah satunya dapat disampaikan melalui musik, seperti halnya yang dilakukan Nufi Wardhana dengan Teman Nufi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu dengan memperoleh sumber data dari Nufi Wardhana dan Teman Nufi, kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan data dengan menggunakan metode berupa observasi dan berpartisipasi secara langsung, wawancara, dan dokumentasi untuk mengetahui komunikasi yang terjadi diantara keduanya.

Hasil penelitian yang dilakukan, maka penulis dapat menyimpulkan dalam praktiknya bahwa konsep *Music For Healing* Nufi Wardhana menggunakan model komunikasi Schramm ketiga, yang dilakukan dengan tujuan saling mengungkapkan perhatian, menemukan diri sendiri dan dunia luar, membangun hubungan yang harmonis, mempengaruhi sikap dan tingkah laku, mencari hiburan dan menghabiskan waktu, mencegah mis komunikasi, dan memberikan konseling.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai Allah SWT, dengan ajaran yang dibawanya yaitu ajaran Agama Islam.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag sebagai Rektor IAIN Kediri
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si sebagai Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Dr. Ropongi, S.Ag, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I.
5. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag sebagai Dosen Pembimbing II.
6. Bapak Imam Masjudi dan Ibu Fatmawati, Kedua Orang Tua penulis, ketiga adik dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa memberikan dukungan moral dan materi, mendoakan, menyayangi, membantu dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
7. Nufi Wardhana, sebagai Narasumber utama dalam penelitian.
8. Teman Nufi dan Team Nufi, sebagai Narasumber penelitian.
9. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staff Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
10. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya Program Studi Komunikasi dan Penyiaran serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Terimakasih telah memberikan motivasi dan membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca agar memberikan kritik dan saran demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Penelitian Terdahulu	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Komunikasi Interpersonal	6
1. Pengertian	6
2. Menurut Tokoh.....	6
3. Media.....	7
4. Motif yang Mempengaruhi.....	9
5. Komponen Komunikasi Interpersonal.....	14
B. <i>Music For Healing</i>	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis/Pendekatan Penelitian	21
B. Lokasi Penelitian	21
C. Data dan Sumber Data.....	21
D. Metode Pengumpulan Data	21
E. Analisis Data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN	23
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	23
1. Nufi Wardhana	23
2. Teman Nufi.....	24
B. Deskripsi Data/Paparan Data	27
1. Komunikasi Interpersonal di <i>Music For Healing</i>	27
2. Motif Komunikasi Interpersonal <i>Music For Healing</i>	32
3. Proses Penentuan Tema.....	35
BAB V PEMBAHASAN	45
A. Proses Komunikasi Interpersonal Nufi dan TemanNufi	45
B. Motif yang mempengaruhi Komunikasinya.....	49
C. Tema <i>Music For Healing</i>	53
BAB VI PENUTUP	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Komponen Komunikasi Interpersonal	19
Gambar 4.1	Dokumentasi Coveran Nufi Wardhana.....	23
Gambar 4.2	Kegiatan Teman Nufi Di Yayasan Bhakti Luhur Malang	31
Gambar 4.3	Nufi Menghibur Dan Memotivasi Para Disabilitas Di Yayasan Bhakti Luhur Malang.....	32
Gambar 4.4	Nufi Saat Membawakan Lagu Nasional	36
Gambar 4.5	Meetup Nufi Dengan Teman Nufi Setelah Manggung	39