

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis/Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang diambil adalah kualitatif yang bersifat deskriptif. Dalam penelitian kualitatif peneliti bertolak dari data, memanfaatkan teori yang ada sebagai bahan penjelas, dan berakhir dengan satu teori baru.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian berlokasi di Jawa Timur atau menyesuaikan setiap panggung Nufi Wardhana, lokasi kegiatan kepedulian dan tempat tinggal Teman Nufi.

C. Data dan Sumber Data

Data dari pencatatan hasil wawancara dan pengamatan, gabungan dari kegiatan melihat, mendengar dan bertanya. Sumber data dari wawancara dengan Nufi Wardhana, dan Teman Nufi sekaligus pengamatan dari peneliti sesuai kondisi di lapangan.

D. Metode Pengumpulan Data

1. Observasi partisipatif, observasi yang dilakukan oleh peneliti dengan mengamati sekaligus berpartisipasi langsung dengan kehidupan informan yang sedang diteliti. Dengan cara peneliti datang langsung ke konser dan pertemuan yang diadakan, dari situlah peneliti akan berpartisipasi merasakan secara langsung bagaimana *Music For Healing* dan interaksi informan dibalik panggung.
2. Interview/Wawancara, pertemuan yang melibatkan antara peneliti, Nufi Wardhana serta TemanNufi sebagai Narasumber untuk bertukar

informasi dan ide dengan melalui tanya jawab, sehingga dapat dijabarkan tentang *Music For Healing*.

3. Dokumentasi, data dokumentasi yang dikumpulkan berupa foto-foto pada saat wawancara dan kegiatan yang telah dipublikasikan secara online maupun koleksi pribadi peneliti.

E. Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan oleh peneliti adalah deskriptif kualitatif. Tujuannya adalah untuk menemukan pola sederhana yang didasarkan pada konsep serta mendeskripsikan pola komunikasi yang dilakukan oleh Nufi Wardhana bersama para TemanNufi.