

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Komunikasi merupakan salah satu cara untuk berinteraksi makhluk hidup yang satu dengan yang lainnya. Komunikasi sangat mutlak diperlukan dalam kehidupan bersosial. Ada berbagai macam jenis komunikasi salah satunya komunikasi interpersonal. Komunikasi interpersonal secara umum ialah komunikasi yang dilakukan antara individu satu dengan individu lain secara tatap muka, dengan masing-masing orang yang terlibat dalam komunikasi tersebut saling mempengaruhi persepsi lawan komunikasinya. Beberapa bentuk praktek komunikasi interpersonal yang salah satunya dapat disampaikan melalui musik. Seperti halnya yang dilakukan oleh Nufi Wardhana.

Nufi Wardhana adalah seorang musisi wanita asal Yogyakarta, yang namanya mulai dikenal publik saat sukses meng-cover lagu-lagu populer di situs berbagi YouTube. Dikenal sebagai penyanyi yang selalu berhasil membuat para pendengarnya baper. Lagu coveran yang dibawakannya sukses membuatnya melejit hingga sekarang adalah salah satu lagu dari Naif yang berjudul “Benci Untuk Mencinta” yang sudah ditonton lebih dari 10 juta orang di Platform Youtube.¹

Penyanyi wanita dengan ciri khas nya tampil rambut dicemol belakang dan potongan rambut tipis ini menamai para penggemarnya dengan

¹ Youtube “*Shockinglabs Channel*”

sebutan Teman Nufi. Dia menamainya demikian dengan maksud agar penggemarnya merasa mereka semua bisa berteman. Dia membangun komunikasi yang sangat baik dengan pengemarnya dengan berbagai cara. Salah satunya melalui aksi-aksi panggung yang sering dia bawakan.

Dengan mengusung tema “MusicForHealing” di setiap panggungnya dia berharap dengan musik yang dia mainkan akan dapat mengobati hati para pendengarnya. Dia seakan membantu menyuarakan isi hati orang yang mendengarkannya. Penyampaian pesan-pesan yang dikemas secara menarik disela-sela lagu yang dibawakannya nyatanya sukses membuat pesan itu sampai kepada pendengarnya dan bahkan terkesan ditunggu-tunggu oleh mereka. Karena pesan yang disampaikan selalu disesuaikan dengan keadaan pendengarnya.

Nufi selalu memotivasi Teman Nufi dengan karyanya, salah satu lagu yang sering dibawakan yaitu berjudul “Melangkah” yang berisi motivasi agar kita jangan pernah takut untuk menjadi diri sendiri dan tetap melangkah selama itu dalam hal baik dan positif. Dan masih banyak lagi lagu ciptaannya dengan tema yang berbeda-beda.

Bukan hanya bernyanyi saja, bahkan Nufi pun ikut menyuarakan isu-isu yang sedang terjadi atau sedang hangat dibicarakan publik. Dia ikut andil dalam menggerakkan hati para penggemarnya untuk lebih peduli kepada sekitarnya. Dengan banyak bentuk kepedulian seperti kepedulian sosial, peduli bencana, peduli pendidikan, dan peduli kemanusiaan yang lain. Banyak sekali hal yang membuat dia istimewa bagi para Teman Nufi karena

tidak semua penyanyi atau artis melakukan hal yang sama dan bisa dikatakan itu adalah ciri khasnya.

Penelitian ini menggunakan teori Komunikasi Interpersonal, dalam arti komunikasi interpersonal atau komunikasi antarpribadi adalah komunikasi yang dilakukan oleh dua orang atau lebih dengan interaksi secara tatap muka atau dengan bermedia dan biasanya feedbacknya langsung dan efeknya pun cepat diketahui.²

B. Fokus Penelitian

1. Bagaimana komunikasi interpersonal Nufi Wardhana dengan Teman Nufi melalui “*Music For Healing*”?
2. Motif apa saja yang mempengaruhi komunikasi tersebut?
3. Tema apa saja yang diangkat dalam komunikasi Nufi dengan Teman Nufi?

C. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui bagaimana praktek komunikasi interpersonal yang dilakukan oleh Nufi Wardhana dengan Teman Nufi sehingga dianggap berbeda dan terkesan istimewa. Lengkap beserta motif yang mempengaruhi dan tema yang diangkat di dalamnya.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat secara teoritis
Memberikan wawasan tentang pengembangan ilmu komunikasi khususnya mengenai komunikasi interpersonal.

² Suranto AW, *Komunikasi Interpersonal* (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011) hal 53

2. Manfaat secara praktis

Peneliti dan pembaca dapat mengetahui dan lebih memahami bagaimana praktek komunikasi interpersonal. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi dan bahan pembandingan bagi mahasiswa atau peneliti lain yang akan melakukan penelitian serupa.

E. Penelitian Terdahulu

Sebelum penelitian ini, sudah terdapat penelitian-penelitian terdahulu yang serupa. Berikut penelitian terdahulu terkait dengan Komunikasi Interpersonal :

1. Skripsi “Komunikasi Interpersonal Antara Mahasiswa Thailand dengan Mahasiswa Indonesia di Institut Agama Islam Negeri Surakarta” oleh Rauf Abdul Jafar dari Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Surakarta. Penelitian ini menjelaskan bagaimana pentingnya peran komunikasi interpersonal terhadap mahasiswa Thailand dan mahasiswa Indonesia IAIN Surakarta yang akan berpengaruh terhadap tingkat kesulitan berkomunikasi. Penelitian menggunakan Deskriptif Kualitatif dengan pendekatan Fenomenologi.³
2. Skripsi “Komunikasi Interpersonal Antara Pimpinan dan Staf (Studi Deskriptif Kualitatif Pola Interaksi Komunikasi Interpersonal Antara Pimpinan dan Staf Sekretariat Dinas Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) Jawa Tengah)” oleh Ahmad Khoiron dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas

³ Rauf Abdul Jafar, *Skripsi: “Komunikasi Interpersonal Antara Mahasiswa Thailand dengan Mahasiswa Indonesia di Institut Agama Islam Negeri Surakarta”* (Surakarta: IAIN Surakarta, 2017)

Muhammadiyah Surakarta. Penelitian menjelaskan tentang pola komunikasi antara pimpinan dan staf di sekretariat KPID Jawa Tengah, menggunakan penelitian kualitatif dengan mendeskriptifkan fenomena tersebut.⁴

3. Skripsi "Komunikasi Interpersonal Orang Tua dan Anak dalam Menanamkan Nilai Ibadah Shalat di Kelurahan Labuhan Ratu Raya Kecamatan Labuhan Ratu Bandar Lampung" oleh Lesti Gustanti dari Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung. Penelitian ini menjelaskan tentang proses komunikasi interpersonal antara orang tua dan anak serta kendala yang dihadapi dalam menanamkan nilai ibadah shalat di Kelurahan Labuhan Ratu Raya. Dengan jenis penelitian lapangan dan sifat penelitian deskriptif.⁵

⁴ Ahmad Khoiron, *Skripsi: "Komunikasi Interpersonal Antara Pimpinan dan Staf (Studi Deskriptif Kualitatif Pola Interaksi Komunikasi Interpersonal Antara Pimpinan dan Staf Sekretariat Dinas Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) Jawa Tengah)"* (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015)

⁵ Lesti Gustanti, *Skripsi: "Komunikasi Interpersonal Orang Tua dan Anak dalam Menanamkan Nilai Ibadah Shalat di Kelurahan Labuhan Ratu Raya Kecamatan Labuhan Ratu Bandar Lampung"* (Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2017)