

**NILAI KESELAMATAN AL-QUR'AN DALAM *SERAT
KIDUNGAN KARYA SUNAN KALIJAGA***
**(Telaah terhadap Korelasi *Kidung Rumekso Ing Wengi* dengan
Surat *Mu'awwidhatain*)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

ZAKYYATUN NAFSIYAH
9.333.022.13

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2017**

Halaman Persetujuan

NILAI KESELAMATAN AL-QUR'AN DALAM *SERAT*

KIDUNGAN KARYA SUNAN KALIJAGA:

Telaah terhadap Korelasi *Kidung Rumekso Ing Wengi* dengan

Surat Mu'awwidhatain

ZAKYYATUN NAFSIYAH

NIM. 9.333.022.13

Disetujui Oleh:

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag
NIP. 19610617 198903 1 001

M. Zaenal Arifin, S.Ag. M.HI
NIP. 19740825 199903 1 003

NOTA DINAS

Kediri, 24 April 2017

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : **Zakyyatun Nafsiyah**
NIM : **933302213**
Judul : **NILAI KESELAMATAN AL-QUR'AN DALAM
SERAT KIDUNGAN KARYA SUNAN KALIJAGA :
Telaah terhadap Korelasi Kidung Rumekso Ing Wengi
dengan Surat Mu'awwidhatain**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag
NIP. 19610617 198903 1 001

M. Zaenal Arifin, S. Ag. M.HI
NIP. 19740825 199903 1 003

NOTA BIMBINGAN

Kediri, 24 Mei 2017

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : **Zakyyatun Nafsiyah**
NIM : **933302213**
Judul : **NILAI KESELAMATAN AL-QUR'AN DALAM
SERAT KIDUNGAN KARYA SUNAN KALIJAGA :
Telaah terhadap Korelasi Kidung Rumekso Ing Wengi
dengan Surat Mu'awwidhatain**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan
petunjuk dan tuntunan dalam sidang *muna>qashah* yang
diselenggarakan pada tanggal 23 Mei 2017 kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat untuk disahkan
sebagai kelengkapan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1),
Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial, Program Studi Ilmu Al-
Qur'an dan Tafsir.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag
NIP. 19610617 198903 1 001

M. Zaenal Arifin, S. Ag. M.HI
NIP. 19740825 199903 1 003

Halaman Pengesahan

NILAI KESELAMATAN AL-QUR'AN DALAM *SERAT KIDUNGAN* KARYA
SUNAN KALIJAGA:
Telaah terhadap Korelasi *Kidung Rumekso Ing Wengi* dengan Surat
Mu'awwidhatain

ZAKYYATUN NAFSIYAH
NIM. 9.333.022.13

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Kediri pada tanggal 23 Mei 2017

Tim Penguji

1. Penguji Utama
H. M. Mu'tashim Billah, MA. (.....)
NIP. 19730504 199903 1 014
2. Penguji I
Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag (.....)
NIP. 19610617 198903 1 001
3. Penguji II
M. Zaenal Arifin, S.Ag. M.HI (.....)
NIP. 19740825 199903 1 003

Kediri,..... 2017
Ketua STAIN Kediri

Dr. Nur Chamid, MM
NIP. 19680714 199703 1 002

Motto:

Kawula mung saderma, mobah-mosik kersaning Hyang
Sukmo.

*"Lakukan yang kita bisa, setelahnya serahkan kepada
Tuhan"*

Persembahan:

“Kagem Bapak Rozikin saha Ibu Karmini in kang satuhu dahat sinudarsana”

ABSTRAK

Nafsiyah, Zakyyatun, 2017. *Nilai Keselamatan Al-Qur'an dalam Serat Kidungan Karya Sunan Kalijaga: Telaah terhadap Korelasi Kidung Rumecko Ing Wengi dengan Surat Mu'awwidhatain*, Sripsi, STAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag, dan (2) M. Zaenal Arifin, S.Ag, M.Hi.

Kata Kunci: Nilai keselamatan, Sunan Kalijaga, *Kidung Rumecko Ing Wengi*, surat *Mu'awwidhatain*

Sebagai wahyu dan petunjuk bagi seluruh umat manusia, al-Qur'an mengandung banyak nilai. salah satu nilai tersebut adalah nilai keselamatan, yakni al-Qur'an mengajarkan manusia untuk memohon perlindungan kepada Allah SWT dari berbagai kejahatan dalam surat *Mu'awwidhatain*. Sebagai salah satu penyebar agama Islam di Tanah Jawa, Sunan Kalijaga yang merupakan keturunan Jawa dan menguasai berbagai ilmu sastra dan budaya Jawa, Sunan mengakulturasi budaya Islam dengan budaya lokal agar hati masyarakat yang didakwahnya tidak berontak, sebab ajaran Islam yang baru datang setelah Hindu dan Budha mengakar kuat sehingga mau memeluk Islam. Dalam mengajarkan doa permohonan perlindungan Sunan mengajarkan bukan dalam bentuk lafal berbahasa Arab sebagaimana bahasa Al-Qur'an, namun dalam bentuk kidungan yakni *Kidung Rumecko Ing Wengi*. Sebagai salah satu produk akulturasi kidung tersebut mengandung nilai keselamatan sebagaimana yang diajarkan Al-Qur'an dalam surat *Mu'awwidhatain*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui korelasi *Kidung Rumecko Ing Wengi* dengan surat *Mu'awwidhatain*, baik dari segi makna maupun fungsinya, serta mengetahui bagaimana pandangan islam tentang penggunaan mantra sebagai salah satu upaya mewujudkan perlindungan.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa dilihat dari fungsinya korelasi *Kidung Rumecko Ing Wengi* dengan Surat *Mu'awwidhatain* secara *Kidung Rumecko Ing Wengi* merupakan manifestasi dari kata "qul" dalam surat *Mu'awwidhatain*, yang di dalamnya mengandung nilai ketauhidan bahwasanya Tuhan memerintah manusia hanya untuk memohon perlindungan kepada-Nya, serta perlunya penempuhan tirakat dalam rangka menjaga kesucian batin. Lalu dari segi maknanya keduanya memohonkan perlindungan dari seluruh kejahatan pada umumnya, dan tiga kejahatan yang khusus, yaitu: (1) kejahatan malam hari, (2) kejahatan manusia, dan (3) kejahatan jin dan syaitan. Kemudian berdasarkan hadis Rasulullah SAW dalam HR. Imam Muslim dan Abu> Daud tentang kebolehan menggunakan mantra selama tidak mengandung kesyirikan kepada Allah. Pengamalan *Kidung Rumecko Ing Wengi* diperbolehkan sebab telah memenuhi empat syarat, yaitu: (1) menggunakan nama dan sifat Allah, (2) menggunakan bahasa yang dipahami, (3) tidak bertentangan dengan syari'at, (4) tertanam keyakinan bahwa hanya Allah yang kuasa mewujudkan perlindungan dan mantra hanya salah satu sebab atau sarana saja.

KATA PENGANTAR

Bismilla>hirrah}ma>nirrah}i>m

Alh}amdulila>h penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan nilai keselamatan Al-Qur'an dalam *Serat Kidungan* karya Sunan Kalijaga, dengan fokus telaah pada korelasi *Kidung Rumekso Ing Wengi* dengan surat *Mu'awwidhatain*.

Penulis menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag, dan M. Zaenal Arifin, S.Ag, M.HI, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Ketua STAIN dan Ketua Jurusan Ushuluddin STAIN Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Teman-teman mahasiswa di STAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberi dukungan moril sehingga penulis selesai studi.
4. Ayah, Ibunda, kakak-kakak, adik-adik yang menemani dengan tabah, setia serta penuh pengertian selama penulis menyelesaikan studi.

Semoga amal kebaikan berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, Amin.

Kediri, 08 Mei 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
NOTA BIMBINGAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka.....	11
F. Landasan Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Pembahasan.....	21

BAB II: BIOGRAFI SUNAN KALIJAGA DAN <i>KIDUNG RUMEKSO ING WENGI</i>	
<i>WENGI</i>	23
A. Biografi Sunan Kalijaga.....	23
1. Nama dan Asal-usul.....	23
2. Masa Muda dan pengembangan keilmuan Sunan Kalijaga	27
3. Dakwah Sunan Kalijaga.....	31
B. <i>Kidung Rumekso Ing Wengi</i>	36
BAB III: SURAT <i>MU'AWWIDHATAIN</i> 42	
A. <i>Saba>b</i>	<i>al-</i>
<i>Nuzu>l</i>	42
B. Surat <i>Al-Falaq</i>	44
C. Surat <i>Al-Na>s</i>	48
D. Fadhilah Surat <i>Mu'awwidhatain</i>	51
BAB IV: KORELASI <i>KIDUNG RUMEKSO ING WENGI</i> DENGAN SURAT <i>MU'AWWIDHATAIN</i> 58	
A. <i>Kidung Rumekso Ing Wengi</i> sebagai Manifestasi Makna (قُلْ)	
<i>Qul</i>	59
1. Nilai Tauhid.....	60
2. Tirakat untuk Meraih Perlindungan.....	63
B. Kejahatan yang Diwaspadai.....	69
1. Kejahatan Malam.....	71
2. Kejahatan Manusia.....	73
3. Kejahatan Jin dan Setan.....	76
C. Hadis Tentang Mantra.....	81
1. Redaksi Hadis.....	81

2. Rangkaian Mata Rantai Sanad Hadis Muslim dan Abu>	
Da>ud.....	83
3. Biografi Para Periwiyat Hadis.....	83
4. <i>Natjah</i>	94
5. <i>Fiqh Al-H{adi>th</i>	95
BAB V: PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	103

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan Rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *ya>' nisbat (ya>'* yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan atasnya. Contoh:

أحمدية ditulis *Ah}madi>yah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *ya>' nisbat* ditulis dobel hurufnya. Contoh:

دَلّ ditulis *dalla*

C. *Ta>' Marbut}ah*

1. Bila dimatikan ditulis “ah”. Contoh:

جماعة ditulis *jama>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mud}a>f*), maka ditulis “at”. Contoh:

نعمة الله ditulis *ni'mat Alla>h*

D. Vocal pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vocal panjang (*madd*)

A panjang ditulis a>, i panjang ditulis i> dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a,i dan u.

F. Bunyi huruf dobel

Bunyi huruf dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, masing-masing untuk أي dan أو.

G. Kata sandang *alif + la>m*

Jika terdapat huruf *alif + la>m* yang diikuti huruf *qamari>yah* maupun diikuti huruf *shamsi>yah*, maka huruf *alif + la>m* ditulis al-. Contoh:

الجامعة ditulis *al-Ja>mi'ah*

H. Huruf besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam rangkaian frase dan kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata. Contoh:

شيخ الإسلام ditulis *Shaikh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, seperti kata ijmak, nash, hadis, dll, tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.