

**ANALISIS PENDIDIKAN MORAL DAN NASIONALISME  
DALAM FILM TANAH SURGA, KATANYA DAN  
RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I)



Oleh:

**Binti Munawaroh**

9321.144.11

**PROGRAM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN TARBIYAH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) KEDIRI  
2015**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS PENDIDIKAN MORAL DAN NASIONALISME  
DALAM FILM TANAH SURGA, KATANYA DAN  
RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI**

**BINTI MUNAWAROH  
9321.144.11**

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Syamsul Huda, M.Ag**  
**NIP. 19630226 199303 1 001**

**H. Ilham Thohari, SH, M.HI**  
**NIP. 19700904 200312 1 002**

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, Juni 2015  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi  
Kepada  
Yth. Bapak Ketua Sekolah Tinggi  
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : BINTI MUNAWAROH  
NIM : 9321.144. 11  
Judul : ANALISIS PENDIDIKAN MORAL DAN  
NASIONALISME DALAM FILM TANAH  
SURGA, KATANYA DAN RELEVANSINYA DI  
ERA GLOBALISASI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Syamsul Huda, M.Ag**  
**NIP. 19630226 199303 1 001**

**H. Ilham Thohari, SH, M.HI**  
**NIP. 19700904 200312 1 002**

## NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, Juni 2015  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi  
Kepada  
Yth. Bapak Ketua Sekolah Tinggi  
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bersama ini kami kirim berkas skripsi mahasiswa:

Nama : BINTI MUNAWAROH  
NIM : 9321.144. 11  
Judul : ANALISIS PENDIDIKAN MORAL DAN  
NASIONALISME DALAM FILM TANAH  
SURGA, KATANYA DAN RELEVANSINYA DI  
ERA GLOBALISASI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Syamsul Huda, M.Ag**  
**NIP. 19630226 199303 1 001**

**H. Ilham Thohari, SH, M.HI**  
**NIP. 19700904 200312 1 002**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS PENDIDIKAN MORAL DAN NASIONALISME  
DALAM FILM TANAH SURGA, KATANYA DAN  
RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI**

**BINTI MUNAWAROH**

**9321.144.11**

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri  
Kediri Pada Tanggal

Tim Penguji,

1. Penguji Utama ( )
  
2. Penguji I  
**Dr. H. Syamsul Huda, M.Ag** ( )  
NIP. 19630226 199303 1 001
  
3. Penguji II  
**H. Ilham Tohari, M.H.I** ( )  
NIP. 19700904 200312 1 002

Kediri,  
Ketua STAIN Kediri

**DR. NUR CHAMID, MM**  
NIP. 19680714 199703 1 002

## MOTTO



Artinya:

*“dan berpeganglah kamu semuanya kepada tali (agama) Allah, dan janganlah kamu bercerai berai” (Al-Imran 103).<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Quran dan terjemahannya (revisi terbaru)* (Semarang: CV.Asy Syifa', 1999), 63.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Karya ini dipersembahkan untuk:*

Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepadaku  
Ibuku Rumini, Alm.Ayahku bapak Slamet dan segenap keluarga yang selalu  
memberikan do'anya untukku

Suamiku M. Sahlul Hafidz Ulin Nuha dan Anakku Nazil Ziana La Alil Ma'ali yang  
selalu menyayangiku sekaligus memotivasiku

Sahabat-sahabat "BILSS" Idhut, Luluk, Septi, Sania yang selalu ada dikala  
susah dan senangku

Dosen-dosen Pembimbingku Bapak Dr.H.Syamsul Huda, M. Ag dan Bapak H.Ilham  
Tohari, M.H.I yang selalu memberikan ilmunya untukku

Almamaterku tercinta STAIN KEDIRI

Prodi Pendidikan Agama Islam

Jurusan Tarbiyah

## ABSTRAK

BINTI MUNAWAROH, Analisis Pendidikan Moral dan Nasionalisme dalam film Tanah Surga, Katanya, Bapak Dr. H. Ilham Thohari, SH, M.HI., dan Bapak Drs. H. Samsul Huda, M.Ag., Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), Jurusan Tarbiyah, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri, 2011.

Kata kunci: Pendidikan Moral, Nasionalisme, film, dan Globalisasi.

Dalam dunia pendidikan media pembelajaran sangat penting sebagai penunjang tercapainya tujuan pembelajaran. Media pembelajaran mempunyai banyak macam, yakni alat, metode, dan teknik yang digunakan dalam rangka mengefektifkan proses komunikasi dan pembelajaran. Isu-isu peningkatan moral dan nasionalisme sering diangkat menjadi tema dalam film belakangan ini. Hal ini berkaitan dengan semakin menurunnya moral dan rasa nasionalisme warga negara di era globalisasi. Apalagi melihat kondisi negara Indonesia yang semakin terpuruk dengan maraknya kasus korupsi yang dilakukan pejabat negara, konflik antar suku dan agama, kesenjangan pembangunan di daerah-daerah terpencil, semua itu membuat warga negara Indonesia kehilangan rasa cintanya terhadap negeri ini. Adapun permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana sekilas cerita tentang film Tanah Surga, Katanya? (2) Pendidikan moral dan nasionalisme apa saja yang terkandung dalam film Tanah Surga, Katanya? dan (3) relevansi film Tanah Surga, Katanya di era globalisasi?

Peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif dan merupakan penelitian kepustakaan (Library Research), sekaligus menggunakan pendekatan Semiotik Analitik dalam konteks Sastra. Dengan penelitian kualitatif penulis berusaha untuk memahami kandungan-kandungan yang terdapat dalam film Tanah Surga, Katanya. Dimana penulis meneliti film Tanah Surga, Katanya sebagai obyek penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian ini, ditemukan bahwa (1) terdapat Pendidikan Moral dalam Film ini yaitu sikap mandiri, tanggung jawab, toleransi, kepedulian/empati, kerja sama, berani, jujur, komitmen, suka menolong. (2) terdapat pesan nasionalisme dalam film Tanah Surga, Katanya yaitu cinta tanah air, kebangsaan, kebudayaan, dan cinta produk dalam negeri. (3) kandungan dalam film ini sudah relevan dengan era globalisasi dilihat dari UU SISDIKNAS dan kondisi kekinian. Dari seluruh hasil temuan dalam penelitian ini dapat ditarik kesimpulan bahwa pendidikan moral dan nasionalisme dalam film "Tanah Surga, Katanya" sudah relevan di era globalisasi, hal ini dapat dikuatkan dengan adanya persamaan kandungan di dalam film dan tujuan pendidikan nasional.



## **KATA PENGANTAR**

### *Bismillaahirrahmaanirrahiim*

Alhamdulillah, tersimpah sujud ta'dzim kehadirat Allah SWT atas kuasa dan anugerahNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sehingga pada akhirnya penulis dapat melaksanakan keinginan untuk memberikan yang terbaik dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul “Analisis Pendidikan Moral dan Nasionalisme dalam Film Tanah Surga, Katanya dan Relevansinya di Era Globalisasi”.

Keberhasilan menyelesaikan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berupa arahan dan dorongan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, dengan kerendahan dan ketulusan hati selama penulis menempuh studi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Nur Chamid, MM., selaku ketua STAIN kediri, dosen-dosen STAIN beserta staf, atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak H.Ilham Thohari, SH, M.HI., dan Bapak Dr. H.Syamsul Huda, M.Ag., selaku dosen pembimbing Skripsi, yang telah banyak membantu, memberikan masukan-masukan dan dorongan serta motivasi demi terselesaikannya Skripsi ini.

3. Alm. Bapak dan Ibu serta saudara-saudaraku yang tercinta yang selalu mendo'akan dan mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Allah SWT meridlai dan membalas dengan surganya. Amin.
4. Suami dan Anakku yang tersayang yang telah memberi motivasi sekaligus menemaniku mengerjakan Skripsi ini sehingga selesai dengan hasil yang baik.
5. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu. Semoga Allah mengabulkan do'a dan cita-cita kita.

Semoga amal dari berbagai pihak tersebut, mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan penulis juga mohon maaf, apabila dalam penulisan Skripsi ini masih ditemui berbagai kesalan pengetikan terlebih bila ada kesalan yang bersifat esensial. Harapan penulis, semoga Skripsi ini memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, Juni 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL .....   | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....  | ii   |
| NOTA DINAS .....  | iii  |
| NOTA PEMBIMBING .....   | iv   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....  | v    |
| HALAMAN MOTTO .....   | vi   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....   | vii  |
| ABSTRAK .....   | viii |
| KATA PENGANTAR .....  | ix   |
| DAFTAR ISI .....  | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....   | xi   |
| <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>  |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....  | 3    |
| C. Tujuan Penelitian .....  | 4    |
| D. Kegunaan Penelitian .....  | 4    |
| E. Telaah Pustaka .....   | 6    |
| F. Kajian Teoritik .....  | 8    |
| G. Metode Penelitian .....  | 12   |
| H. Sistematika Pembahasan .....   | 14   |
| <b>BAB II : DESKRIPSI TENTANG FILM TANAH SURGA, KATANYA</b>             |      |
| A. Profile Deddy Mizwar .....   | 17   |
| B. Gambaran Film Tanah Surga, Katanya .....                             | 20   |
| C. Sinopsis film Tanah Surga, Katanya .....                             | 27   |
| <b>BAB III: TINJAUAN UMUM TENTANG PENDIDIKAN MORAL DAN NASIONALISME</b> |      |
| A. Pendidikan Moral.....  | 34   |
| 1. Definisi Pendidikan Moral .....                                      | 34   |
| 2. Pendidikan Moral Dasar menurut Pan Schiller .....                    | 39   |
| B. Nasionalisme .....   | 46   |
| 1. Definisi Nasionalisme .....  | 46   |
| C. Era Globalisasi .....  | 48   |
| 1. Definisi Era Globalisasi .....                                       | 48   |
| 2. Dampak Globalisasi .....   | 48   |
| D. Film .....   | 50   |
| 1. Definisi Film .....  | 50   |
| 2. Macam-macam Film .....   | 51   |

|  |    |
|--|----|
| 3. Unsur-unsur Film .....              | 53 |
| 4. Film sebagai media Pendidikan ..... | 55 |

**BAB IV : RELEVANSI FILM TANAH SURGA, KATANYA DENGAN KONDISI SEKARANG**

|  |    |
|--|----|
| A. Analisis Pendidikan Moral dalam film “Tanah Surga, Katanya” ..    | 58 |
| B. Analisis Pesan Moral dalam film “Tanah Surga, Katanya” .....      | 69 |
| C. Relevansi Pendidikan Moral dan Nasionalisme di Era Globalisasi .. | 88 |

**BAB V : PENUTUP**

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ..... | 91 |
| B. Saran .....      | 91 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 : Adegan di sekolahan
- Gambar 1.2 : Adegan di depan sekolahan
- Gambar 2.1 : Adegan di hutan dekat danau
- Gambar 2.2 : Adegan di pasar Malaysia
- Gambar 2.3 : Adegan di perbatasan Indonesia Malaysia
- Gambar 2.4 : Adegan i rumah makan ibu tiri Salman
- Gambar 2.5 : Adegan di samping rumah ibu Astuti
- Gambar 2.6 : Adegan di rumah warga
- Gambar 2.7 : Adegan di kelas
- Gambar 2.8 : Adegan di depan sekolah
- Gambar 2.9 : Adegan di dalam kelas
- Gambar 2.10 : Adegan di rumah Hasyim
- Gambar 2.11 : Adegan di lapangan sekolah
- Gambar 2.12 : Adegan di pasar Malaysia
- Gambar 2.13 : Adegan di tempat kerajinan tangan
- Gambar 2.14 : Adegan di depan sekolah
- Gambar 2.15 : Adegan di depan sekolah