

الباب الأول

١. خلفية البحث

اللغة هي مفتاح المعرفة . في جواهرها ، اللغة وسيلة لنقل الأفكار ، وكذلك الإخبار الغير للاخرين وتستمد هذه الافكار من الحس و الخيال ، والتجربة الشخصية في استخدام اللغة.^١ قد نمت اللغة العربية في الاندونيسيا، عند قديم الزمان ولكن لن افرد من المشكلات. واحد منهم هي مشكلات في تطبيق الطريقة ، حين عملية اللغة العربية يحدث . بعض الاحوال الذي لزم لاهتمام لاستاذ و المحاضر في التعليم اللغة العربية منها موجود الوسائل الاكبار، ابداع، تعليم وسائل الاعلام، باستخدام النهج والأساليب واستراتيجيات التعلم التي معلقة بتدريس اللغة .^٢

مهارة الكتابة تكون مهمة، هذا يعني في حفظ ونشر وتطوير العلوم. اكتساف شكل أفكار أو قصائ أو خرافات أو قصص أو تقنيات معينة، سيكون من السهل أن تفقد إذا لم يتم تسجيلها. يحدث هذا بسبب الذكرة الشرية المحدودة.

¹Fathul mujib. Rekonstruksi pendidikan bahasa arab, 2010, PT. Bintang : Yogyakarta. Hal.4 Pustaka Abadi

² Fathul Mujib dan Nailur R. *Permainan Edukatif pendukung pembelajaran bahasa arab 2*. Jogjakarta-Diva Pers:27

الطالب في المستوى الإبتدائي حتى الجامعة ايضا تنافس إذا اللغة العربية هي الحصّة الصعوبة. ليس فقط في المدارس العامّة ولكن لمجموعات معينة أيضا أعتقد كذلك. بحيث لا تتمسك هذه الافتراضات بجعل العقل ثابتا أن اللّغة العربية ليست موضوعا صعباً، يجب على المدارس تقديم مجموعة متنوّعة من التدريس سواء من حيث الأساليب، وسائل، أو استراتيجيات التعلم. ليس هذا فقط، هناك حاجة إلى الابتكار أيضا لتسهيل الأمر لتعلم اللغة العربية. لذلك أن أقرب عرض للغة العربية فطيع ، تغيرت إلى سهلة الفهم والمرح.

مختصها ، الشحص في الإندونيسيا الذي تريد أن تعلم اللّغة العربية كاللّغة الأجنبيّة تقابل المشكلة ،عوامل الكتابة ، هي واحد من العوامل -المشطة- للطلاب الإندونيسيا في تعليم اللّغة العربية. لأنّ، العربية قد تأكيد بعيد من الكاتب الإندونيسيا. من تلك ظاهرة ، ليس عجب ولو طالب الإندونيسيا وصلت إلى الجامعة ولكن هم غالبا ما بخطئ في كتابة العربية. في جوهاوها مهارة الكتابة هي وفقا لقواعد القانون ، يجب أن يغلبوا عليه المتعلم اللّغة العربية ، لانها لا تزال في المستوى المتوسط (مدرسة المتوسطة، مدرسة السنوية، وما يعادلها) ولكن الواقع التي لا تزال تظهر الكتب في الوقت هو لا يزالون يرتكبون أخطاء الكتابة العربية ، ولو هم قد على المستوى الجامعة

وسائل التعليمية والدراسة تلعب دور مهم كأداة أو دعم التي مهم، لأنها يمكن مفهوم بسهولة من قبل الطلاب.^٣ مؤقتًا ، في التعليم الحديثة ، باستخدام وسائل التعليم يتم جلب الطلاب إلى الاتصال المباشرة مع أعراض الحياة الحقيقية ، المثال باستخدام التسجيلات ، الرسوم البيانية ، واعمال السفر، و غير ها. وسائل التعليمية مصممة حسنا يمكن أن تحفز ظهور بين الطلاب و مصدر ماسورة الرسالة. يمكن القول أن هذه العملية قد حدثت في الطلاب، مما سيؤدي في النهاية تفييرات سلوك الطلاب. استخدام موجود وسائل التعليمية هنا الجذب الطلاب.^٤ وجعلهم الأمر أكثر سهولة لا يهدف إلى جعل المعلم كسول بسبب وسائل الاعلام التي يساعد في التقديم . ولكن هنا لجذب انتباه الطلاب، وأكثر حماسة بشأن الاهتمام بما يقوله المعلم.

سيؤدي اختيار الطرق غير الملائمة إلى الإخفاق في التعلم. عادةً ما يكون فشل التعلم هو أن الطريقة المستخدمة لا تتوافق مع الأهداف التعليمية التي تمت صياغتها واستهدافها من قبل. ولذلك ، فإن طريقة وجود قيمة استراتيجية هي تأثير الطريقة على أنشطة التعلم الجارية.^٥

³ M.Khalilullah Media Pembelajaran Bahasa arab. Sleman Aswaja Pressindo:24

⁴Ibid. Hal: 25

⁵ Ulin Nuha, *Metode super efektif pembelajaran bahasa arab* hal: 163

مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات المهمة في الدراس اللغة العربية. إذا كان التحدّث وسيلة للتواصل الافعال مع الآخرين حتى يتمكن التعبير عن المشاعر والافكلر، والقراءة هي أداة مستخدمة لمعرفة شيء ما حدث في الماضي ثم الكتابة هي نشا لتحقيق قد راته ، والمتحصين العلمين، للجمهور بسبب نتائج كتاباته مع الكتب ، آراء ومشاكل قصيرة يمكن للقراءة معرفة ذلك الجودة العلمية لديه من تحصه العلمي.

فمن الملاحظة ، أن بعض الطالب يواجهون مشكلات في العسير التحرير باللغة العربية وهذا يظهر عند كتابة المقالة والبحث أو الرسالة، بل بعضهم كتبوا في اللغة الاندونيسية لضعف الاستسعاد على هذه المهارة. و من المشرفين الذي أثرفوا على كتابتها اشتكوا من قدرة الطالبة فب التعبير التحرير والكتابة باللغة العربية. هذا فإن دل على شيء فانما يدل على أن كفاؤة الطلبة ضعيفة غب مهارة الكتابة ، وتعليم الانشاء لم يكن فعالا.

تعليم الانشاء هو تعليم مهارة الكتابة، وهو معيار نجاح تعليم اللّغة بعد مهارات اللّغوية الأخرى وهي الإستماع، والكلام، والقراءة. وهو ليس كتابة خطية من الكلمة واساليب الجمل المركبة فقط، بل هي عملة إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة^٦

الإنشاء هو من يعبر عن فكرة الثمنص سواء كانت قصّة أو حياة اجتماعية حقيقية لكي يثير عقل القارئ. يمكن الإستماع بأعمال الكتابة الإنشاء من الأجيال ل أجيال. لأنه يمكن حفظ المادة وإعادة إنتاجها موضوع الإنشاء يختلفا من نشاط ، تجربة، أو نظرة اجتماعية سياسية للحيات الان.

كتابة الإنشاء يجب عليهم ان يعملوا بجد بداية لتأليف الجمل، حتى لتكونوا الجملة مثالية مع الترتيب الصحيح. لذلك ، يريد الكاتب تطبيق وسائل الصورة والرسم التسلسلية بحيث يتمكن الطالب من كتابة جملة أو عدة كلمات وفقا لصورة المؤلف المصورة. حتى يتمكن الطالب من كتابه المقال حول نفس الموضوع.

مدرسة الثانوية هي المستوى النهائي لنعلم الطلاب قبل الإستمرار في المرحلة. في هذه المرحلة ، أفضل في كل الطالب تحمل المزيد لتطوير كل موضوع، ليس قسم فقط، المختار منذ دخول الصف العاشر. على جانب الآخر المدارس التي لديها زائد من حيث التعليم الديني الإسلامي. سيكونوا أفضل إذا طلاب المدارس الدينية قادرة على الأتقان اللّغة العربية على وجه الخصوص في مهارة الكتابة.

الفضول من الباحثين حول تطبيق صور وسائل الإعلام والصور لتعزيز قدرها لإنشاء في مهارة الكتابة اثرها الإيجابي وهو أحد الأسباب التي تؤثر علي الجوانب مصلحه صاحب البلاغ لاجراء البحوث فبناء على ذلك الحال ، ارادت الباحثة ان تقوم بالبحث العلمى عن تدريس مهارة الكتابة في هذه المدرسة. و تقدمت الباحثة عن هذا البحث تحت الموضوع "تطوير وسيلة الصّورة في تدريس الإنشاء العربي في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية نورالأولى

(Nurul Ula) كديري"

٢. ركائز البحث

- ١ كيف عملية عن التطوير وسيلة الصورة في التدريس الانشاء العربية ؟
- ٢ كيف فعالية تطوير وسيلة الصورة في تدريس الانشاء العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية نور الأولى كديري؟

٣. اهداف البحث

- ١ لمعرفة كيف عملية عن التطوير وسيلة الصورة في التدريس الانشاء العربية
- ٢ لمعرفة فعالية تطوير وسيلة الصورة في تدريس الانشاء العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية نور الأولى كديري

٤ . فوائد البحث

١ أهمية نظرية

من هذه الباحسة ترجوا الباحشة لزيادة المعرفة المعلومات في استخدام فعالية وسائل الصورة ولرسم لتركية الانشاء الكتابة الطلاب في المدرسة الثانوية نورالأولى (Nurul Ula) كديري وتكونو لمعرفة المتنوعة

٢ أهمية تطبيقية

هذا البحث يستطيع ان تكون مساعدة للمعلم او لمن يتعلق به، وخاصة المدرسة اللّغة العربية عند يدرس الى طلابهم حتى يستطيع ان يرتقي الابكار والخصوبة في تنمية مهارة الكتابة الطلاب في درس اللغة العربية

٣ الدراسات السابقة.

نمرة	موضوع	معادلة	الفرق	أصالة البحث
١	. الإنشاء و كيف نعلمه طلبنا ، بحث	باستخدام البحث	موضوع البحث	يؤكد ذلك على عنصر الكمة ظ بلاغة في الإنشاء، لكل مجموعة

<p>اوفرقة تكتب نتائج الجمل المجانية وتشرحها امام الفصل . و تشرح محتوى عن نحو و الصرف جملة منظم ، بحيث يجعل كل فرد الانشاء ولكل ليس هو نفسه</p>	<p>المكتبة</p>	<p>طريقة البحث والتطوير (RnD)</p>	<p>العلمي من لعبد العظيم أمين. من جامعة رادين التاحالاسلامية الحكومية فاليمبانج.</p>
<p>ونائجهاالطلاب يستطيع فرز عشوائ في المفردات باستخدام الصورة نوايا مع معلومات باللغة الاندونيسي. العلقها الانشاء هو بعض من مهارةالكتابة و نفس الاستخدام الصور وسائل الاعلام. . وفي حطة بحث منيلترقية الانشاء العبية بالوسيلة الصورة</p>	<p>يبحث عن مهارة كتابة فقط</p>	<p>يستعمل وسيلة الصورة في لارقية مهارة الكتابة</p>	<p>٢ . ترقية مهارة الكتابة من خلالوسائل الاعلام المصورة في تعليم اللغة العربية الطلاب في الفصل ١١ الطبيعية الثانية مدرسة الثانوية الحكومية غاديان سليمان يوغياكرتا . .</p>

متسلسلة و مفردة متعلقة عن الصورة			٢٠١٢ هذا البحث العلمي كتب من اسوة حسنة . من جامعة السلامية الحكومية يغياكرتا.	
العلاقة هي نحن نبحت عن مهار ة الكتابة ولكن هذا بحث العلمي بالطريقة الاملاء، ولكن بالوسيلة الصورة لترقية الانشاء العربية	بالطريقة الإملاء	الإنشاء جزءاً من مهارة الكتابة	البحث العلمي من ام ناضرة هي بحث العلمي استعمال طريقة الاملاء في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة تريبكتي كديري. في سنة ٢٠١٢. من جامعة	٣

			الاسلامية الحكومية بكديري.	
--	--	--	-------------------------------	--