

**MAKNA TRADISI BARIKAN DAN PENGARUHNYA
TERHADAP MASYARAKAT DUSUN BARIK DESA
BETET KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN
NGANJUK**

Skripsi

**Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna memperoleh Gelar Sarjana Theologi Islam (S.Ud)**



Disusun oleh :
Mashar 'Ainul Karim
(9331.007.10)

**PERBANDINGAN AGAMA
USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**MAKNA TRADISI BARIKAN DAN PENGARUHNYA
TERHADAP MASYARAKAT DUSUN BARIK DESA BETET
KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

MASHAR 'AINUL KARIM

NIM. 9.331.007.10

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. H. Fauzan Shaleh, MA., Ph.D.

NIP. 19530119 198703 1 001

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.

NIP. 19750613 200312 1 004

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 10 Juli 2014
Lamp : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri Kediri (STAIN Kediri)
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : MASHAR 'AINUL KARIM
NIM : 933100710
Judul : MAKNA TRADISI BARIKAN DAN PENGARUHNYA
TERHADAP MASYARAKAT DUSUN BARIK DESA
BETET KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN
NGANJUK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. H. Fauzan Saleh, MA., Ph.D.
NIP. 19530119 198703 1 001

Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.
NIP. 19750613 200312 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

**MAKNA TRADISI BARIKAN DAN PENGARUHNYA
TERHADAP MASYARAKAT DUSUN BARIK DESA BETET
KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK**

**MASHAR ‘AINUL KARIM
9.331.007.10**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Kediri pada tanggal 7 Agustus 2014

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dra. Sardjuningsih, M.Ag. (.....)
NIP. 19600420 19803 2 002
2. Penguji I
Prof. H. Fauzan Saleh, MA., Ph.D. (.....)
NIP. 19530119 198703 1 001
3. Penguji II
Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag. (.....)
NIP. 19750613 200312 1 004

Kediri, 20 Agustus 2014

Ketua STAIN Kediri

Dr. H. Nur Chamid, M.M.
NIP. 19680714 199703 1 002

M O T T O

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ

“Allah itu Indah dan Mencintai Keindahan”

(HR. Muslim)

“(Allah) Menghendaki Semua Orang Diselamatkan Dan Memperoleh Pengetahuan Akan Kebenaran”

(Timotius 2:4)

“Victoria Concordia Crescit | Kejayaan Berawal Dari Harmoni”

(Napoleon Bonaparte)

HALAMAN PERSEMBAHAN

- ❖ *Ayah Saiful Zuhri Abidin, Ibu Masru'atul Khoiriyah, dan Kakak Ahmad Udad Hakim*
- ❖ *Keluarga Besar Pondok Pesantren Al-firdaus Purowodadi-Purwoasri-Kediri*
- ❖ *Segenap Guru dan Dosen yang selalu mengalir doa berupa khazanah keilmuan*
- ❖ *Seluruh teman sejawat seperjuangan dalam menempuh ilmu*

ABSTRAK

MASHAR 'AINUL KARIM, Dosen Pembimbing Prof. H. Fauzan Saleh, MA., Ph.D. dan Dr. Asror Yusuf, M. Ag. : Makna Tradisi Barikan dan Pengaruhnya terhadap Masyarakat Dusun Barik Desa Betet Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk. Perbandingan Agama, Ushuluddin dan Ilmu Sosial, STAIN Kediri, 2014.

Kata Kunci: Makna, Tradisi, Masyarakat.

Perkembangan tradisi masyarakat Jawa mengalami akulturasi dalam berbagai bentuk, sehingga corak dan bentuknya diwarnai oleh berbagai unsur budaya yang beragam. Hal itu dikarenakan kondisi sosial budaya antar masyarakat berbeda. Tradisi sebagai wujud cipta, rasa dan karsa manusia untuk dapat merasa dan mengatur pola berpikir manusia untuk menyatakan diri dalam masyarakat untuk mewujudkan suatu kesatuan sosial budaya. Sehingga, penting bagi manusia untuk berbudaya dan membudidayakannya. Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui dan menganalisa makna tradisi barikan dan pengaruhnya terhadap kondisi masyarakat Dusun Barik, Desa Betet, Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Nganjuk.

Teknik penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dan bersifat deskriptif, serta menggunakan pendekatan secara antropologis dan fenomenologis. Dalam pengumpulan data, penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa makna tradisi *barikan* adalah sebagai kontrol sosial, yakni dapat menciptakan suatu situasi dan kondisi yang aman, damai, rukun, dan berharap mendapat keberkahan dari Yang Maha Kuasa. Adapun tradisi *barikan* memiliki peran penting dalam kehidupan masyarakat Dusun Barik, sehingga pengaruhnya sangat besar, baik dalam hal yang positif, yakni dengan adanya tradisi *barikan*, maka kerukunan dapat tercipta, rasa kebersamaan juga terbangun, serta mewujudkan unsur keharmonisan antara manusia dan makhluk ghaib yang menaungi, sedangkan dalam hal yang negatif, jika tradisi tidak terselenggarakan, maka unsur negatif akan menaungi kehidupan masyarakat Dusun Barik, yakni musim *pageblug* akan melanda, penyakit yang tidak dapat disembuhkan dengan pengobatan dokter akan menimpa, dan ketidakrukunan akan tercipta dalam kondisi masyarakat Dusun Barik.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan segala kesempurnaan nikmat kepada setiap mahluk hidup-Nya dan yang telah menciptakan manusia berbangsa-bangsa, bersuku-suku, dan keragaman lainnya. Sungguh perbedaan itu semua adalah kehendak-Nya dan merupakan sebuah kebijaksanaan dari yang Mahabijaksana.

Shalawat salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar kita Muhammad Ibn Abdullah, sang revolusioner dunia kejahiliah. Semoga pula rahmat *takdzim* dan salam menerangi semua keluarga dan para sahabatnya. Sehingga kita dapat mengenal agama Islam yang penuh dengan cahaya kebenaran yang takkan dapat terenggut oleh zaman.

Dalam upaya menyelesaikan skripsi ini, banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Nur Chamid, M.M. selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Ibu Robingatun, M. Pd.I. selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial.
3. Bapak Dr. M. Arif, MA. selaku Kepala Program Studi Perbandingan Agama.

4. Prof. H. Fauzan Saleh, MA., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Yth. Bapak dan Ibu dosen beserta Staff Jurusan Ushuluddin Prodi Perbandingan Agama STAIN Kediri.
6. Kedua orang tua yang tak henti-hentinya berdoa dengan penuh ikhlas dan setulus hati, agar tetap sabar dalam menuntut ilmu.
7. Agus Abu Hamid Sulaiman bin KH. Darussalam, pengasuh Pondok Pesantren Salafiyah AL-FIRDAUS Purwodadi-Purwoasri-Kediri, yang selalu memberikan ilmu agama dan doa, serta Ustadz-ustadzah beserta santrinya.
8. Ibu Kepala Desa, Ibu Suhartini yang telah memberikan izin bagi peneliti untuk melakukan penelitian di Dusun Barik, serta Mbah Muso dan Mbah Zahed sebagai pembimbing di lapangan, yang bersedia memberikan peneliti informasi serta akses kepada objek penelitian.
9. Teman-teman Perbandingan Agama, yang senantiasa mendoakan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga Penulis dapat menyelesaikan studi.
10. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 10 Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PESEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I	PENDAHULUAN
A.	Konteks Penelitian 1
B.	Fokus Penelitian 8
C.	Tujuan Penelitian 8
D.	Kegunaan Penelitian 9
E.	Telaah Pustaka 10
BAB II	LANDASAN TEORI
A.	Makna 14
1.	Pengertian Makna 14
2.	Aspek Pemaknaan dalam Ilmu Antropologi 15
3.	Aspek-aspek Makna 19
4.	“Makna” dalam teori Clifford Geertz 20
5.	Teori Fenomenologi dalam melihat Agama dan Budaya 24
B.	Tradisi Barikan 34
C.	Tradisi Budaya dan Tradisi Agama 44
D.	Hubungan Islam dan Tradisi 49

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	60
	B. Kehadiran Peneliti	63
	C. Lokasi Penelitian	64
	D. Sumber Data	65
	E. Pengumpulan Data	67
	F. Teknik Analisis Data	68
	G. Pengecekan Keabsahan Data	68
	H. Tahap-Tahap Penelitian	71
BAB IV	PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
	A. Paparan Data	72
	1. Gambaran Umum Dusun Barik dan Masyarakat	
	Dusun Barik	72
	a) Keadaan Geografis Dusun Barik	72
	b) Demografi Dusun Barik	74
	c) Keadaan Ekonomi	75
	d) Keadaan Pendidikan Dusun Barik	77
	e) Kondisi Sosial Budaya dan Keagamaan Dusun	
	Barik	79
	f) Nogo Dino	102
	2. Tradisi Tahunan Masyarakat Dusun Barik	103
	a) Temuan Tradisi Barikan Dan Makna Tradisi	
	Barikan	103
	b) Temuan Simbol dan Makna Dalam Tradisi	
	Barikan	110
	c) Pengaruh Tradisi Barikan dalam Kehidupan	
	Masyarakat Dusun Barik	116
	B. Temuan Penelitian	122
BAB V	PEMBAHASAN	

	A. Tradisi Barikan dan Makna Tradisi Barikan	128
	B. Simbol dan Makna dalam Tradisi Barikan	138
	C. Pengaruh Tradisi Barikan dalam Kehidupan Masyarakat Dusun Barik	143
BAB VI	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	154
	B. Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	160