

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah. 2016. "Prespektif dakwah melalui film". *Dakwah Tablig*. Vol. 13, No 1. Hal 199.
- Amin, Saidul. Juni 2008. "Perjuangan Umat Islam Untuk Indonesia Abad 20". *Jurnal Al-Aqidah*. Vol. 10.
- Anonim, *Pengertian Tahta: Definisi Menurut Para Ahli*. <http://www.definisimenurutparaahli.com/> diakses 28 desember 2019.
- Anonim. "Film "Sultan agung" Raih Tiga Penghargaan Di Festival Film Bandung", *galamedianews.com*, <https://www.galamedianews.com/>, 27 November 2018, diakses tanggal 28 April 2020.
- Anonim. 2014. *Pengertian Cinta Menurut Para Ahli*. (<https://pengertianahli.id/2014/09/pengertian-cinta-menurut-para-ahli.html>, diakses 28 desember 2018).
- Anonim. 2014. Sinopsis dan Pemain Film "Sultan Agung: Tahta, Perjuangan, dan Cinta". (<https://www.google.com/amp/s/amp.tirto.id/sinopsis-pemeran-film-sultan-agung-tahta-perjuangan-cinta-f8Yk>, diakses pada 23 Juli 2021.
- Arga. 2013. *Surat-Surat Cinta Khalil Gibran*. Surabaya: Penerbit Grammatical Publishing.
- Daryanto. 2014. "Analisis Pesan Moral Dalam Film Dokumenter "Sekolah Menunggu Mati" Karya Sutradara Achmad Fathcur Rozaq". *Skripsi*. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Alamamater Wartawan Surabaya.
- Daryanto. 2016. *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Diananto, Wayan. 2019. "Film Sultan Agung Karya Hanung Bramantyo Raih Penghargaan di Rusia". ([www.liputan6.com](http://www.liputan6.com)) diakses 7 Mei 2020.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.
- el Ishaq, Ropingi. 2016. *Pengantar Ilmu Dakwah: Studi Komprehensif Dakwah dari Teori ke Praktki*. Malang: Madani.
- Fatin, Nur. 2014. "Seputar Pengrtian Perjuangan, <http://seputarpengertian.blogspot.com>, diakses 28 desember 2019

- Fuat Hasan Sulthon Al Ashar. 2015. "Pesan Dakwah Dalam Film 3 Idiots (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)". *Skripsi*. Kediri: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri.
- Intitechno. 2013. "Pengertian film". (<https://adhitoge.wordpress.com>) diakses tanggal 21 november 2019.
- Latifah, Nurul. 2016. "Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film bulan Terbelah Dilangit Amerika". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Negeri Syarif Hidayatullah.
- Mabruki KN, Anton. 2013. *Penulisan Naskah TV*. Depok: Mind 8 Publishing House.
- Maryati, Kun & Juju Suryawati. 2007. *Sosiologi untuk SMA dan MA Kelas XII*. Jakarta: Esis.
- Monaco, Jame. 1977. *Cara Menghayati Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra
- Mudjiono, Yoyon. 1998. *Komunikasi Penyiaran Islam*. Surabaya: Fak. Dakwah IAIN Surabaya.
- Mulyana, Dedy. 2012. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muudhofir, Abdil Mughis. Juni 2008. "Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik". *Jurnal Sosiologi*. No 8.
- Norlailia, Sofi. 2018. "Analisis Semiotika Pesan Moral Islam dalam film Kurang Garam". Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Norlailia, Sofi. 2018. "Analisis Semiotika Pesan Moral Islami dalam Film "Kurang Garam"". *Skripsi*. Suarabaya: Universitas Islam Negeri Surabaya.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- QS. Ali Imran (3): 104
- QS. Ar-Ra'd (13) : 11
- Renyoet, Jaquiline Melissa. 2014. "Pesan Moral Dalam Film To Kill a Mockingbird (Analisis Semiotika Pada Film To Kill a Mockingbird)", *Skripsi*, Makasar: Universitas Hasanuddin.
- Setiawan, Yamin. Januari 2014. "Kesempurnaan Cinta dan Tipe Kepribadian Kode Wanita", *Persona Jurnal Psikologi Indonesia*. Vol. 01.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Solihat, Manap. Juni 2008. "Komunikasi Massa dan sosialisasi". *Mediator*. Vol. 9. No 1.

- Sopiyand, Rizky. 2019. "Film Sebagai Media Dakwah" (<https://www.kompasiana.com>), diakses pada 21 november 2020.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanto. 2017. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tim Reviewer MKD 2014 UIN Sunan Ampel Surabaya. 2014. *Akhlak Tasawuf*. Surabaya: Uin Sunan Ampel Press.
- Tim Revisi. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Kediri : STAIN Kediri.