

**PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN KEKERASAN
DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF *MUBĀDALAH***

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)



Oleh :

Hesti Ayu Makrufah

931111017

JURUSAN HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS SYARIAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN KEKERASAN
DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF *MUBĀDALAH*

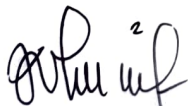
HESTI AYU MAKRUFAH

NIM. 931111017

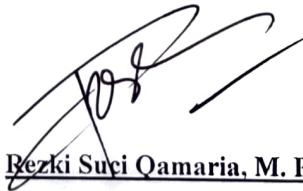
Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ulin Na'mah, M.HI
NIP. 197802012005012002



Rezki Suci Qamaria, M. Psi
NIP. 199111232019032008

NOTA DINAS

Kediri, 03 Juli 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan Untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : HESTI AYU MAKRUFAH
NIM : 931111017
Judul : Peran Publik Istri Sebagai Upaya Pencegahan
Kekerasan Dalam Rumah Tangga Perspektif
Mubādalāh

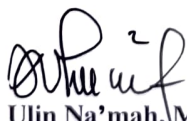
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-I).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.


Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Ulin Na'mah, M.HI
NIP. 197802012005012002

Pembimbing II


Rezeki Suci Qamaria, M. Psi
NIP. 199111232019032008

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 20 Juni 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

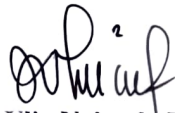
Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : HESTI AYU MAKRUFAH
NIM : 931111017
Judul : Peran Publik Istri Sebagai Upaya Pencegahan
Kekerasan Dalam Rumah Tangga Perspektif
Mubādalāh

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 7 Juni 2022, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ulin Na'mah, M.HI
NIP. 197802012005012002

Pembimbing II



Rezki Suci Qamaria, M. Psi
NIP. 199111232019032008

HALAMAN PENGESAHAN

**PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN KEKERASAN
DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF *MUBADALAH***

HESTI AYU MAKRUFAH

NIM. 931111017

Telah diujikan di depan sidang Munaqasah Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Zayad Abd. Rahman, M.HI.

NIP. 19731216 2005011 002



(.....)

2. Penguji I

Dr. Ulin Na'mah, M.HI.

NIP. 197802012005012002




(.....)

3. Penguji II

Rezki Suci Qamaria, M. Psi

NIP. 199111232019032008



(.....)

Kediri,

Dekan Fakultas Syari'ah



Dr. Khamim, M.Ag.

NIP. 19640624 200212 1 001

HALAMAN MOTTO

هُنَّ لِبَاسٍ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ

“Mereka adalah pakaian bagimu, dan kamu adalah pakaian bagi mereka”

Qs. al-Baqarah (2) 187

“Sejatinya kita diciptakan berpasangan adalah untuk terlibat di kata Saling. Saling melengkapi, saling memberi, saling menerima, saling memelihara, saling menutupi, saling menghangatkan, saling menyempurnakan satu sama lain”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmānirrahīm

Karya tulis ini kupersembahkan untuk:

1. Keluarga besar saya, terutama kedua orang tua saya, Ayahanda Moh. Jani Asyhari dan Alm. Ibunda Rahmawati, yang selalu membimbing, memberi semangat serta mendoakan saya tanpa henti dengan penuh keikhlasan. Serta adik-adik saya Sultan Haji Reza Asyhari dan Reva Mutiara Grace Siengsae, yang selalu menjadi alasan saya melangkah sejauh ini, dan untuk seluruh keluarga besar yang ada di Nganjuk maupun Lamongan, tanpa mereka saya juga bukan siapa-siapa.
2. Dosen pembimbing saya, Dr. Ulin Na'mah, MHI dan Ibu Rezki Suci Qamaria, M. Psi yang senantiasa membimbing, mengingatkan, menuntun, memberi saran dan masukan demi terselesainya skripsi ini. Serta seluruh dosen Hukum Keluarga Islam, terimakasih telah memberikan banyak ilmu dan bekal sampai saat ini.
3. Dr. KH. Faqihuddin Abdul Kodir, selaku Feminis muslim yang menjadi sumber data primer dalam penelitian saya. Terimakasih atas segala waktu dan ilmunya.
4. Sahabat, teman-teman tercinta yang selalu memberi dukungan dan semangat. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian hingga ujian.
5. Dan terakhir untuk Kun ge, Kak Ten, Koh Winwin, Lucas, Xiaojun, Hendery dan adek Yangyang yang telah menjadi motivasi dan semangat saya dalam mengerjakan skripsi. Tanpa kehadiran kalian mungkin saya tidak bisa bertahan sejauh ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hesti Ayu Makrufah

NIM : 931111017

Program Studi : Hukum Keluarga Islam

Fakultas : Syariah

Judul Skripsi : PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN
KDRT DALAM PERSPEKTIF *MUBADALAH*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan asli saya sendiri dan bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiarisme, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun.

Kediri, 26 Juli 2022



Hesti Ayu Makrufah

ABSTRAK

Hesti Ayu Makrufah, 931111017, Dosen pembimbing Dr. Ulin Na'mah, M.HI dan Rezki Suci Qamaria, M. Psi: PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF *MUBĀDALAH*. Hukum Keluarga Islam, Syariah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci : Peran Publik Istri, KDRT, *Mubādalāh*

Penelitian dilatar belakangi oleh adanya peningkatan data pengaduan dan tindakan kekerasan setiap tahunnya, yang mana kasus kekerasan terhadap perempuan menempati posisi tertinggi dengan korban terbanyak yaitu istri yang memiliki profesi sebagai ibu rumah tangga. Oleh karena itu penulis ingin mengkaji mengenai upaya pencegahan KDRT dalam prespektif baru yaitu *Mubādalāh*. *Mubādalāh* merupakan konsep kesalingan dalam suatu hubungan yang dapat diterapkan diberbagai segala aspek kehidupan, salah satunya kehidupan rumah tangga yang dicetuskan oleh Dr. Faqihuddin Abdul Kodir dalam bukunya *Qirā'ah Mubādalāh*.

Jenis penelitian ini bersifat penelitian pustaka (*library Research*), yaitu penelitian yang dilakukan dengan menggunakan data dalam bentuk naskah dan tulisan dari buku-buku yang bersumber dari literatur kepustakaan. Dalam penelitian ini yang akan menjadi objek penelitian adalah karya pemikiran Dr. Faqihuddin Abdul Kodir yang berjudul *Qirā'ah Mubādalāh*. Khususnya kajian terkait peran publik istri sebagai upaya pencegahan kekerasan dalam rumah tangga dalam perspektif *mubādalāh*. Analisis dilakukan dengan terlebih dahulu menjelaskan pemikiran Faqihuddin Abdul Kodir dalam bukunya *Qirā'ah Mubādalāh* yang akan digunakan sebagai dasar utama menganalisis peran publik istri sebagai upaya pencegahan KDRT yang secara umum lalu ditarik kesimpulan secara khusus.

Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah, Pertama, *mubādalāh* menawarkan konsep pencegahan KDRT dengan fokus pada tiga aspek yaitu dengan menanamkan cara pandang mubadalah pada pasangan suami istri, menghilangkan ketidakberdayakan atau ketidak-setaraan pada perempuan, dan mengubah struktur dan kultur di masyarakat. Kedua, Bahwa peran istri dalam ranah publik dapat dijadikan sebagai salah satu upaya pencegahan dan meminimalisir tindak kekerasan dalam rumah tangga karena istri dapat bertindak mandiri, tidak mengalami ketergantungan, mendapat relasi yang bisa menjadi *support* sosial bagi istri.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be

ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)

ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...أ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puja dan puji kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahman dan rahim seran kenikmatan iman dan islam. Sehingga penulis bisa menyelesaikan “skripsi” ini dengan baik. Shalawat dan salam tak lupa kita panjatkan kepada revolusioner perubahan dunia Nabi Agung Muhammad SAW yang akan tetap abadi namanya.

Dengan taufik, hidayah dan pertolongan Allah SWT akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dan skripsinya sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum dengan judul “PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF *MUBADALAH*” dengan harapan karya sederhana ini dapat bermanfaat di kemudian hari. Aamiin.

Tak ayal dengan karya penulis yang sedemikian sederhana ini dan masih sangat jauh dari kata sempurna penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tugas akhir ini terutama kepada;

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. Khamim, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syariah beserta jajarannya atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Ibu Dr. Ulin Na'mah, MHI dan Ibu Rezki Suci Qamaria, M. Psi, selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing, mengingatkan, menuntun, memberi saran dan masukan demi terselesainya skripsi ini.
4. Bapak Dr. Faqihuddin Abdul Kodir, selaku Feminis muslim yang sangat menginspirasi saya dalam penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini telah dilakukan dengan seluruh daya dan upaya seoptimal mungkin. Namun demikian, penulis menyadari sangat dimungkinkan terjadinya kesalahan dan kekeliruan dalam beberapa isi, diluar sepengetahuan dan kemampuan penulis.

Semoga amal kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga penulis skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin. Penulis menyadari dengan segenap kerendahan hati, bahwa dalam penyelesaian skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 03 Juli 2022.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xix
DAFTAR ISI	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoritik	11
1. Teori Keluarga Sakinah	11
2. Peran Istri dalam Ranah Publik	21
3. Teori <i>Mubādalāh</i>	30

G. Metodologi Penelitian	44
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
2. Data dan Sumber Data	44
3. Metode Pengumpulan Data	45
4. Analisis Data	45
BAB II KONSEP UMUM KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA.....	47
A. Pengertian Kekerasan Dalam Rumah Tangga	47
B. Faktor-Faktor Penyebab Kekerasan dalam Rumah Tangga	49
C. Bentuk-Bentuk Kekerasan Dalam Rumah Tangga	51
D. Dampak dan Upaya Pencegahan Kekerasan dalam Rumah Tangga	52
BAB III PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA	54
A. Pengertian Peran Publik Istri	54
B. Konsep Peran Publik dan Hubungan Suami Istri dalam Islam.....	55
C. Faktor dan Keterlibatan Perempuan dalam Ranah Publik	70
BAB IV ANALISIS PERAN PUBLIK ISTRI SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN KDRT PERSPEKTIF <i>MUBĀDALAH</i>	77
A. Konsep Pencegahan KDRT dalam Perspektif <i>Mubādalah</i>	77
B. Peran Publik Istri Sebagai Upaya Pencegahan KDRT dalam Perspektif <i>Mubādalah</i>	87
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93

B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	112