

**KONSTRUKSI KEPERIBADIAN MUSLIMAH
DALAM NOVEL “ROSE” KARYA SINTA YUDISIA**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S. Kom. I)



Oleh:

ANING LASIANA

9.335.009.10

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI ISLAM
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
(STAIN) KEDIRI**

2014

Halaman Persetujuan

**KONSTRUKSI KEPERIBADIAN MUSLIMAH
DALAM NOVEL “ROSE” KARYA SINTA YUDISIA**

ANING LASIANA
NIM. 9.335.009.10

Disetujui oleh:

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Prilani, M. Si.
NIP. 19780421 200501 1 002

Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si.
NIP. 19801014 200912 2 002

NOTA DINAS

Kediri, 25 September 2014

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama: ANING LASIANA
NIM : 9335.009.10
Judul : Konstruksi Kepribadian Muslimah dalam Novel “Rose” Karya Sinta Yudisia

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Prilani, M. Si.
NIP. 19780421 200501 1 002

Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si
NIP. 19801014 200912 2 002

Halaman Pengesahan

KONSTRUKSI KEPERIBADIAN MUSLIMAH
DALAM NOVEL “ROSE” KARYA SINTA YUDISIA

ANING LASIANA
NIM. 9.335.009.10

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
pada tanggal 6 Oktober 2014

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, M. Pd. (.....)
19720626 199903 1 002
2. Penguji I
Dr. Prilani, M. Si. (.....)
NIP. 19780421 200501 1 002
3. Penguji II
Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si. (.....)
NIP. 19801014 200912 2 002

Kediri, 9 Oktober 2014
Ketua STAIN Kediri

Dr. Nur Chamid, MM
NIP. 19680714 199703 1 002

MOTTO

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ
فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿١٢٤﴾

“Barangsiapa yang mengerjakan amal-amal saleh, baik laki-laki maupun wanita sedang ia orang yang beriman, maka mereka itu masuk ke dalam surga dan mereka tidak dianiaya walau sedikitpun.” (QS. An-Nisa: 124)

PERSEMBAHAN

Untuk:

Allah swt yang senantiasa menciptakan petunjuk dan keajaiban.

Nabi Muhammad saw yang mengingatkanku akan keikhlasan.

Ayah bunda terhebat yang telah mengenalkanku akan kerja keras dan pengorbanan.

Kakakku, yang mengenalkanku pada kekuatan dan ketegaran.

Keluarga besar Komunikasi Islam STAIN Kediri, yang mengenalkanku pada perjuangan dan kedewasaan.

ABSTRAK

ANING LASIANA, Dosen Pembimbing Dr. PRILANI, M. Si. dan PRIMA AYU RIZQI MAHANANI, M. Si : Konstruksi Kepribadian Muslimah dalam Novel “Rose” Karya Sinta Yudisia, Komunikasi Islam, Ushuluddin dan Ilmu Sosial, STAIN Kediri, 2014.

Kata Kunci : Konstruksi, Kepribadian Muslimah, Novel

Kepribadian muslimah yang ditawarkan barat memiliki perbedaan besar dengan kepribadian muslimah yang seharusnya dimiliki sesuai dengan Alquran. Munculnya novel “Rose” sebagai bagian dari media massa berusaha menunjukkan beberapa kepribadian yang harusnya dimiliki oleh seorang muslimah. Berdasarkan latar belakang pemikiran tersebut maka masalah yang ingin diungkapkan dalam skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana kepribadian muslimah yang dikonstruksi dalam novel “Rose” karya Sinta Yudisia. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi kepribadian muslimah dalam novel “Rose” karya Sinta Yudisia.

Penelitian ini menggunakan landasan teori konstruksi, kepribadian muslimah, novel, dan analisis wacana Sara Mills sebagai metode analisis datanya. Titik perhatian utama Sara Mills adalah pada wacana mengenai feminisme: bagaimana wanita ditampilkan dalam teks. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah teks dari novel “Rose” karya Sinta Yudisia. Peneliti menjadi instrumen penting dalam menangkap makna yang ada. Analisis data dalam penelitian ini berusaha menentukan konteks penulis, teks, dan konteks pembaca, sesuai dengan proses analisis data pada wacana Sara Mills.

Dari penelitian ini diperoleh hasil penelitian sebagai berikut : kepribadian muslimah dikonstruksi melalui tiga tahap, yakni eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Penulis menyampaikan pandangannya tentang kepribadian yang harusnya dimiliki seorang muslimah, dengan memposisikan tokoh Mawar sebagai subjek pencerita, dan memposisikan tokoh Cempaka sebagai objek yang diceritakan. Kepribadian muslimah yang dikonstruksi harus berasal dari konsep Islam dan sesuai dengan yang ditulis dalam Alquran. Seperti; 1) pribadi muslimah ikhlas, 2) pribadi muslimah tangguh, 3) pribadi muslimah istiqomah, 3) pribadi muslimah intelek, 4) pribadi muslimah berbakti kepada orang tua dan suami, 5) pribadi muslimah penyayang. Melalui analisis posisi pembaca, diketahui pembaca digiring untuk setuju pada kepribadian yang dihadirkan pada tokoh Mawar dalam novel “Rose”.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, rasa syukur teramat dalam saya panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat, anugerahNya, serta syafaat Rasulullah Muhammad SAW sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini menganalisis konstruksi kepribadian muslimah dalam novel *Rose* karya Sinta Yudisia.

Peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih disampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, MM., selaku Ketua STAIN Kediri atas kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi.
2. Dra. Robingatun, M. Pd.I., selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri, atas kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi.
3. Dr. Prilani, M. Si., selaku Ketua Prodi dan dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
4. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si., selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.

5. Dr. Ropingi, M, Pd., selaku penguji utama, yang telah memberikan masukan-masukannya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi.
6. Ayah, Ibu, serta kakak yang tanpa hentinya mendukung dalam perjuangan.
7. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri khususnya teman-teman dari Program Studi Komunikasi Islam, Adhe, Maya, Nida, Topik, Miko, Lala, Rika, yang memperkenalkan perjuangan dan kedewasaan.
8. Bunda Sinta Yudisia, penulis novel *Rose*, yang bersedia berbagi ilmu dan wawasan untuk membantu terselesaikannya skripsi ini.
9. Syamsul Huda yang telah memberikan inspirasi dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
10. Teman-teman seangkatan, Nella, Dheril, dan Sefti, yang memberikan arti berbagi dan kebersamaan.

Semoga semua kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah swt, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Kediri, 25 September 2014

Peneliti

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| NOTA DINAS | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR SKEMA..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB I: PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian..... | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Kegunaan Penelitian | 9 |
| BAB II: LANDASAN TEORI..... | 10 |
| A. Konstruksi..... | 10 |
| 1. Pengertian Konstruksi..... | 10 |
| 2. Konstruksi Sosial Media Massa..... | 11 |
| B. Kepribadian Muslimah..... | 13 |
| 1. Pengertian Kepribadian Muslimah | 13 |
| 2. Unsur-unsur Kepribadian Muslimah..... | 18 |
| C. Novel..... | 24 |
| 1. Pengertian Novel..... | 24 |
| 2. Novel Sebagai Media Massa..... | 25 |
| D. Analisis Wacana | 26 |
| 1. Pengertian Wacana..... | 26 |
| 2. Pengertian Analisis Wacana | 28 |
| 3. Analisis Wacana Sara Mills..... | 29 |

| | |
|---|----|
| BAB III: METODE PENELITIAN | 36 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 36 |
| B. Kehadiran Peneliti..... | 37 |
| C. Objek Penelitian..... | 37 |
| D. Sumber Data | 37 |
| E. Pengumpulan Data | 38 |
| F. Analisis Data | 39 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data | 40 |
| H. Tahapan Penelitian..... | 40 |
| BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 41 |
| A. Paparan Data | 41 |
| 1. Identifikasi Penulis Novel “Rose” | 41 |
| a. Riwayat Hidup Sinta Yudisia | 41 |
| b. Karya yang dihasilkan | 42 |
| c. Penghargaan yang Diraih | 48 |
| 2. Identifikasi Novel “Rose” | 49 |
| a. Gambaran Umum Novel “Rose” | 49 |
| b. Tokoh Novel “Rose” | 50 |
| c. Sinopsis Cerita..... | 53 |
| B. Temuan Penelitian..... | 66 |
| BAB V: PEMBAHASAN | 70 |
| A. Analisis Wacana Sara Mills dalam Novel “Rose” - Karya Sinta Yudisia | 70 |
| 1. Konteks Penulis | 70 |
| 2. Posisi Subjek-Objek..... | 72 |
| 3. Posisi Pembaca..... | 78 |
| B. Konstruksi Kepribadian Muslimah | 82 |
| 1. Pribadi Muslimah Ikhlas | 84 |
| 2. Pribadi Muslimah Tangguh..... | 86 |
| 3. Pribadi Muslimah Istiqomah..... | 88 |
| 4. Pribadi Muslimah Intelek..... | 89 |

| | |
|---|----|
| 5. Pribadi Muslimah Berbakti kepada Orang Tua dan Suami | 91 |
| 6. Pribadi Muslimah Penyayang | 93 |
| BAB VI: KESIMPULAN DAN SARAN | 95 |
| A. Kesimpulan | 95 |
| B. Saran..... | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA | 98 |
| LAMPIRAN | I |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | IX |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Ciri Kepribadian Menurut Kelahiran | 16 |
| Tabel 2. Model Analisis Sara Mills | 39 |
| Tabel 3. Tahapan Penelitian | 40 |
| Tabel 4. Buku Karya Sinta Yudisia..... | 45 |
| Tabel 5. Buku Karya Sinta Yudisia yang Bertema Perempuan | 47 |
| Tabel 6. Penghargaan Sinta Yudisia | 48 |
| Tabel 7. Ciri Kepribadian Tokoh Novel “Rose” Menurut Urutan Kelahiran..... | 67 |
| Tabel 8. Intensitas Munculnya Tokoh dalam ‘Diary Tokoh’ | 74 |

DAFTAR SKEMA

| | |
|--|----|
| Skema 1. Model Konteks dalam Analisis Wacana Sara Mills..... | 29 |
|--|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Pemberitaan Sinta Yudisia di Jawa Pos Edisi 25 Maret 2012..... | 43 |
| Gambar 2. Sampul Novel “ <i>Rose</i> ” | 49 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Pedoman Wawancara | I |
| Lampiran 2. Hasil Wawancara | III |
| Lampiran 3. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi..... | X |