

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. تعليم النحو

#### ١. تعريف تعليم النحو

كان لفظ التعلم مصدر من فعل الماضي تعلم - يتعلم بمعنى اتقان واكتساب. وأما معنى التعلم في الاصطلاح جهد الفرد في اكتساب تغير حالته الكافة نتيجة من خبرته عند التواصل مع الآخرين. التعليم هو عبارة عن سلسلة من الأحداث التي تؤثر على الطلاب حتى تكون عملية التعليم تجري بسهولة<sup>6</sup>.  
كلمة النحو من نحا ينحو نحووا علي وزن فعل يفعل فعلا.<sup>7</sup> والنحو في اللغة يشمل عدة معان منها النصد والجهة، والنحو جاء في اللغة لمعان خمسة، وهي القصد: نحو نحوت نحوك أي قصدت قصدك، المثل: نحو مررت برجل نحوك أي مثلك، الجهة: نحو توجهت نحو البيت أي جهة البيت، المقدار: نحو له عندي نحو ألف أي مقدار ألف، القسم: نحو هذا علي أربعة أنحاء أي أقسم.<sup>8</sup>

<sup>6</sup> Tengku, zahara dhafar, *kontribusi strategi pembelajaran terhadap hasil belajar*(Jakarta: balitbang DEPDIKNAS,2001),hal.2

<sup>7</sup> محمد يونس, قاموس عربي - اندونيسي, (جاكرتا: هداكايا اكوع.١٩٩٠),ص.٤٤٤

<sup>8</sup> أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، دون سنة).

قال الشيخ مصطفى الغلاييني والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمة العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حلة الواحدة بعد انتظامها في الجملة.<sup>9</sup> علم النحو هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها احوال أواخر الكلم اعرابا وبناء.<sup>10</sup>

بناء على التعريفات السابقة، يمكن للباحث أن يلخص أن النحو هو اختيار الفرد ليفهم قواعد اللغة العربية من إعرابها وتغييراتها مثل المفرد والتثنية والجمع وعوامل فيها حتى يكون ماهرا وفصيحا في استعمال اللغة العربية ويجتنب الأخطاء في استعمالها.

## ٢. أهداف تعليم النحو

إن اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الإستماع والقراءة. لذلك ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقررة

---

<sup>9</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية , (القاهرة, مكتبة الشروق الدولية, ٢٠٠٨), ص.

<sup>10</sup> IM. Sholihuddin Shofwan, مقاصد النحوية: Pengantar Memahami Alfiah Ibnu Malik, Juz Awal, (Jombang: Darul Hikmah, 2002), 4.

والمنطوقة وعلى التعبير نطقا وكتابة تعبيراً صادقا. هذه هي المراحل النهائية في تدريس اللغة. الهدف الأول الذي وضع من أجله النحو هو حفظ اللغة من اللحن والفساد وبخاصة القرآن الكريم، والحديث الشريف. ومع مرور الزمن أصبحت دراسة القواعد تهدف إلى تحقيق ما يلي.<sup>11</sup>

(أ). اقدار التلاميذ على محاكاة الأساليب الصحيحة، وجعل هذه المحاكاة مبنياً على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.

(ب). تنمية القدرة على دقة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة.

(ج). اقدار التلاميذ على سلامة العبارة، وصحة الأداء، وتقويم اللسان، وعصمته من الخطأ في الكلام أي تحسين الكلام والكتابة.

(د). اقدار التلاميذ على ترتيب المعلومات، وتنظيمها في أذهانهم، وتدريبهم على دقة التفكير والتعليل والإستنباط.

---

<sup>11</sup> إبراهيم مُجَّد عطا طرق تدريس اللغة العربية و التدريس الدنية، ( القاهرة: النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ٧١.

ه). وقوف التلاميذ على أوضاع اللغة وصيغها، لأن قواعد النحو هي وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ، وبيان التغيرات التي تحدث في ألفاظها، وفهم الأساليب المتنوعة التي يسير عليها أهلها.

٣). طريقة تعليم النحو

وبوجه عام أكثر طرق تعليم قواعد النحوية، فنقسمها في قسمين وهي طرق تعليم النحو المجموعة استخدامها وطرق تعليم النحو التي تستخدم في كثير من المعاهد في إندونيسيا. وأما طرق تعليم النحو المجموعة استخدامها كما في التالي<sup>12</sup>:

أ). الطريقة القياسية

في الطريقة القياسية ينطلق المعلم من تقرير القاعدة للتلاميذ إبتداءً، ثم يعقبها فكر الشواهد والأمثلة والأدلة الشارحة وقع مع كثرة التدريب عليها يمكن تعميمها. وقد تفيد هذه الطريقة عند تعذر إستخلاص القاعدة تمن قبل التلاميذ. خاصة في الموضوعات التي يتسم بقدر كبير من الصعوبة، لكن المواقف التدريسية في تلك الطريقة تبدو متكلفة ومصطنعة لتمكين التلاميذ من السيطرة على قاعدة محددة سلفاً، كما أن الأمثلة الشارحة لتلك القاعدة لا تخلو من ذلك التكلف.

---

<sup>12</sup> نور هادي , المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين، ص، ١٧٧ - ١٧٦

وقد تسمى هذه الطريقة بالطريقة القواعد وكانت هذه الطريقة طريقة قديمة التي تستخدم في تعليم النحو وعلى الرغم من أن هذه الطريقة أقدم الطريقة ولكنها لا تزال مستخدمة في المعاهد، وفي هذه الطريقة يتركز التعليم على عرض القواعد ويأمر المعلم تلاميذه بحفظ القواعد ثم يعطى الأمثلة لتوضيح المراد من القاعدة.

(١). يبدو أن الغرض الرئيسي من هذه الطريقة هي حفظ القواعد بغض النظر عن التنمية قابلية التطبيق، ربما مناسب فقط للأشخاص الذين دراسة اللغة العربية على وجه التحديد ولكنها غير مناسبة للأطفال مدرسة العلوم النحو لهم هو أن تمارس أليس كذلك لحفظ.

(٢). مع هذه الطريقة في كثير من الأحيان الفقرة الطلاب لا يتبهنون للدروس وكذلك المعلمين، بسبب موقف الطلاب سلبي، حتى لو كان هناك طلاب المشاركة، وعدد الطلاب ليس كذلك عديدة.

(٣). • خلافا لمبادئ مبادئ التدريس التي تتطلب ابدأ بالأمر السهلة، إذن بالتدرج إلى الصعب من الملموسة إلى المجردة؛ بالطبع هذا يأتي أولاً سيخلق حكم المثل المشقة والمشقة.

٤). يمكن للطلاب نسيان القواعد الذي حفظه بسببهم فقط احفظها بدونها فهمته.

٥). هذه الطريقة معارضة على نطاق واسع بين المعلمين، لأنها ستفعل يصرف الطلاب أيضاً لأنها تفصل بين النحو واللغة، لذلك أعجبت بذلك النحو كهدف وليس ك يعني تحسين التعبير لغة. يجب التأكيد على أن الكتب المدرسية الخالدة النحو اتبع هذه الطريقة أولاً، كما في كتاب الجرومية والنحو الوف وجامع الدروس العربية وغير ذلك.<sup>13</sup>

ب). الطريقة الإستقرائية (الإستنباطية)

وهي تقوم على البدء بأمثلة تشرح و تناش ثم تستنبط منها القاعدة. و إما على البدء بموضوع بعد ليخدم قاعدة معينة، ثم يقرأ و يفهم، ثم تناقش عبارته الخادمة لقاعدة تستنبط منها. وفي هذه الطريقة ينحرك المعلم في إتجاه معاكس للطريقة القياسية، حيث يبدأ هنا بستعراض الأمثلة والشواهد أولاً، ثم ينبه المعلم تلاميذ إلى أجزاء معينة في هذه

---

<sup>13</sup> A. Mualif, metodologi pembelajaran ilmu nahwu dalam pendidikan bahasa arab, jurnal al hikmah. Vol 1 (2019). 30.

الأمثلة ليلاحظوها، ثم تجمع هذه الملاحظات لتكون قاعدة يتم تسجيلها و تطبيقها على أمثلة جديدة.

(ج). الطريقة المعدلة وتعليم النحو

وفق هذه الطريقة لا يتعد كثيرا عن توظيف الطريقة الإستنباطية، وقصارى الأمر أن تعلم القاعدة سيتم من خلال إستعراض نص من نصوص القراءة أو الأدب، يدور النقاش من خلال النص حول معناه الذي ينبغي أن يفهمه المتعلمون يلقي الضوء على الجمل التي ينطوي عليها النص وبيان خصائصها، ثم تستخلص القاعدة، ثم يكون التطبيق بعد ذلك. فالنص هنا متكامل، أما في الطريقة الإستنباطية، فالأمثلة غير مترابطة. وهذين طريقتين إثنين لإلقاء تدريس النحو، هما:

(أ). الطريقة الإستقرائية الإستنباطية

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم إستخلص القاعدة النحوية التي تجمع بينها. و يمكن القول إن هذه الطريقة في الإستدلال و التفكير هي التي جاء إليها علماء اللغة القدامى، حينما قعدوا النحو و ضبطوا أحكامه. و ذلك

عندما نظروا في النصوص الفرآنية و الأحاديث النبوية هو الشواهد الشعرية والنثرية وخرجوا من بحثهم الإستقرائي هذا بالقونين النحوية التي رصدوها باملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب و المقارنة، ثم أثبتوها في مؤلفاتهم اللغوية.

ويمكن هذه الطريقة أشد حبا لطلاب البالغ لأنهم يستطيعون أن يفهموا قواعد اللغة سريعا أي في وقت قصيرة بعقلهم وفكرهم يستطيعون الطلاب أن يطبق تلك القواعد. وأما العيوب في هذه الطريقة هي أن الطالب فقد يحفظ القواعد وناقص في إشتراك عملية فهمها. ولذلك كان الطالب لا يستطيع أن يستعيب كلها في تطبيق اللغة الحقيقية.

## (٢). الطريقة القياسية الإستنتاجية

وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ، ثم بتقديم الشواهد و الأمثلة لتوضحها. وبعد ذلك تعزز وترسخ في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة. ويلاحظ أن هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياسي الأستدلالي، الذي يقوم على الإنتقال من



المقدمات أو التعميمات الأولية إلى الوقائع. علما أن هذا المبادئ  
و القواعد نكون قد توصلنا إليها بالإستدلال الإستقرائي.

ب هذه الطريقة يستطيع الطالب أن يشترك إيجابيا في عملية  
فهمها. ويستطيع الطالب أيضا في إتخاذ الإستنباط من القواعد.  
أما العيوب من هذه الطريقة هي يحتاج إلى وقت طويل ليعرف  
القواعد الجديدة و العادة أن الطالب لا يصبّون عن هذه  
الطريقة.

وأما طرق تعليم النحو التي تستخدم في كثير من المعاهد في إندونيسيا  
طريقة سوروغان وطريقة باندوغان وطريقة القواعد والترجمة. وسوف تشرح  
تلك الطرق كما في التالي:

(١). طريقة سوروغان

طريقة سوروغان هي طريقة تعلم فرد حيث يجب على سان تري  
أي الطلاب لإرسال نتائج (سوروغ) من مفهوم المواد التي تم يفهمها  
كياهي أي المعلم. وكياهي أي المعلم كمتلقي للنتائج يجب أن يكون

تطوير التعلم الفردي للطلاب تقديم ملاحظات أو تبرير إذا كان هناك خطأ من الطلاب، في هذه الحالة كياهي مصدر للمعرفة.

يمكن وصف طريقة سوروجان بأنها طريقة التعلم الفردي (التعلم الفردي). أي الذي يتم تنفيذه في الممارسة العملية في غرفة مع كياهي وطالب يواجهون بعضهم البعض ويستمع الطلاب الآخرون خلف أثناء انتظار دورهم. الطالب الذي كونك سوروغان مع كياهي تحمل كتابًا بمواد محددة مسبقًا لرأى قدرته على القراءة والإتقان مادة في الكتاب.

طالب لديه دور للإرسال الكتاب وجها لوجه وجها لوجه للمعلم أو كياهي المسؤول عن الكتاب. الكتاب الذي أصبح أهم وسائل الإعلام تم وضعه في المقدمة طاولة أو مقعد صغير بينهما. ثم يقرأ الطالب النص باللغة كتاب بأحرف عربية يتم تعلمها جيدًا انظر (بن نادر) أو عن ظهر قلب (بلغعيب) ثم إعطاء المعنى لكلمة بلغة سهلة الفهم. ثم يستمع المعلم أو كياهي بعناية ما يقرأه الطلاب وتطابقه مع الكتاب وفهمه. بالإضافة إلى الإستماع، المعلم في بعض

الأحيان تدوين الملاحظات حسب الضرورة كتنقيح للطلاب. صوت الكلام النصي اللغة العربية وحروفها بالندور أو شكال ضد الكلمات الموجودة الكتاب. يُعرف هذا الإنكار أيضًا باسم تضبيب أو التحقق من صحة أو التحقق من صحة. حركات من مكتوبة بخلاف قراءة المفردات (المفردة) تتكيف أيضًا مع النحو أو الوظيفة وموقع الكلمة أو الجملة (عرب).<sup>14</sup>

يقرأ الطلاب أيضًا معنى كل المفردات في اللغة الأم لطلاب، مباشرة تحت الكلمة مع باستخدام بيجون الحروف العربية ومجهزة برموز الوظيفة وموضع الكلمات أو الجمل ال. على سبيل المثال، الكلمة التي تقع كما يُعطى هذا الرمز لمبتدع الحرف ميم الذي له أيضًا معنى أو قراءة خاص "utawi" كعلامة لقراءة الموضوع ، الكلمة التي يتم إعطاء رمز الخبرار الموطن (المسند) الحرف خا الذي أمامه مع الإشارة إلى المصطلح "iku" كمسند، وما إلى ذلك. في هذا الحدث، المعلم يراقب وتصحيح أي أخطاء أو سهو حسب الضرورة على قراءة (سوروغان) للطلاب. طريقة سوروجان هذه لها عدة قيم

---

<sup>14</sup> Nurul hanani, "Model Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf Kediri", *Realita*, vol 13 no 1 (Januari 2015),88.

المزايا ومنها: العلاقات الجيدة الانسجام بين المعلمين والطلاب،  
يسمح للمعلمين بالإرشاد الحد الأقصى من الطلاب والمعلمين  
تعرف على وجه اليقين جودة الطلاب.

(٢). طريقة باندونغانج

طريقة باندونغان هي طريقة تعليمية حيث يتلقى الطلاب التعلم  
الجماعي ويتم منحهم فرصة لمناقشة المواد التي يتم تدريسها. تتميز  
طريقة باندونغان هذه بالعديد من المزايا، بما في ذلك الفهم الجيد لأن  
التدريس غالبًا ما يتكرر، وفعال جدًا في تدريس دقة مادة صعبة،  
وتقليل الفهم الذي ينحرف عن المادة الموجودة. طريقة باندونغان أو  
تسمى أيضًا ويتونان. يُطلق عليه أيضًا النظام الجماعي (التعلم  
الجماعي أو التعلم الجماعي) ، بينما تسمى مجموعة الدراسة أو  
المصطلح الحالي رومبل (مجموعة الدراسة) الحلقة.

يأتي معنى باندونغان في اللغة من *ngabandungan* وهو ما يعني  
الاستماع (الانتباه) بعناية. وفي الوقت نفسه، من حيث المصطلحات،  
هو نقل المعرفة في المدارس الداخلية الإسلامية الكلاسيكية عن طريق

قراءة المعلم للكتاب وترجمته وشرحه بينما يستمع الطلاب ويفهمون  
ويسجلون ما يتم تدريسه.

المواقف أو الجوانب العاطفية من خلال الاهتمام بالآداب اليومية  
لملاءمة الدروس والمواقف. جوانب المهارات من خلال تقييم مهارات  
الطلاب في فهم وتحسيد الدروس الموجودة، خاصة تلك النظرية  
والعملية، على سبيل المثال دروس الفقه.

### (٣). طريقة القواعد والترجمة

لهذه الطريقة أسماء عدة أخرى. فيدعوها البعض الطريقة  
القديمة، ويدعوها الآخرون الطريقة التقليدية. تعد هذه الطريقة من أقدم  
الطرق تعليم اللغات الثانية. وقد انتشرت هذه الطريقة في أوروبا ثم آسيا  
ثم تحولت إلى أمريكا بعد عصر النهضة<sup>15</sup>. تعتمد هذه الطريقة على  
تدريس الدارسين على قراءة النصوص وترجمتها، ويعتبر التدريب على  
الكتابة وتقليد النصوص شيئاً مهماً ورئيساً. ولقد اتسمت الكتب التي  
اتبعت هذه الطريقة بتركيز على تفاصيل قواعد اللغة التي وضعت  
وصنفت وشكلت على أساس التنصيف التقليدي لقواعد اللغة اللاتينية

---

<sup>15</sup> سمساعة، أحمد الحسن، البرامج التعليمية اساليبها وطرق تدريسه، ماليزيا: ٢٠٠٢، ص ١٧٢-١٧١

والإغريقية اللتين نشأت في هذه الطريقة في أحضانها، كما امتلأت هذه الكتب بالتدريبات التمرينية خاصة بتدريبات الترجمة وبقوائم المفردات الموضوعية في اللغتين، كما ازدحمت بالنصوص المستخلصة من مؤلفات كبار الكتاب. والتي اختارها على أساس ما تحويه من أمور عقلية على أساس ما تتضمنه مما يجب اللغة للدارسين<sup>16</sup>.

من أقدم الطرائق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطالب إلى حفظها واستظهارها، ويتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية، وتتم هذه الطريقة بتنمية مهارتي القراءة والكتابة في اللغة الأجنبية. ومما يؤخذ على طريقة القواعد والترجمة: إهمالها لمهارة الكالم وهي أساس اللغة، كما أن كثرة اللجوء إلى الترجمة، يقلل من فرص عرض اللغة الأجنبية للطالب، أضف إلى ذلك أن المبالغة في تدريس قواعد اللغة الأجنبية وتحليلها يحرم الطالب من تلقي اللغة ذاتها، ما

---

<sup>16</sup> محمد كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير ناطقين بها، وإيسيسكو ٢٠٠٣، ص ٨٠.

يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي لجمل اللغة المنشودة فكثيرا ويطلب من طالبه القيام بهذا التحليل. واهتمامها بالتعليم عن اللغة المنشودة أكثر من اهتمامها بتعليم اللغة ذاتها. تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم للمتعلم كوسيلة رئيسية لتعليم اللغة المنشودة. وبعبارة أخرى تستخدم هذه الطريقة كأسلوب رئيسي في التدريس.

وتهدف طريقة القواعد والترجمة إلى تدريب الطالب على استخراج المعنى من النصوص الأجنبية وذلك عن طريق ترجمة هذه النصوص إلى لغته القومية. وفي مراحل المتقدمة وهذه الطريقة كما يذكر أكثر من باحث في اللغات الأجنبية لا تعطى أهمية تذكر للنطق الدقيق أو لما يسمى بالتنغيم *Intonation* أو لمهارات الاتصال، وعلى العكس من ذلك كانت هناك عناية زائدة أو تركيز شديد على معرفة مبادئ القواعد واستثناءاتها. وعلى هذا كان هناك ضعف في التدريب على استخدام اللغة ليعبر الفرد عن نفسه مستخدما أفكاره

#### ٤ . وسائل تعليم النحو

أنواع وسائل تعلم اللغة بشكل عام يمكن تصنيف وسائل تعلم اللغة إلى ثلاثة

أنواع وهي:

(أ). أدوات أو معدات إعلامية (الوجيزة)

(ب). مواد تعليمية (المعوض التعليمي التآلمي)

(ج). أنشطة دعم التعلم (الناسئة التلمية)

تنقسم أنواع المعدات الإعلامية (الأجهزة) إلى فئتين وهما كما في التالي:

(أ). المعدات التقنية والتي تشمل

(١). أجهزة السمع (الأجهزة السمعية) مثل أجهزة الراديو والمسجلات والأقراص المدجة ومختبرات اللغة البسيطة.

(٢). الأجهزة المرئية (الأجهزة البشارية) مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض شاشة شفافة وغيرها.

(٣). أجهزة السمع و المشاهدة (العجزة السمعية البشارية) مثل التلفاز و الفيديو وغيره.

(ب). الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الكمبيوتر. في حين تنقسم وسائل الإعلام للمواد التعليمية إلى فئتين:

(١). المواد المطبوعة مثل الكتب والصور والخرائط والنشرات والأوراق الشفافة والبطاقات والرموز.



٢). وسائط مشاهدة - سمع ثابتة (معوّض سمعية بشرية تسيّطة) ، مثل الأفلام الثابتة وما في حكمها.

وقد نظر سيلس وغلوو أن وسيلة التعليم التقليد كما في التالي:

أ) صور ثابتة متوقعة، أي إسقاط غير شفاف، إسقاط النفقات العامة، والشرائح، وشرائط الأفلام.

ب) المرئيات التي لم يتم عرضها وهي الصور والملصقات والصور والرسوم البيانية، الرسوم البيانية والرسوم البيانية والمعارض ولوحات المعلومات ولوحات الريش.

ج) عرض الوسائط المتعددة، أي الشرائح بالإضافة إلى الصوت (شريط) المرئيات الديناميكية المسقط، وهي الأفلام والتلفزيون والفيديو.

هـ) وسائل الإعلام المطبوعة، وهي الكتب المدرسية والوحدات والنصوص المبرمجة وكتب العمل، المجالات العلمية.

و) الصوت، وهي أقراص التسجيل، وأشرطة الكاسيت، والبكرات، والخرائط.

ز) الألعاب مثل الألغاز والمحاكاة وألعاب الطاولة.

ح) وسائط *Realia* هي نماذج وعينات (أمثلة) وأدوات تلاعب (خرائط، لعبة).

## ٥. خطوات تعليم النحو

وكان في الكتاب الذي كتبه علي جريم و مصطفى أمين أن خطوات تعليم

قوائد النحو كما يلي<sup>17</sup>:

(أ) يكتب المعلم الأمثلة في السبورة

(ب) يأمر المعلم تلاميذه ليقروا تلك الأمثلة

(ت) يجزّب المعلم تلاميذه التقييم بالاختبار السهل كما يكون في الكتاب

(ث) يشرح المعلم القوائد الذي يكون في السبورة بالشرح الواضح

(ج) يشرح المعلم ما يختلف ويوافق بالمادة الماضية حتى يكون التخاطب بين المعلم وتلاميذه كاملا.

## ٦. التقييم

التقييم لغة الذي يستعمل لتحديد النتيجة أو الجملة, ويسمى ايضا بعملية جمع

المعلومة التي تتعلق بنتيجة الفعل المعين لخيار المقرّر الصحيح.<sup>18</sup> وأما وظيفة التقييم

في عملية التعليم كما يلي:

---

<sup>17</sup> Ali jarim dan Mustofa Amin, *An-nahwu al-Wadhih fi Qowaidi al-Lughohal-Arobiyah juz 1*, ( Kairo: Darul Maarif)

<sup>18</sup> Suharsimi Arikunto, *Evaluasi Program Pendidikan* (Jakarta:Bumi Aksara,2010),hal.1-2

أ). أن يكون لتوجه الطلاب الى نشاط التعلّم فسيكونون ناشطين في

المطالعة حينما يجيء الامتحان ويكون ايضا الة الاتصال بين معلم والمتعلم

لاهتمام أهداف التعليمالذي قد بينه

ب). ويجعل المعلم مجتهدا عند التعليم لأنه كان المعلم يعلم باستعمال

البرنجات الموافقة بأسئلة الامتحان . فلذلك كان في الغالب أنّ الامتحان

يقوي محافظة الطلاب لان البرنجات اللائي تستعمل به توافق بأهداف

التعليم.

التقويم لغة مأخوذ من تقويم الشيء أي تبينت قيمته وتعتدل واستواء يعني

إعطاء قيمة لشيء أو امر او شخص تبعا لدرجة تواقفه مع غرض منشود.

واصطلاحا تربويا تقدير وزن ما حققه المنهج في نمو التلاميذ نتيجة تطبيقية كمي

وكيفيا تبعا لتحقيق أهداف عملية التعليم ومعرفة العوامل الضعف والقوة. وهناك

عدد من المفاهيم التربوي يركز كل واحد منها على بعض أو أكثر من أبعاد عملية

التقويم ومنها من يعتبر التقويم مرادفا للقياس, ومنها اعتبره إصدار حكم ومن

تلك التعريف.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup>عبد الله, عبد الله أحمد, التقويم التربوي للمتعلمين, مكتبة الرشد, مكة المكرمة, ١٤٢٣هـ, ص. ٣

أ). عملية وصف دقيق للحصول على توفير المعلومات المفيدة للحكم على بدائل القرارات.

ب). العملية التي تسمح بالوصول الى حكم عن قيمة الشيء.

ج). عملية الحصول على المعلومات واستخدامها المتواصل الى أحكام التوظيف بدونها في اتخاذ القرارات.

د). تحديد مدى التطابق بين الأداء والأهداف.

ه). إصدار أحكام عن العملية التعليمية<sup>20</sup>

وممكن تناول أكثر أنواع التقويم تكرر في المراجع هو التقويم القبلي أو تقويم الاستعدادات وتقييم التكويني والتقييم النهائي.

أ). التقويم الاستعدادات عملية التقويم التي تتم قبل تطبيق البرنامج للحصول على المعلومات أساسية حول عناصره المختلفة مثل دراسة حالة الفية المستهدفة من البرنامج قبل تطبيق البرنامج عليها ثم محاولة الاستعدادات من هذه المعلومات في وقت لاحق لأجل المقارنة، ويسمى احيانا بتقويم مدى ملائمة الأساليب المتبعة في التقويم للعناصر التي يتم تقويمها .

---

<sup>20</sup>الجميل محمد عبد السميع سعدة،التقويم التربوي المنظومة التعليمية، دار الفكر،

القاهرة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ص.٢٣.

(ب). التقييم التكويني فهو يدل عل التقييم الذي يحدث عدة مرات اثناء تطبيق البرنامج، فهو يهتم بملاحظة البرنامج كما يركز على التوصيل الى المؤثرة عن مدى إنجاز أهداف البرنامج أثناء التطبيق بهدف التقييم محتواه وأساليبه وتستخدم المعلومات بغرض التحسين وإعادة التصميم وليتم التصدي للمشكلات التي تظهر أثناء تطبيق البرنامج في مراحلہ الأولى ويركز على العمليات أكثر من نتائج وغالبا ما يكون أسلوب نوعي.

(ج). التقييم النهائي ليس في توقيت تجمع البيانات فقط ولكن حتى في استخدام نفي البيانات. واما التقييم النهائي هو الذي يتم في نهاية البرنامج وبناء عليه يتم اتخاذ القرار غذا كان ذلك البرنامج يمكن الا استمرار فيه أو ايقافه ويحاول تبرير تكلفة البرنامج مقارنة بالبدايل المتاحة<sup>21</sup>.

#### ٧. مشكلات تعليم النحو

المشكلة هي كل ما يسبب المسئلة أو الذي لم يتم حله<sup>22</sup> ويقال أيضا أن المشكلة هي المسئلة التي تكون لشخص إذا حصل غرضه ولكن تجد المشكلة في عملياته<sup>23</sup>.

---

<sup>21</sup> الخالدي, ابتسام والسويدي, موزة, دراسة مدة فاعلية أساليب القياس والتقييم السائدة في مدارس دولة الامارات العربية المتحد العام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٧. البحوث: الإمارات العربية المتحد : قسم البحوث التربوية ١٦٤-١٦٥

<sup>22</sup> DepdikBud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1994), hal. 704

إن ظاهرة الضعف في القواعد النحوية تكاد من أعقد المشكلات التي تواجه التربويين، بحيث أصبحت القواعد النحوية من الموضوعات التي ينفر منها التلاميذ ويضيقون ذرعا بها ولا يستطيع أحد انكار ذلك، ولعل أصل هذه الظاهرة راجع الى العوامل الآتية:

- (أ). كثرة القواعد النحوية وتشعبها وكثرة تفصيلاتها بصورة لا تساعد على تثبيت هذه المفاهيم في أذهان الطلبة بل تجعلهم يضيقون بها.
- (ب). الكثير من القواعد النحوية التي يتم تدريسها للتلاميذ في المدرسة لا تحقق هدفا وظيفيا في حياة التلاميذ.
- (ج). الاقتصار في تدريس القواعد النحوية على الجوانب الشكلية في بناء بنية الكلمة او ضبط اخرها، وعدم معالجتها بما يربطها بالمعنى.
- (د). هناك اسباب ترجع الى البيئة المحيطة التي يعيش فيها الطالب يتأثر ويؤثر فيها، البيت والمجتمع والاصدقاء الذين يتعامل الطالب معهم.
- (هـ). المقررات الدراسية التي لا تعنى بتتابع أبواب النحو وقواعده وتعميق مفاهيمه تعميقا متدرجا، بل ان الكثير منها لا يهتم بالتفصيلات المهمة التي توضح القاعدة وتساعد على فهمها.
- (و). عدم التزام بعض المعلمين بطريقة التدريس السليمة في دراسة النحو

---

<sup>23</sup> Akrom Malibary. DKK: *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTAIN,*( Jakarta:Depag, 1967)hal.168

ز). ضعف المعلم المواد الاخرى فى القواعد النحوية واستخدامهما العامة فى  
تدريس تلك المواد<sup>24</sup>.

## ب. العمرطى

إن كتاب العمرطى هو نظم من كتاب الأجروميّة الذى ألفه شيخ أبو عبد الله  
مُحمَّد بن مُحمَّد ابن داود الصنهاجى.<sup>25</sup> كتاب العمرطى ينقسم إلى إثنين وثلاثين بابا  
وهي باب الكلام وباب الإعراب وباب علامة الإعراب من علامة الرفع وباب  
علامة النصب وباب علامة الخفض وباب علامة الجزم وفصل وباب المعرفة والنكرة  
وباب الأفعال وباب إعراب الفعل وباب مرفوعة الأسماء وباب نائب الفاعل وباب  
المبتدأ وكان ةأخواتها وإن وأخواتها وظن وأخواتها وباب النعت وباب العطف وباب  
التوكيد وباب البدل وباب منصوبات الأسماء من مفعول به وباب المصدر وباب  
الظرف وباب الحال وباب التمييز وباب الإستثناء وباب لا العاملة عمل إن وباب  
النداء وباب المفعول لأجله وباب المفعول معه وباب المحفوضات الأسماء وباب  
الإضافة.

---

<sup>24</sup>راتب قاسم عاشور والدكتور مُحمَّد فؤاد الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق،

(عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص ١٠٧ - ١٠٦

<sup>25</sup>أبو مُحمَّد أمانى مصفى عبد البصير حمزة عثمان، الدار السنة، (سمراع: فوستكا العلوية،

٢٠٠٣)، ص ١٠-١١