

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Aziz, Munawir. *Lasem Kota Tiongkok Kecil: Interaksi Tionghoa, Arab dan Jawa dalam Silang Budaya Pesisir*. Yogyakarta: Ombak, 2014.
- Basrowi dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Bungin, Burhan. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Granet, Marcel. *Budaya & Kepercayaan Tradisional Tionghoa*. Bandung: Bina Manggala Widya, 2013.
- Karsono, Ong Mia Farao. "Chinese Tradition Practices by the Chenese Muslim Community of Surabaya". Department of Chinese, Petra Cristian University Surabaya dalam *Humanity & Social Sciences Journal* 2, 2007.
- Kasiran, Moh. *Metodologi Penelitian*. Malang: UIN-Malang Press, 2008.
- Khalil, Ahmad. *Islam Jawa Sufisme dalam Etika & Tradisi Jawa*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Ki, Goh Pei. *Origins of Chinese Festivals (Asal-mula Festival Cina)*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 1997.
- Kriyantono, Rahmat. *Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Liliweri, Alo. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara, 2003.
- . *Prasangka dan konflik*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2005.

- Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss, *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika, 2009.
- Majalah Cheng Hoo edisi 7. Surabaya: 15 Juni-15 Agustus 2014.
- Meleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002.
- Muhtadi, Asep Saeful dan Maman Abd. Djaliel. *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia, 2003.
- Nugrahanto, Widyono. *Misteri Naskah Klenteng Semarang & Cirebon: Wacana Tionghoa Muslim di Nusantara Abad ke-15 dan ke-16*. Bandung: Bina Manggala Widya, 2013.
- Porter, Richard E. & Larry A. Samovar. *Suatu Pendekatan Terhadap Komunikasi Antar Budaya* dalam Dede Mulyanan dan Jalaluddin Rakhmat, *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Prihandani, Mutia. "Masjid Muhammad Cheng Hoo Indonesia". Skripsi Diploma III Bahasa Mandarin, Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada, 2013.
- Purwasito, Andriko. *Komunikasi Multikultural*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2003.
- Rohim, Syaiful. *Teori Komunikasi Perspektif, Ragam, & Aplikasi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Saebani, Beni Ahmad. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Pustaka Setia, 2012.
- Salim, Agus. *Stratifikasi Etnik Kajian Mikro Sosiologi Interaksi Etnis Jawa dan Cina*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.
- Sambas, Syukriadi. *Dakwah Damai*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Samovar, Larry A. et. al. *Komunikasi Lintas Budaya*. Terj. Indri Margaretha Sidabalok. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.
- Santosa, Imam Budhi. *Spiritualisme Jawa Sejarah Laku dan Intisari Ajaran*. Yogyakarta: Memayu Publishing, 2012.
- Sihabudin, Ahmad. *Komunikasi Antarbudaya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.

Singgaribun, Marsi dan Sofyan Efendi. *Metode Penelitian*. Jakarta: Pustaka LP3S, 1989.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Sutrisno, Hadi. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset, 1992.

Theo, Rika dan Fennie Lie. *Kisah Kultur dan Tradisi Tionghoa Bangka*. Jakarta: Kompas, 2014.

West, Richard dan Lynn H. Turner. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika, 2008.

Wirawan, Yerry. *Sejarah Masyarakat Tionghoa Makasar dari Abad ke-17 hingga ke-20*. Jakarta: Gramedia, 2013.

<http://masjidchenghoo.org>

www.moslemtionghoa.com

www.pitijatim.org