

REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM NOVEL “*THE ANNOUNCER*” KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



Oleh:

Erwin Susanto

933502109

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI ISLAM JURUSAN USHULUDDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI**

2014

Halaman Pengesahan

REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM NOVEL *THE ANNOUNCER* KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ

ERWIN SUSANTO
NIM. 9.335.021.09

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Kediri pada tanggal 19 Juli 2014

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, M.Pd (.....)
NIP. 19720626 199903 1 002
2. Penguji I
Dr. Prilani, M.Si (.....)
NIP. 19780421 200501 1002
3. Penguji II
Siti Amanah, M.Si (.....)
NIP. 19791212 2011 01 2005

Kediri, 11 Agustus 2014
Ketua STAIN Kediri

Dr. Nur Chamid, MM.
NIP. 19680714 199703 1 002

ABSTRAK

ERWIN SUSANTO, Dosen Pembimbing Dr. PRILANI, M.Si. dan SITI AMANAH, M.Si.: REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM NOVEL *THE ANNOUNCER* KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ, Komunikasi Islam, Ushuluddin, STAIN Kediri, 2014.

Kata Kunci: Representasi, Pesan Dakwah, Novel *The Announcer*.

Novel merupakan salah satu media dakwah yang memiliki daya tarik tersendiri bagi penulis, khususnya yang terdapat dalam novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz. Pesan dakwah direpresentasikan melalui media novel.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotik. Analisis semiotik adalah cabang ilmu yang berurusan dengan pengkajian tanda dan segala sesuatu yang berhubungan dengan tanda, seperti sistem tanda dan proses yang berlaku bagi penggunaan tanda. Secara sederhana perhatian utama dari semiotika ada dua, yaitu hubungan antara tanda dan maknanya, serta bagaimana tanda-tanda tersebut dikombinasikan menjadi kode-kode.

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model analisis semiotik Roland Barthes. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz, sehingga akan diperoleh makna denotasi, konotasi dan mitos dari hubungan ketiganya.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat pesan dakwah yang terdiri dari pesan Aqidah, Syariah, dan Akhlak dalam novel *The Announcer*. Pesan dakwah Aqidah terdapat 22 pesan dakwah. Dalam pesan Aqidah yang ditemukan penulis menjelaskan mengenai kewajiban manusia untuk beriman kepada Allah. Pesan dakwah Syariah terdapat 24 pesan dakwah. Pesan dakwah Syariah yang mendominasi dalam novel adalah Syariah Ibadah. Syariah Ibadah di sini menjelaskan mengenai kewajiban manusia untuk menjalankan sholat. Pesan dakwah Akhlak terdapat 54 pesan. Akhlak yang ditonjolkan di sini adalah Akhlak terpuji, seperti kala akan memasuki rumah harus mengungkapkan salam. Tanggapan *audience* sangat baik terhadap novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz. *Audience* menyebutkan banyak mendapat pengetahuan tentang media radio, selain itu juga mendapatkan ilmu tentang Islam. Ilmu tentang kesabaran, ketabahan, dan keteguhan akan memberikan hasil yang tidak terduga.

