

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الإنشاء هو إحدى مهارات عن تعليم مهارة الكتابة. وهو معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى الذي يستعمله كوسائل الإتصال ليعرف عن فكرة الناس و المفهوم والذهن والمشاعر والحوادث بطريقة الكتابة.¹

والإنشاء كمادة الدرس المتعلمة في بعض المدارس والمعاهد. وأهدف عن هذا الدرس لنشأة قدرة الطلاب على كتابة جملة جيدة وبأسلوب مناسب، وقدرتهم على التعبير عما في ذهنهم من الأفكار و المشاعر ، والتدريب على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والمنظمة.

وفقا بهذه البيانات، قد وفقوا أهل اللغات أن الإنشاء لمهارة الكتابة هي أصعب المهارة من مهارات اللغة الأخرى. لذلك، فينبغي تعليم الإنشاء بأكثر التدريبات لكتابة ويلاحظ الأستاذ على قدرة الطلاب في اللغة ويعضده بـاستراتيجية التعليم المناسبة و بطريق التقويم للارتقاء قدرتهم على كتابة الإنشاء.

وفي بعض المدارس الذي يعلم الإنشاء، أن قبل تعليم الإنشاء قد تعلم الطلاب بعض الدروس التي تعضد في الإنشاء لإملاء والصرف والنحو والبلاغة وغير ذلك. وفي خلال عملية التعليم يعطى الأستاذ الطلاب الدافعية ليساعدهم في الكتابة مثل يعرض الموضوعات الكثيرة والمتنوعة والصورة والمطابقات وغير ذلك

¹ Syaiful Mustofa, *Srtategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press,2011),88.

ولكن في الواقع، يحتسب الطلاب أن درس الإنشاء هو درس غامض. و أكثر منهم يواجهون الصعوبة في قواعد اللغة العربية، وبناء الجمل الجيدة، و التعبير عن أفكارهم و مشاعرهم. بجانب اخر، يوجه الأستاذ المشكلات في عملية تعليم الإنشاء التي تتضمن على طريقة التعليم ووسائله وتقويمه.

تلك المشكلات قد واجهها أيضا بعض الطالبات في مدرسة المعلمين و المعلمات تامبا براس جونباننج. وتقيم هذه المدرسة تحت رئاسة مؤسسة المعهد بجر العلوم تامبا براس جونباننج. فعلى سبيل المقارنة كانت هذه المدرسة تختلف مع المدارس الاخرى، لها الميزة. إذا كان في المدارس العامة تعلّم المهارة اللغوية كمهارة وحدة، ففي هذه المدرسة أن يفرق المعلم المواد اللغوية كدرس متفرق. كعلم النحو والمطالعة والإنشاء والبلاغة والصرف وغير ذلك.

والمدرسة المعلمين والمعلمات هي مدرسة مشهورة ومتفوقة في اللغة العربية لأن 8٪ من مادات درسها باللغة العربية وفي تعليم الأنشاء عنده حصة دراسية فردية . بفضل هذا كثير من متخرجينها مختار كمعلم في المدارس الأخرى. ولكن أغلب من طالباتها يعتقدن أن درس الإنشاء هو الدرس الصعب.

مناسبا بما سبق الذي قد ذكرته الباحثة، قد رأّت خلال عملية المقابلة والمضاهرة في هذه المدرسة، توجه الطالبات المشكلات في كتابة الأنشاء ومنها : تنال الطالبات درجة قبيحة ليخطئن في كتابة حرف الهجائية، يشعرن الصعوبة في القواعد اللغة العربية، ينقصن عن ثروة المفردات حتى يحصرن في اختراع الكتابة.

من تلك المشكلات لدى الطالبات، توجد العوائق التي ستبحث الباحثة في هذا البحث. بالأمل أن هذا البحث يعطى الفكرة و الأهتمام جديد حول المشكلات لدى الطالبات و الإقتراحات لحل تلك المشكلات.

وفقا بما ذكرته الباحثة فيما سبق، فأرادت أن تبحث موضوع البحث العلمى "مشكلات تعليم الإنشاء في الفصل الخامس من المدرسة المعلمين و المعلمات بحر العلوم تامباءبراس جونبانج".

ب. ركائز البحث

1. كيف قدرة الطالبات في كتابة الإنشاء فصل الخامس من المدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباءبراس جونبانج؟
2. كيف عملية تعليم الإنشاء في الفصل الخامس من المدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباءبراس جونبانج؟
3. ما العوائق في تعليم الإنشاء فصل الخامس من المدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباءبراس جونبانج؟
4. ما الحلول للمشكلات في تعليم الإنشاء من المدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباءبراس جونبانج؟

ج. أهداف البحث

نظرت إلى ركائز البحث السابق فهدفت الباحثة لمعرفة الأمور الآتية :

1. لمعرفة قدرة الطالبات في كتابة الإنشاء فصل الخامس من المدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباءبراس جونبانج

2. لمعرفة عملية تعليم الإنشاء في الفصل الخامس من المدرسة المعلمين والمعلمات
بحر العلوم تامبا براس جونبانج
3. لمعرفة العوامق في تعليم الإنشاء فصل الخامس من المدرسة المعلمين والمعلمات
بحر العلوم تامبا براس جونبانج

د. أهمية البحث

تأمل الباحثة أن هذا البحث يحصل على الفوائد الآتية :

1. أهمية النظرية

تأمل الباحثة أن هذا البحث يستطيع زيادة العلوم في قسم التعليم
اللغة العربية.

2. أهمية التطبيقية

أ) للباحثة

يعطي هذا البحث زيادة العلوم و الخبرة في كتابة العلمية. ويعطي هذا
البحث زيادة المعارف عن المشكلات في التعليم الإنشاء و تحليله.

ب) للمبحوث

يصير هذا البحث مادة المنعكيس في تعليم الإنشاء في زمان المستقبل.

هـ. الدراسة السابقة

كتبت نينيك حنيفة مشيطة. الموض "العلاقة بين نتائج مادة الترجمة
ونتايج مادة الإنشاء لطلاب المستوي الخامس الصف "A" بقسم اللغة
العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية 2013 -

2014".^١ ونتيجة من ذلك البحث : (1) نتائج مادة الترجمة لطلاب المستوى الخامس الصف A بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية في السنة الدراسية 2013 - 2014 هي جيدة لأن المعدلة هذا المتغير المستقل (X) 2,9 وقياس حروفها B.(2) نتائج مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس الصف A بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية في السنة الدراسية 2013 - 2014 هي جيدة لأن المعدلة هذا المتغير تابع (y) 2,96 وقياس حروفها B.(3) وجدت العلاقة بين نتائج مادة القواعد (X) ومادة الإنشاء (Y). لأن حساب $0,36 < yx < 0,68$, فلذلك الفروض الاختيارية مقبولة و الفروض اللاغية مردودة.

كتب لطفي عبد المناف. الموضوع " تعليم الإنشاء في الفصل الحادي العشر في برنامج الخاص للعلوم الدينية بالمدرسة الثانوية المتوقفة دار العلوم الجومبانج".^٣ والنتيجة التي حصلت من ذلك البحث أن الطريقة المستخدمة المدرس لتعليم الإنشاء في الفصل الحادي العشر هي طريقة القواعد والتدريب (Drill). واهداف من تلك الطريقة هي لترقية الطلاب النهاره التي الأعلى من قبل وتستخدم هنا التي يؤلفها المدرس مرجعا في تعليم الإنشاء.

^١ نينيك حنيفة مشيطة بموضوع، "العلاقة بين نتائج مادة الترجمة ونتائج مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس الصف "A" بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية 2013 - 2014" (فونوروغو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، 2015)، 1،
^٣ لطفي عبد المناف، "تعليم الإنشاء في الفصل الحادي العشر في برنامج الخاص للعلوم الدينية بالمدرسة الثانوية المتوقفة دار العلوم الجومبانج، (كديري: الجامعة الإسلامية الحكومية كديري، 2013)، 1،

كتبت عزيزة. الموضوع "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري)". نتيجة من ذلك البحث:

(1) إن عملية التعليم الإنشاء تحتاج إلى كثرة الوسيلة وطريقة التعليم المتشوق، وذلك لأن مادة الإنشاء من المواد التعليمية المهمة لطلبة الصف الخامس في المعهد. وأن الصور التسلسلة وسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة والمتشوقة وغير مملّة، وبهاتستطيع الطلبة اليبدلوا آرائهم وتوفير جهودهم حتى يتشجعوا في عملية التعليم والتعلم المريح والمشاركة فيما بينهم. ويبدأ هذا من محاصلة نتيجة الاختبارهم وأنشطة تعلمهميومية. (2) إن صور المتسلسلة هي وسيلة لكتابة الإنشاء حيث تساعد على إنها التعليم فعلي وتثير دوافع الطلبة في القدرة على التعبير الصحيح بما خطر في أذهانهم تعبيرا إنشائيا لينالو حصيلة كاملة في مهارة الكتابة واستخدامها في تعليم الإنشاء أيضا شرح الموضوعية واعطى المعلومات.

تختلف هذا البحث بالبحث السابق يعني ، تبحث البحث السابق الأول عن العلاقة بين نتائج مادة الترجمة ونتائج مادة الإنشاء. وأرادت الباحثة في هذا البحث أن تبحث عن المشكلات في التعليم الإنشاء. وفي البحث السابق الثاني أن يبحث عن تعليم الإنشاء. وأرادت الباحثة في هذا البحث أن تبحث عن المشكلات لدى الطالبات و المدرس في تعليم الإنشاء والتحليله. ثم في البحث السابق الثالث يعني يبحث عن تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء باستخدام وسيلة الصور المسلسلة. و منهج الذي استخدمها الباحثة هو بحث تجريبي. وفقا بما ذكرته الباحثة عن البحث السابق الثالث نأخذ الاستنتاج أن ذلك البحث مختلف بالبحث الذي ستبحث الباحثة في هذا البحث.