

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### 1- الدراسة عن مداخل التعليم والتعلم السياقي

##### (أ) تعريف المدخل

المدخل في التدريس - أى مدخل - ما هو إلا مجموعة من الإفتراضات التي تربطها بعضها ببعض علاقات متبادلة وهذه الإفتراضات تتصل إتصالاً وثيقاً بطبيعة اللغة وطريقة عملية تدريسها وتعلّمها. فالمدخل هو الإطار العام للطريقة. والمدخل عادة ما يكون أمراً متفقاً عليه في صورة تكاد تكون مبدئية لا تتحمل الجدل من وجهة نظر أصحابه.<sup>19</sup>

##### (ب) تعريف مداخل التعليم والتعلم السياقي<sup>20</sup>

لقد أحسن من قال إن (التعليم) معناه العمل (المفضى إلى التعلم) وما من شيء يعطى إلا بعد أن يؤخذ، وما من شيء يُعلم ما لم يُتعلّم. وليس معنى التعليم

<sup>19</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء التاسع (المملكة العربية السعودية: مطبعة جامعة أم القرى، 1985 - 1405 م)، 43.

<sup>20</sup> أي. جي. هيوز. وإي. أج. هيوز، التعلم والتعليم (العربية السعودية: جامعة الملك سعود، 2303)، الصاحفة 207.

إلقاء الدروس التي أجيد إعدادها إلقاء حسنا وإنما هو أكثر من ذلك. إن إدراك هذه الحقيقة البسيطة إدراكا واضحا يجنب المعلمين المستجدين كثيرا من الفشل.

ومداخل التعليم والتعلم السياقي عند رأي إلين ب جنسون هو التدريس التي يمكن الطلاب الإرتباط وتوسيع وتطبيق معارفهم الأكاديمية ومهاراتهم في تحليل مشكلات العالم الحقيقي أو المسائل الصعبة التي تطبقها على التعلم من خلال إشراك الطلاب في تجربة تصميم وتطبيق ما يعلمه من خلال الإشارة إلى مشاكل العالم الحقيقي المرتبطة بالأدوار ومسئوليتهم كالأعضاء الأسرة والمجتمعات المحلية والمواطنين.<sup>21</sup>

وعند رأي أحمد فؤاد أن مداخل التعليم والتعلم السياقي هو مفهوم التعلم التي يرتبط الطلاب محتوى الدرس على حالة العالم الحقيقي وتحفيز الطلاب لإجراء الإتصالات بين المعرفة وتطبيقه في حياتهم كما أفراد الأسرة والمواطنين والعمل. وأما التعلم السياقي هو ردود الفعل النظرية على أساس السلوك التي تركز التعليم على مدى عقود. ولذا أن مداخل التعليم والتعلم السياقي هو عملية معقدة وكثير مراحل التي استمرت أبعد من المنحى الحفر ومنهجية التحفيز والاستجابة.<sup>22</sup>

وظيفة المعلمين في التعليم والتعلم السياقي هو تسهيل الطلاب في إيجاد شيء جديد (المعرفة والمهارات) من خلال التعلم وحده ليس ما يقوله المعلم. والأساس الفلسفة في تعليم والتعلم السياقي هو البنائية، وهي الفلسفة التي تشدد أن التعلم

<sup>21</sup>Elaine B. Johnson, *Contekstual Teaching & Learning :Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna* (Bandung : Mizan Learning Center (MLC), 2007), 54.

<sup>22</sup>Nurhadi, *Kurikulum 2004, Pertanyaan & Jawaban* (Jakarta: PT Gramedia Wediasarana Indonesia, 2004), 103.

ليس حفظاً فقط. وأن يكون الطلاب قادرين على توظيفون في عقول معرفتهم الخاصة.<sup>23</sup>

## (ج) عناصر التعليم والتعلم السياقي كما رأى نور الهادي التالي:

### 1- البنائية

البنائية هو أساس الفكر (فلسفة) للتعليم السياقي والمراد أن المعرفة البشرية وبنائها قليلاً قليلاً والنتيجة هو يتم توسيع من خلال سياق محدود (ضيقة) وليس كالأشياء الذي لم يظهر. والمعرفة هي ليست مجموعة من الحقائق والمفاهيم أو القواعد التي هي على استعداد لإتخاذ والتذكر. فالإنسان لا بد أن يبنون المعرفة وتعطي المعنى الحقيقي من خلال التجربة لأن المعرفة تنمو وتتطور من خلال تجربة حقيقية. والطلاب سوف يتعلم كيفية العمل أكثر وضوحاً بأنفسهم ويجدون أنفسهم وبناء المعرفة الخاصة والمهارات الجديدة.<sup>24</sup>

### 2- إيجاد (استفسار)

الإيجاد هو الجزء الأساسي من التعليم والتعلم السياقي. وأما رأى فيأسي Piaget أن الطريقة الإيجاد (التفسير) هو من الطريقة التي تعد الطلاب في حالات لتجارب على نطاق واسع. من أجل أن نرى ما يحدث ويريد أن يفعل شيئاً ويطرح

<sup>23</sup>Kunandar, *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007), 293.

<sup>24</sup>Martinis yamin, *Paradigma Pendidikan Konstruktivistik: Implementasi KTSP & UU NO 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), 150.

السؤال ويجد الإجابة بأنفسه ويربط الإيجاد مع الإيجاد آخر ومقارنة ما يجده مع الطلاب آخر<sup>25</sup>

### 3- السؤال (استجواب)

السؤال هو طريقة هامة في التعليم والتعلم السياقي بسبب المعرفة لديه نشأت من عملية طرح السؤال. والسؤال عند التعليم والتعلم السياقي هو كنشاط المدرس لتشجيع والتوجيه والتقييم قدرة الطلاب في التفكير. والسؤال عند الطلاب هو يظهر الإهتمام على المواد التي تجري دراستها ونشط السؤال وهو جزء هام في تنفيذ التعلم المستند على الاستفسار أي يحفز الأخبار وتأكيد ما هو معروف بالفعل وتوجيه الإهتمام على الجوانب غير معروفة.<sup>26</sup>

### 4- تعلم المجتمع

مفهوم مجتمعات التعلم هو نتيجة التعليم المستفادة من التعاون مع الآخرين. والمعلم في التعليم والتعلم السياقي دائما لتنفيذ التعليم في مجموعات غير متجانسة. والطلاب الذين يجذبون يعلمون الضعفاء والطلاب الذين عاملون يعلمون لم يعرفوا وغير ذلك حتى يكونون مجموعات من الطلاب بشكل متغير. وتطوير مجتمعات التعلم ستواصل تشجيع عملية الإتصال متعددة وسيلة. ويمكن لكل طرف القيام بأنشطة التعلم أن تكون مصدرا للتعلم.<sup>27</sup>

<sup>25</sup>Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali, 2011), 193.

<sup>26</sup>Tim Pengembang MKDP, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo, 2011), 210.

<sup>27</sup>Elaine B. Johnson, *Contextual Teaching & Learning : Menjadikan kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikkan Dan Bermakna*, (Baandung: Mizan Learning Center (MLC), 2007), 225.

## 5- النمذجة

النمذجة هي عملية التعليم مهارات أو معارف محددة ويحتاج نموذجا التي يمكن تكرارها. وظيفة المعلم يعطي نموذجا للكيفية العمل والمعلم ليس أحد نماذجا في التعليم والتعلم السياقي والنمذجة هو أن هناك دائما نموذج التعلم التي يمكن أن يتذى الطلاب ويعطى المعلم نماذجا من كيفية التعلم. (كالمعلمين والطلاب الآخرين، الناطقين بها، ويعمل من الابتكار) هم كالوسائل لتحصيل الكفاءة.<sup>28</sup>

## 6- التفكير

التفكير هو وسيلة للتفكير في ما يتعلمه أو يعتقد أن الجزء الخلفي بما فعلناه في الأيام السابقة. ويعجل الطلاب ما يعلمه كالهيكل المعرفة الجديدة من تقويم المعرفة السابقة. التفكير هو إستجابة للأحداث والأنشطة أو المعرفة الجديدة التي وردت ويتم التفكير عندما تنتهي عملية التعليم وتفكر على الأخطاء في التعلم بعد الحصول على معرفة جديدة حول هذا الموضوع ثم يصلح الأخطاء. وهي كالخطوة النهائية في عملية التعلم، بحيث يشعر الطلاب أنهم تعلموا شيئا<sup>29</sup>

## 7- التقييم الفعلي (أصيلة)

التقييم هو عملية جمع البيانات التي يمكن أن توفر النمو تعلم الطلاب. ونظرة عامة عن تطوير التعلم يجب أن يعرف المعلم أن الطلاب تجربة عملية التعلم بشكل صحيح وتقدم الطلاب من جميع مراحل عملية التعلم ولذا لم يتم الانتهاء

<sup>28</sup>Kunandar, *Guru Profesional Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan Sukses Dalam Serifikasi Guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007), 313.

<sup>29</sup>Hanifah & Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), 75.

من التقييم إلا في نهاية المدرسة ويركز التقييم الأصيلة على الأهداف منها ينطوي التعلم مباشرة ويتطلب بناء الروابط والتعاون وتغرس مستوى أعلى من التفكير. ولتقييم ما ينبغي تقييم، وتشمل عملية والنتائج من مصادر مختلفة وبطرق مختلفة.<sup>30</sup>

(د) خمسة عناصر لتعليم والتعلم السياقي المهمة عند رأى جون أ. زاخريك  
التالية<sup>31</sup>:

1. تفعيل المعرفة القائمة (*activating knowledge*) هو أن ما يتعلمه هو من المعارف التي تعلمها، وبالتالي المعرفة الكاملة يربط مع بعض الأخرى.
2. إكتساب معارف جديدة (*acquiring knowledge*) وهذا يعني بطريق دراسة كله ثم الالتفات إلى التفاصيل.
3. فهم المعرفة (*understanding knowledge*) وهذا يعني من خلال تطوير مفهوم.
4. ممارسة المعرفة وتطبيق تجربة (*applying knowledge*) وهذا يعني أن المعرفة والتجربة المكتسبة ينبغي أن تطبيق في حياة الطلاب بحيث بدأوا بانفسهم الطلاب لتغيير السلوك.
5. إنعكاس (*reflecting knowledge*) التي تعكس المعرفة حين (الفرضية) ويناقش مع الآخرين من أجل الحصول على ردود الفعل (التحقق من صحة) وعلى أساس الردود، تم تنقيح المفهوم وتطويره (لمعرفة استراتيجية التنمية).

<sup>30</sup>Khairuddin, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep & Implementasinya Di Madrasah*, (Jogjakarta: Nuansa Aksara, 2007), 203.

<sup>31</sup>Masnur Muslih, *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), 52.

## (ه) تطبيق مداخل التعليم والتعلم السياقي

مدخل التعليم والتعلم السياقي له سبعة عناصر رئيسية. ويقال تنفيذ مداخل التعليم والتعلم السياقي إذا كان المعلم تطبق لمكونات سبعة في التعليم كما يلي:<sup>32</sup>

1. تطوير فكرة أن الأطفال سوف يتعلم كيفية العمل أكثر وضوحاً من قبل أنفسهم ويجدون أنفسهم وبناء المعرفة الخاصة والمهارات الجديدة.
2. تنفيذ إستفسار بقدر الإمكان لجميع الأنشطة المواضيع
3. تطوير ذات طابع فضولي الطلاب لطرح السؤال
4. خلق مجتمع التعلم (التعلم مجموعة)
5. تقديم النموذج مثالا على التعلم
6. تنفيذ التفكير في نهاية اللقاء
7. تنفيذ التقييم الفعلي بطرق مختلفة

## (و) خصائص التعليم والتعلم السياقي:<sup>33</sup>

1. التعاون بين الجماعات
2. تشدد على أهمية تحليل المشكلة أو مشاكل

<sup>32</sup>Khoiruddin, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep Dan Implementasinya Di Madrasah*, (Jogjakarta: Nuansa Aksara, 2007), 201.

<sup>33</sup>Kunandar, *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007), 298- 299

3. يؤدي إلى تنوع سياقات الحياة الطلابية المختلفة
4. الدعم المتبادل
5. أن التعلم هو المتعة ليس مملا
6. تعلم مع العاطفة، والتعلم المتكاملة باستخدام مجموعة من المصادر
7. الطلاب الناشطين، وتقاسم مع الأصدقاء والطلاب حرجة، المعلم المبدع، وجدران الفصول الدراسية والممرات مملوءة عمل الطلاب والخرائط والرسومات  
المقال
8. تقرير للوالدين ليس مجردا بطاقة التقرير، ولكن عمل الطلاب، ونتائج التقارير  
المخبرية، والمقالات الطالب

### (ز) نظام التعليم والتعلم السياقي<sup>34</sup>:

- 1- خلق روابط ذات معنى
- 2- القيام بأعمال المفيد
- 3- أداء التعلم ذاتي التنظيم
- 4- التعاون
- 5- التفكير الناقد والإبداعي
- 6- مساعدة الأفراد على النمو والتطور
- 7- تحصيل معايير عالية
- 8- استخدام تقييم أصيلة.

---

<sup>34</sup>Rusman, *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), 192.



### (ح) أهداف تعليم والتعلم السياقي هو:<sup>35</sup>

1. مساعدة الطلاب بطريقة مناسبة لربط معنى للدروس الأكاديمية عندما يتحدثون المعنى في دروسهم فسوف يتعلمون وتذكرون ما تعلمتهم.
2. يجعل الطلاب قادرين على ربط محتوى المواد الدراسية في سياق حياتهم اليومية للعثور على المعنى أنها توسيع السياق الشخصية.
3. إعطاء التجربات الجديدة التي تحفز الدماغ لإجراء الاتصالات جديدة، وتجد معنى جديداً.

### (ط) المزايا والنقائص مداخل التعليم والتعلم السياقي

#### أ) مزية مداخل التعليم والتعلم السياقي

1. يصبح التعلم أكثر وضوحاً وحقيقية. والمراد هذا أن الطلاب يطلبون لتقدير على النقاط العلاقة بين التعلم التجريبي في المدرسة على حياة الحقيقية. وعلى مواد الربط مع واقع الحياة. كان المواد التي سيتم دراستها عن كسب جزء لا يتجزأ من ذاكرة الطالب لذلك لن يكون السهل نسيانها
2. التعلم أكثر إنتاجية وقادرة على تعزيز مفهوم للطلاب لأن أسلوب التعليم السياقي على تدافق البنائية، حيث أدى الطلاب لإكتشاف المعرفة بنفسه ومن

<sup>35</sup>Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bandung; ALFABETA Bandung, 20120), 253.

خلال أساس فلسفة هي البنائية أن يكون للطلاب أن يتعلم من خلال تجربات

وليس حفظاً.<sup>36</sup>

3. كان الطلاب مسؤلية في تعلمهم
4. كان الطلاب أزد طاعة في النظام، فأما الغائب والتأخر في الأنخفاض
5. كان الطلاب أفرح على التفاعل إجتماعيا بطريقة إيجابية
6. أزد نشاط التعلم الطلاب سواء أكان لهم من الموهوبين أم لا.
7. التقييم من نتيجة الوظيفة والتمارين
8. المعارف التي لديهم الطلاب تطوّر بأنفسهم
9. يتعلق التعليم بالحياة الحقائقة

### (ب) النقائص مداخل التعليم والتعلم السياقى

1. أكثر المعلم مكثفة في توجيه التعليم لأن في التعليم والتعلم السياقى كان المعلم ليس مثابة مركز المعلومات وأما وظيفة المعلم هو إدارة الصف كفريق واحد يعمل معا لإيجاد المعرفة الجديدة والمهارات للطلاب وينظر الطلاب كأفراد الذين يطورون قدرة التعلم المرء سوف تتأثر من مستوى التنمية واتساع نطاقها من الخبرة. وبالتالي، فإن دور المعلم ليس مدرسا أو "الحاكم" كان المعلم هو الإشراف على الطلاب حتى يتمكنوا من تعلم وفقا لمرحلة التنمية.
2. إعطاء المعلم الفرصة للطلاب لإكتشاف أو تنفيذ أفكارهم ودعوة الطلاب ليكونون على علم ووعي لإستخدام إستراتيجيات خاصة للتعلم ولكن في هذا

<sup>36</sup>Kunandar, *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan Sukses Dalam Serifikasi Guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007), 315.

- السياق يتطلب بالتأكيد المعلم إهتمام إضافي والتوجيه للطلاب بحيث يتم تنفيذ أهداف التعلم ووفقا بما كان في الأصل
3. يحتاج مدرسا له المهارة متنوعة هو تقدير على استخدام عن أنواع الوسائل
  4. يحتاج وقت الطويلة
  5. يحتاج فصل الواسع<sup>37</sup>

### (ي) خطوات مداخل التعليم والتعلم السياقي: <sup>38</sup>

1. تطوير تفكير الطلاب لإجراء أنشطة التعلم أكثر فائدة سواء عن طريق العمل وحده ويجدون أنفسهم وبناء المعرفة الخاصة والمهارات التي يجب أن يمتلكها.
2. تنفيذ الأنشطة البعيد لجميع المواضيع التي تدرس.
3. تطوير الطلاب من صفة العرف بخلال رفع الأسئلة.
4. خلق مجتمع التعلم، كخلال أنشطة مناقشة المجموعة، والأسئلة والإجابة (استجاب)، وغير ذلك.
5. تقدّم نموذجا كمثال على التعلم، سواء من خلال الرسوم التوضيحية، والنماذج، حتى وسائل الاعلام الفعلية.
6. يتعاود على الأطفال لأداء مرنة من أي نشاط التعلم التي تم تنفيذها.
7. إجراء تقييم موضوعي، أي تقييم قدرات الحقيقية لكل طالب.

<sup>37</sup>Kunandar, *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan sukses Dalam Serifikasi Guru*, 316.

<sup>38</sup>Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran , *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011), 207-208.

(ك) تنفيذ مداخل التعليم والتعلم السياقي تتأثر مجموعة من أنواع الداخلية والعوامل الخارجية أو البيئية المحيطة في نفس الطلاب. وهناك أن يهتم بها كما يلي:<sup>39</sup>

1. وينبغي للمعلمين الإلتفات المعارف القائمة التي يمتلكها الطلاب
2. ويجب للمعلمين أن يبدأ كلها للأجزاء تحديدا
3. التأكيد على فهم الطريقة (أ) تنفيذ مفاهيم مؤقتة (ب) تبادل للحصول على المدخلات وردود الفعل من الآخرين (ج) مراجعة وتطوير مفاهيم
4. أكد التعلم في محاولة لممارسة ما يتم تعلمه مباشرة
5. وجود التفكير في استراتيجيات التعلم وتطوير المعرفة التي تعلمها.

(ل) ليكون هذا المداخل بشكل جيد، هناك ستة (6) المفتاح لاحظ (المختبر الوطنية والولايات المتحدة الأمريكية التالية):<sup>40</sup>

1. التعلم ذات معنى. وتشارك بنشاط المعلمين في تجارب العالم الحقيقي التي تحفيزهم للإتصال المصوّرات والفكر والقيم ومعنى الشخصية بالمواد التي دراستها.
2. تطبيق المعرفة. أي هو المحلل لتكون المتعلم إمكانات تطبيق المواد التي دراستها في النظام وغيرها من المهام في الحاضر والمستقبل.

<sup>39</sup>Syaifuddin Nurdin, *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum* (Jakarta Selatan: Ciputat Pers, 2002), 106.

<sup>40</sup>Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: MISYKAT, Cet. 5. 2012), 204.

3. التفكير أعلى. تدريب المعلمين على التفكير النقدي والخلاق في جمع البيانات، وفهم الخبر وحل المشكلات.
4. وقد تم تطوير هذا المنهج على أساس المعايير. أي هو كان المواد ذات الصلة بالمعايير المختلفة المحلية والإقليمية والوطنية، والصناعة والعلوم وتطوير التكنولوجيا، وعالم العمل التدريس.
5. أن تستجيب للثقافة. وينبغي على المعلمين فهم واحترام القيم والمعتقدات والعادات من المعلمين والمعلمين والمجتمع المحلي.
6. تقييم أصيلة أى هو ينبغي أن يحل واسعة من استراتيجيات تعكس التقييم على نحو صحيح مخرجات التعلم المتوقعة من المعلمين.<sup>41</sup>

## 2- الدراسة عن طريقة السؤال

### (أ) تعريف الطريقة

الطريقة هوكل ما تتضمنه عملية التدريس سواء أكانت تدريس علوم أو رياضيات أم موسيقى. فالتدريس كله سواء أكان جيدا أم رديئا يجب أن يتضمن بعض أنواع الاختيار والانتقاء، وبعض أنواع التنظيم وبعض وسائل وأساليب الغرض وهي تحدد إلى حد كبير ما يتعلمه الطلاب، وكيف يتعلمه ومدى قابلية ما يتعلمه للتطبيق في الحياة.<sup>42</sup>

<sup>41</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Perrnada Media Group, Cet ke-1, 2006. Cet ke-2, 2007), 259.

<sup>42</sup>محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء التاسع (المملكة العربية السعودية: مطبعة جامعة أم القرى، 1985 - 1405 م)، 45.

## (ب) تعريف السؤال

السؤال يأتي من اللاتينية، "quaerere"، مما يعني "أن نسأل"، "to ask, to seek".<sup>43</sup> لطلب. "هذا يعني سائل يسأل البحث"

## (ج) تعريف طريقة السؤال

السؤال هو جزء مهم جدا في التعلم. والأسئلة التي طرحها الطلاب يدل مؤشرا أن الطلاب بدأ دراسة بدون السؤال يمكن القول أن الطالب قد لا تعلمه. إذا سأل أحد الطلاب أنه قد رأى مشكلة الذي يتم دراسته فظهور المشكلة يشير على أن الطلاب قد بدأ في التفكير. والمراد هذا أن الطلاب يريد لتطوير أفكاره المستمرة.

كان المعلم يستخدم طريقة خاصة في توجيه السؤال. فإذا كان أراد توجيه سؤال إلى طالب ما، مشى عليه مسرعا وسأله، وبقي بجانبه إلى أن يعطيه الجواب. ثم يجرى نحو طالب آخر فيسأله. وهكذا، فكان يمشى إلى طالب، يقف عنده، يسأله، ويبقى عنده حتى يفرغ الطالب من الجواب.<sup>44</sup>

التعلم في الحقيقة هو السؤال والإجابة على الأسئلة. فالسؤال هو كالإنعكاس من صفة العرف. فأما الإجابة على الأسئلة هو يعكس قدرة الشخص على التفكير. في عملية التعليم من خلال التعليم والتعلم السياقي، والمعلم هو ليس نقل المعلومات فقط ولكن إغراء بحيث يمكن للطلاب يجدون أنفسهم.

<sup>43</sup>Hendro Darmawan, *Kamus ilmiah populer*, (Bintang Cemerlang: Yogyakarta, 2010), 751.

<sup>44</sup>محمد على الخولي، *تعليم اللغة حالات وتعليقات* ( الرياض: المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1408 هـ - 1988م)، 117.

بسبب هذا فالسؤال مهم جدا، لأنه من خلال الأسئلة المعلم يمكن أن توجه الطلاب مباشرة للإكتشاف على المواد تعلمه.<sup>45</sup>

وتقريبا إلى جميع أنشطة التعلم يمكن أن يطبق طريقة السؤال مثل بين الطلاب مع الطلاب، بين المدرس مع الطلاب، يوجد طريقة السؤال عندما سئل الطالب لمناقشة، والعمل في مجموعا وعندما تواجه صعوبات

#### (د) فالسؤال سوف يكون مفيدة كما يلي: <sup>46</sup>

1. جمع المعلومات عن قدرة الطلاب في إتقان هذا الموضوع
2. يرتفع حافز الطلاب على التعلم
3. تحفيز الفضول الطالب عن شيء
4. تركيز الطلاب على ما يريد
5. توجيه الطلاب لإيجاد أو إستنتاج شيء
6. يمارس الطلاب على التفكير
7. حصل الهدف التعلم

#### (هـ) صياغة الأسئلة. تمر صياغة الأسئلة بأربع مراحل: <sup>47</sup>

المرحلة الأولى : يقع فيها :

1. تحديد المحتوى الذى سيكون موضوع الاستبيان

<sup>45</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Perrnada Media Group, Cet ke-1, 2006. Cet ke-2, 2007), 260.

<sup>46</sup>Hamzah, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), 170.

<sup>47</sup>ميلود احبادو واصحابه، منهج الإيسيسكو التوجيهي لتكوين مكوني المدارس العربية الإسلامية

2. النص على القصايا التي يجب علاجها
3. تحديد المراد من الأجوبة عن الأسئلة المطروحة
4. المتغيرات المعنية

المرحلة الثانية: وهي تم اختيار أنواع الأسئلة التي يجب طرحها وأشكال الجواب. عندما نسأل شخصيا من الأشخاص فإننا نريد معرفة ماذا يعرف وماذا يفكر ومعرفة ماذا أنجز وما يريد إنجازه، ماذا يحس أو يستشعر، وما يراه مقبولا وغير مقبولا.

المرحلة الثالثة: اختيار مفردات السؤال. فقد يكون هناك تناقص ظاهر بين الحقيقة والمدرك من محتوى الأجوبة التي تتبناها هذه الأسئلة.

المرحلة الرابعة: ترتيب الأسئلة وعددها. بعد اختيار الأسئلة وتحديد صياغتها يجب تحديد ترتيبها. يقتضى الترتيب اتباع المنطق بحيث تبدو الأسئلة في تسلسل طبيعي ينشأ فيه الواحد عن الآخر.

#### (و) أهداف طريقة السؤال<sup>48</sup>

1. زيادة الاهتمام من الإهتمام والفضول من الطلاب نحو هذا الموضوع
2. تركيز الإهتمام على مفهوم المشكلة معينة
3. وضع التعلم النشط
4. تحفيز الطلاب أن يسألوا أنفسهم أو على الآخرين
5. تنظيم مهمة في مثل هذه الطريقة، حتى يتمكن الطلاب سوف تتعلم إلى أقصى حد

<sup>48</sup>Annisatul Mufarokah, *Staregi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Sukses Ofset, 2009), 154.



6. التواصل المجموعة أن الانخراط في التعلم هو مرغوب فيه للغاية، فضلا عن مشاركة جميع أعضاء المجموعة
7. تشخيص صعوبات التعلم للطلاب
8. أعط الطلاب الفرصة لإستيعاب وتعكس المعلومات
9. تطوير التفكير الطالب المرور
10. وضع إنعكاسات الطلاب وتعليقات على استجابة من الطلاب والمدرسين الآخرين
11. تكشف عن رغبات الحقيقية للطلاب من خلال الأفكار والمشاعر
12. إعطاء الطلاب الفرصة للتعلم من تلقاء نفسها من خلال المناقشات

### (ز) وظيفة طريقة السؤال

في الأنشطة التعليمية الإنتاجية أنشطة السؤال المفيد كما تلى:

1. جمع المعلومات سواء كانت الإدارية والأكاديمية
2. تحقق من فهم الطلاب
3. تطوير إستجابات للطلاب
4. معرفة مدى الفضول الطالب
5. معرفة الأشياء التي هي معروفة بالفعل للطلاب
6. تركيز الإهتمام على شيء ما هو المطلوب الطالب والمعلم
7. خلق المزيد من العديد من الأسئلة من الطلاب

8. تحديث معارف الطلاب<sup>49</sup>

### (ح) أنواع أداة الأسئلة:

هل - لماذا - أين - من - كيف - متى - ما/ماذا - كم - أي.

كان الطلاب يصنع الأسئلة وتساءل مثل : هل اتصلت اباك.<sup>50</sup>

تتنوع الأسئلة التي يصوغها المعلم وفق المطلوب من كل سؤال، ووفق الغرض الأساسي للاختبار. فهناك الأسئلة ذات الإجابات القصيرة، وهناك الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات موسعة ومناقشة مطبنة.<sup>51</sup>

### (ط) أنواع مختلفة من الأسئلة :

1. أسئلة عن الوقائع أى التي تهم الجنس والوضع القانوني والحالة المدينة والسن الخ<sup>00</sup> ونجد هذه الأسئلةهم بعض معارف الشخص المتوجه إليه بالاستبيان<sup>0</sup>
2. أسئلة عن الآراء أى تلك التي يكشف لنا الشخص المسؤول بواسطتها عن رأيه فى موضوع معين وما يعرفه أو يعتقد أنه يعرفه عن هذا الموضوع<sup>0</sup>
3. أسئلة تفسيرية وهى تسمح للشخص أن يقدم تفسيرات عن وقوع حدث من الاحداث، عن النجاح أو الفشل الذى ينطوى عليه، عن مفعوله أو غياب أى تأثير له<sup>520</sup>

<sup>49</sup>Trianto. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007), 156.

<sup>50</sup>Halimi Zuhdy, *عين العرب Lancar Berbahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), 15.

<sup>51</sup>محمد السيد محمد مزوق، دليل المعلم إلى صياغة الأهداف التعليمية السلوكية والمهارات التدريسية (المملكة العربية: دار ابن الجوزى لنشر والتوزيع، 1416هـ)، 114.

### (ي) المزايا والنقائص طريقة السؤال<sup>53</sup>

السؤال يمكن اجتذاب تركيز الاهتمام الطلاب حتى يكون عندما صاحبة،  
وجامحة والنعاس وجامحة نزول النوم

#### (1) مزية طريقة السؤال

- أ. تحفيز الطلاب على تدريب وتطوير الفكر، بما في ذلك الذاكرة
- ب. تطوير الشجاعة ومهارات الطلاب في الإجابة والتعبير عن آرائهم

#### (2) النقائص طريقة السؤال

- أ. يشعرون الطلاب بالخوف، وخاصة إذا كان المعلم أمر ل طرح السؤال فأقل  
تشجيع الطلاب على يجرؤ على خلق جو ليست متوترة، ولكن مألوفة
- ب. السؤال ليس من السهل إجراء تحقيقات مناسبة ومستوى مفهومة من التفكير
- ج. في التعليم وغالبا ما يضيع الوقت، وخاصة إذا كان الطلاب لا يمكن الإجابة

### 3- الدراسة عن مهارة الكلام

<sup>52</sup>ميلود احبادو واصحابه، منهج الإيسيسكو التوجيهي لتكوين مكوئي المدارس العربية الإسلامية (المملكة العربية: مطبعة المعارف الجديدة، 1419 هـ / 1998م)، 134 – 136.

<sup>53</sup>Djamarah, Syaiful Bahri.. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005) 150.

### (أ) تعريف المهارة، للمهارة تعريفات كثيرة ومنها:<sup>54</sup>

ومن معاني المهارة كما يذكر فؤاد أبو حطب، آمال صادق هو وصف الشخص لأنه على درجة من الكفاءة والجودة في الأداء. ويمكن تحليل محتوى المهارة اللغوية إلى مكونات ثلاثة، أحدها يخضع للجانب العقلي المعرفي والثاني يتبع الجانب العاطفي الانفعالي، والثالث يتبع الجانب النفس - حركي.

### (ب) تعريف الكلام

الكلام هو باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر.<sup>55</sup> والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غاية الدراسة اللغوية. إن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الإتصال، من بلد إلى بلد.<sup>56</sup>

وتجرى أنشطة الكلام في الفصل بما لها مجال اتصال على الجانبين: جانب المتكلم والمستمع حيث يجرى الكلام بالتبادل. فلذا، فينبغي تدريب الكلام أن

<sup>54</sup> رشدي أحمد طعيمة وأحمد جمعة محمد أبو شنب، المهارات اللغوية ومستوياتها تحليل نفسي لغوي (مكة المكرمة: مطبعة جامعة أم القرى، 1406 - 1986م)، 28 - 29.

<sup>55</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، دون السنة)، 56 / 54.

<sup>56</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين مناهجه وأساليبه (إيسيكو: مطبعة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1410 هـ - 1989م)، 160.

يجرى على الترتيب. هناك ثالث المستوى على الأمر: الأول، القدرة على الإستماع، والثاني، القدرة على النطق ، والثالث، المعرفة عن المفردات و إنما الجمل.<sup>57</sup>

والكلام عند علماء اللغة (السير ألان جاردنر).<sup>58</sup> وفي الكلام العادى لا بد من وجود شخص آخر على الأقل ولا يستلزم حدوث الكلام وجود الآخرين. وقد يحدث الكلام فى الوحدة على طريقة المونولوج الذى يقوله الإنسان بينه وبين نفسه. ويتوقف حدوث الكلام فى العادة على وجود شرطين:<sup>59</sup>

أولا : إدراك شىء من الأهمية بدرجة تثير نشاطا

ثانيا : وجود رغبة فى إدخال آخر فى الشركة فى هذا الإدراك

والكلام عند قاموس الإنجليزية هو الكلام هو النشاط العضلى الصوتى الفردى (la parole) ولذا أن الكلام هو مهارة صعب وهامه منها يستطيع الإنسان يتصل إتصالا مع الآخرين يستطيعون الإنسان عن يعبرون أفكارهم ويعبرون شيئا ما فى ذهنهم.

## (ج) تعريف مهارة الكلام

<sup>57</sup>Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang; need's press, 2009), hlm 23.

<sup>58</sup>(1) speech & language, Oxford 1951.

<sup>59</sup>تمام حسان، *مناهج البحث فى اللغة (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، 1990)*، 31 – 37.

مهارة الكلام هو مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>60</sup>

مفهوم مهارة الكلام في كتاب محمد إبراهيم الخطيب الكلام أو ما يطلق عليه التعبير الشفهي في مجال تعليم اللغة هو الكلام النطق الذي يعبر عن أحاسيس ومشاعر وخواطر الفرد، وما يريد أن يحصل من معلومات وأفكار للآخرين، بأسلوب سليم. والكلام هو النشاط اللغوي الأول الذي يعتمد عليه الطفل في قضاء حاجته وتسيير أمور حياته.<sup>61</sup>

من هذان مفهومان يمكن تعريف مهارة الكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع. لا بد كلاماً، بل هي أصوات لامعني لها.

ولكن هذه المهارة مهمة عند الطلاب. فجدير للمدرس الفهم أن مهارة الكلام حيث أنها أول ما يلقيه المعلم في تعليم اللغة العربية، وذلك، لأن الغرض الأساس من تعليم اللغة العربية قدرة الطلاب على القيام بالتكلم باللغة العربية في كلامهم اليومي كما أنهم يستخدمونها عند تلاوة القرآن و قراءة الدعاء.<sup>62</sup>

<sup>60</sup> محمد صالح اشطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائصها اللغة العربية وفنونها، دون السنة، ص. 194.

<sup>61</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة، 2003، ص. 142

<sup>62</sup> Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), 81.

### (د) طبيعة عملية الكلام

الكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عملية داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.<sup>63</sup>

وحيثما يريد الفرد أن يعبر شيئاً ما في ذهنه فيحتاج إلى اللغة. و أما عند تعبير الفرد المعلومات اليومية أو ما يختز في قلبه فهو يعبرها كثيراً بوسيلة التعبير اللساني (الكلام). وهذا الكلام هو نشاط اللغة الشفهية المتعلق بصوت اللغة وعند الكلام كان الإنسان يلقى البيانات عن طريق الأصوات أو الصوت اللغوي.<sup>64</sup> فلذا كان الكلام من أهم المهارات اللغوية. وإن مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية التي تتراد حصولها في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. والكلام من أهم وسائل لأجل بناء التعارف والاتصال الإيجابي، ويبحث عن تستخدم اللغة كوسيلة في ذلك.

### (هـ) تعليم مهارة الكلام :

لكي نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتي :<sup>65</sup>

<sup>63</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء التاسع (المملكة العربية السعودية: مطبعة جامعة أم القرى، 1985 - 1405 م)، 157 - 158.

<sup>64</sup> Djago Tarigan dan HG. Tarigan, *Teknik Pengajaran Berbahasa*, (Bandung: Angkasa tt), 86.

<sup>65</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، دون السنة)، 54 / 56.

1. أن يكون المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة، كي يكون نموذجاً يحتذى به فإذا لم يكن المعلم على قدر عالٍ من هذه المهارة فإنه سينعكس أثره على الدارسين سواء كان إيجابياً أو سلبياً
2. أن نبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (كالغة الدارس الأولى واللغة العربية) وأيضاً يتطلب هذا أن يكون المعلم على بينة من أمره في هذا المضمار.
3. أن يراعى المؤلف والمعلم مبدأ التدرج، كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين فثلاث فأكثر، وأن تمثل هذه المفردات حاجة معرفتها لدى الدارس حتى يقبل على التعلم .
4. أن يبدأ بالمفردات الشائعة، وعلى المؤلف والمعلم أن يكونا على علم بالقوائم الشائعة في هذا الميدان وهي كثيرة معرفة .
5. أن يجتنب الكلمات التي تحوى حروف المد (الحركات الطوال) في بداية الأمر
6. أن يلم المؤلف والمعلم بالموافق الإتصالية التي يحتاج إليها الدارس، بحيث يدور الحديث فيها وعنهما مثل: في المطار، في السفاره .. إلخ هذا في المستويات المبتدئة لتعليم العربية فإذا ما انتقل إلى المستويات المتقدمة.

### (و) أهداف تعليم الكلام:

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.
2. أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.
3. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
4. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصبغ النحوية المناسبة.



5. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
6. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
7. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
8. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.
9. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجة وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية
10. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستوى الإجتماعى وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسي عن التراث العربى والإسلامى.<sup>66</sup>

إن من تعليم الكلام باللغة الأجنبية بعد أساساً لممارسة كثير من أنشطة الإنسان وتحقيق أهدافه ومن ذلك :

1. أن يطلب المعلم شيئاً ما
2. أن يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص
3. أن يطلب من الآخرين عمل شيئاً ما
4. أن يقيم علاقة ألفه مع أصحابه اللغة

<sup>66</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء التاسع (المملكة العربية السعودية: مطبعة جامعة أم القرى، 1985 - 1405 م)، 157 - 158.

5. أن يحكى قصة بسيطة أو يقول شيئا مالاآخرين
6. أن يشغل الجالسين بحديث حتى يحين موعد شئى
7. أن يفهم الآخرين ويوجههم ويرشدهم
8. أن يقضى حوائجه اليومية ويؤدى مايطلبه منه من أعمال

إن تحقق كل هذه الأهداف منوط بمعرفتنا للجوانب الهامة لم فى تعليم الكلام عن افعال المداخل والطرق والأساليب التى تهيئ عملية تعليمية جيدة تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفوية تحقق له وللجماعة والأهداف المرجوة.<sup>67</sup>

### (ز) المهمة فى تعليم الكلام:

الكلام من أكثر فنون اللغة توظيفا فى عملية الإتصال، ومعظم الناس يصلحون أكثر أوقاتهم فى الكلام، ولا عجب - أيضا - فى ذلك، فقد خلق الله الإنسان متكلمًا قبل تهيؤه للكتابة أو القراءة، فالكلام هو وسيلة الإنسان فى الفهم و الإفهام، كما أنه وسيلة المتعلم فى بناء ثقته بنفسه، و مقدرته على الموجهة بالكلمة، والاتجال فى المواقف التى تتطلب ذلك، كما أن الكلام يسهم فى زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم فيتسع قاموسه اللغوي، وهنا تتضح أهمية القراءة أيضا

<sup>67</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ٤٨.

وارتباطها بفن الكلام ودورها في تجويده وتحسينه، خاصة إذا أحسن اختيار مادة قرآنية جادة وجيدة ومناسبة للمتعلمين. وهذه الأتية المهمة في تعليم الكلام:<sup>68</sup>

### 1. النطق:

إن كثيرا من المدارس يعتمدون في تعلمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم، ومع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقته إلى أنهم محتاجون للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

### 2. المفردات:

أن المفردات هو أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكرة إلى كلمات تحمل ما يريد.

### 3. القواعد

أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرخون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. أن القواعد جانب مهم من الجوانب التي ينبغي الالتفات إليها في تدريس الكلام.

## (ح) توجيهات عامة لتدريس الكلام

<sup>68</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء التاسع (المملكة العربية السعودية: مطبعة جامعة أم القرى، 1985 - 1405 م)، 159-164.

- وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية.<sup>69</sup>
1. تدريس الكلام يعنى ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه.
  2. أن يعبر الطلاب عن خبره: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شئ ليس لديهم علم به.
  3. التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاطا آليا يؤدي فيه الطالب عبارة معينة وقتما يراد منه الكلام.
  4. عدم المقاطعة وكثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون.
  5. مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب.
  6. التدرج: ينطق مبدأ التدرج هنا أيضا.. إن الكلام، كما قلنا مركبة ونشاط عقلي متكامل.
  7. قيمة الموضوع: تزداد دافعة الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم.

### (ط) الخطوات في تعليم الكلام

#### أ. للمبتدئ

<sup>69</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين منهاجه وأساليبه (إيسيكو: مطبعة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1410 هـ - 1989م)، 161-160.

1. يمارس المدرس كلام الطلاب بإعطاء الأسئلة لا بد عليه للإجابة
2. يأمر المدرس للنطق بالكلمات تركيب الكلمة والنطق التفكير
3. ترتيب المدرس السؤال الذى يواجه إلى الموضوع

### ب. للمتوسط

1. تعلم الطلاب مع النموذج
2. يناقش عن الموضوع المحددة
3. يحكى عن الحديثة الذى يتعلق بالتجربيات الطلاب
4. يحكى عن الأخبار المسموع من التلفزيون، والمدياع وغير ذلك

### ج. للمتقدم

1. إختار المدرس الموضوع المستخدمة ليمارس
2. الموضوع المختار المحبوب الطلاب ويتعلق بالحياة الطلاب<sup>70</sup>

### (ي) عناصر الكلام:

1. الكلام الفعلى: أى الذى دار الموقف.
2. طبيعة المتكلمين: أى من هم هؤلاء المحدثون الذين دار بينهم الحديث ومعرفة كل واحد منهم: هل هو أستاذ يكلم تلميذه.
3. طبيعة الأشياء المتحدث عنها: يعنى الكلام يدور عن ماذا؟ مثل قول شخص لزميله "هل أحضرت الورقة" فيجيب: الوقت غير مناسب.

<sup>70</sup>Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), 70.

4. الافعال المصاحبة للكلام: يجب أن ترى المتكلم أو يوصف لك كيف يتكلم:  
هل كان يبدو على ملامحة الغضب أو الرضا.
5. زمن الكلام: في أى وقت كان وقت الكلام مثل جوابك لمن أراد أن يسكب لك "عندى موعد في الساعة السابعة"<sup>71</sup>

---

<sup>71</sup> محمد عفيف الدين دمياطى، محاضرة في علم اللغة الإجتماعى (سراييا: مطبعة دار العلوم اللغوية، 2010)، 45 - 46.