

# الباب الأول

## مقدمة

### أ- خلفية البحث

يتم المدرسة تعليم المؤسسات التعليمية التي تعد الطلاب ليكونوا الأداء البشرى و المدرسين. و بالتالى يحاول المدرسة بكيفية أعلى يعطي فرصة لإنتشر و منع التدهور أو فشل الطلاب علي التعلم للمدرسة. في الحقيقة من التعليم و التعلم الأنشطة في الفصل الدراسية هو عالم الإتصالات الخاصة به، حيث المعلمين و الطلاب لتبادل الآراء و الأفكار لتطوير التفاهم. تنشأ في كثير من الأحيان في التواصل و قوع الانحرافات ذلك أن البلاغ ليس فعالية و كفاءة، من بين أمور أخرى، وذلك بسبب يرجع إلى عدم الإستعداد لطلاب، و عدم وجود رغبة في التعلم و غيرها. واحد منها بطريقة استخدام وسائل التعلم في التعليمية، نظر وظيفة وسائل التعلم في هذه الأنشطة بالإضافة مقدم الحفز و الإعلام و موقف وغيرها و كذلك لزيادة التلاؤم في استقبال المعلومات.<sup>1</sup>

دور المعلم في الزمان الآن مهم جدا و مؤثر في نجاح طلابها. بحيث يطلب من المعلم لإتقان هذا الموضوع، و تستخدم وسائل التعلم، لفهم الطبيعة الطلاب، الحالة الفصل إلي عملية التعلم مؤثر. هذا هو المكان الذي يطلب من المعلم لخطوة أنشطة التعلم التي يمكن أن ترقية تشجع الطلاب في التعلم. تعلم استراتيجيات مع استخدام وسائل السمعية البصرية في شكل صور مسلسل و مركز الطلاب إيجاد الفرح الحالة، جذب سهل المفهوم ممل لذلك فإنه يمكن ترقية كتابة الإنشاء اللغة العربية الطلاب. في هذه

---

<sup>1</sup> Muhammad Basyaruddin Usman dan Asnawir, Media Pembelajaran, (Jakarta:Ciputat Perss,2002), 13

الحالة اختار وسائل التعلم بصرية في شكل صورة متسلسلة واحد منها وسائل التعليمية التي هي ترقية قدرة كتابة الإنشاء اللغة العربية الطلاب. وسائل السمعية البصرية هو واحد الوسائل لتحسين عملية التعليمية أكثر معنى وفائدة.

كما تنقل زكية دارجت ان وسائل التعليم هو ان الأدوات و طريقة ضاعة المستخدمة لتحسين فعالية التواصل و التفاعل بين المعلم و الطلاب في عملية التعليم و تدريس في المدرسة.<sup>2</sup> كما تنقل ايضا جاجا ويجايا و احمد توبراني ان وسائل هي مجموعة متنوعة من ادوات او تقنية لتسليم رسائل الي الحاسة الطلاب.<sup>3</sup> حتى وسائل في التعليم و التعلم هي أدوات المستخدمة المعلم عند تدريس لتوضيح الموضوع الذي يوصل لطلاب.

و يلزم المعلم كمهنة لتطوير التنمية الذاتية المهنية المناسب للعلوم و التكنولوجيا. وظيفة المعلم كترية يعني مواصلة و تطوير القيمة الحياة لطلابهم. المعلم كمدرس يعني مواصلة و تطوير العلم و التكنولوجيا للطلاب.<sup>4</sup>

أثر الذي بسبب تكنولوجيا في التعليم، خصها تعليم تكنولوجيا في التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس قادرة علي التغلب المسألة. يتوقع تكنولوجيا التعلم خصها تكنولوجيا التربية لمساعدة دور المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس لتبسيط التعلم في الفصل.

<sup>2</sup> Zakiyah Darajat dkk, Ilmu Pendidikan Islam, (Jakarta:Bumi Aksara, 1996), 80

<sup>3</sup> Cece Wijaya dan A. Tabrani, Kemampuan Guru dalam Proses Belajar Mengajar, (Bandung:Remaja Rosdakarya,1994), 137

<sup>4</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif(Jakarta:Rineka Cipta,2000), 34

المحاولة لتحسين كيفية التعلم اللغة العربية مستمر فعاليته لتحسين مهارة الكتابة الإنشاء اللغة العربية. تعلم اللغة العربية وحتاج أهلية تقريب جديد في عصر التعلم، خصها وسائل التعلم جديدة. مع أهلية الجديد سوف ينبت تشجع الطلاب لتعلم اللغة العربية و ذلك لتحسين قدرة كتابة الإنشاء اللغة العربية للطلاب. ولكن في الواقع تعلم اللغة العربية المتنافر بالرجاء . ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس تبين أن تعليم اللغة العربية لا يزال يستعمل طريقة المحاضرة, سؤال و جواب، بحث جدلي الي أن الطلاب اقل تشجع و اقل حماسة في التعلم و في النهاية أهلية الطلاب أقل أكمل أيضا. التعلم هو سوف مؤثر عندما مساعدة المعلم بوسائل التربية من عند تعليم الطلاب بدون مساعدة بوسائل التربية.<sup>5</sup>

تطبيق وسائل التعلم ( بصرية ) خصها صورة مسلسلية، يصير المأمول تنوع الحديد في اختيار وسائل التعلم كى انجذب الطلاب حتى فعلي الطلاب في تعليم لترقية كتابة الإنشاء اللغة العربية.

بتطبيق صورة المسلسلة، يحصل الطلاب أكثر الفكرة بحضور الصور الذى يهيج أفكار الطلاب ثم يستطيع الطلاب أكثر عمليا في كتابة الإنشاء.

تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس خصوصا في كتابة الإنشاء لم يهتم. لأن أكثر الطلاب يخرج من المدرسة الابتدائية الحكومية، وأقل الإبدائية من المعلم في تبين المادة. وذلك يصير الطلاب أقل اهتماما في تعليم اللغة العربية خصها في كتابة الإنشاء.

---

<sup>5</sup> Moh.Uzer Usman, Menjadi Guru Profesional, (Bandung:Remaja Rosda Karya,1998), 31

وسائل البصرية في هذه الدراسة هو استخدام وسائل السمعية البصرية الذي امتصاص بطريق البصر ولا تدلى كلها على فهم كلمة ولكن يبلغ الرسالة في شكل الصورة بالموضوع العربية.

كما شرح في الماضي فالباحث بأخذ الموضوع " تطبيق وسائل التعليمية السمعية البصرية أفلام الكرتون باللغة العربية لترقية كتابة الإنشاء لطلاب فصل الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس " .

### ب- ركائز البحث

اعتمادا على خلفية البحث التي شرحتها الباحث فيما سبق، فإنها تركز

هذا البحث فيما يلي:

1. كيف تطبيق وسائل التعليمية السمعية البصرية أفلام الكرتون باللغة العربية في تعليم الكتابة الإنشاء لطلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس - كديري؟

2. هل الوسائل التعليمية صورة المسلسلة ترقى الطلاب في كتابة الإنشاء في الفصل الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس - كديري؟

### ج- أهداف البحث

١- لمعرفة تطبيق وسائل التعليمية السمعية البصرية أفلام الكرتون باللغة العربية في تعليم الكتابة الإنشاء لطلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس - كديري.

٢- لمعرفة الوسائل التعليمية صورة المسلسلة ترقى الطلاب في كتابة الإنشاء في الفصل الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورا كراس - كديري.

#### د- منافع البحث

- ١- كى يسعى دائماً المدرس لخلق عملية التعلم تفریحاً و متنوّعةً للطلاب
- ٢- أعطي إختيار نشاط التعلم وتوضيح غرض المادة والإخبار حتى ارتفع مهارة إنشاء الطلاب بلغة العربية.
- ٣- لتكون قادرة على إجراء إصلاحات، التعديل، التنقيح في برنميج التعليم ثم الأهداف التعليمية يمكن ان يتحقق بالجيد.

#### هـ- الدراسات السابقة

١- تطبيق وسائل بطاقة الصور لارتفاع مهارة الكتابة في طلاب مجموعة ب روضة الأطفال دارماوانيتا - واتس - كديري (سنى محرمة، ٢٠٠٣) الجامعة الإسلامية الحكومية كديري.

أ- يفعل الطلاب يملك أثر الإيجابي أنشطة القراءة بوسائل بطاقة الصور بارتفاع مهارة

القراءة في طلاب مجموعة ب روضة الأطفال دارماوانيتا - واتس - كديري.

ب- تطبيق التعليم في الطلاب الذى يتعلم القراءة في مرحلة الأولى باستعمال وسائل

بطاقة الصور يملك أثر الإيجابي وهو ارتفاع إبداع الطلاب.

❖ يستخدم في الدراسات السابقة بطاقة الصور في ارتفاع مهارة الكتابة وفي هذا

البحث يستخدم صورة المسلسلة لترقية كتابة الإنشاء.

٢- استعمال وسائل سمعية بصرية في ارتفاع رغبة لتعليم BTQ (قراءة القرآن و كتبه) في فصل السابع في المدرسة الثانوية الحكومية التاسعة كديري ( فضيلة طرّوي، ٢٠١١ ) الجامعة الإسلامية الحكومية كديري.

أ- أحد الوسائل يملك قوّةً جاذبيّةً هي وسائل سمعية بصرية. وسائل سمعية بصرية يملك أكثر قوة جاذبية لارتفاع رغبة التعليم للطلاب. وسائل سمعية بصرية في المدرسة الثانوية الحكومية التاسعة كديري يقال غير الأفضل حتى أكثر المدرس يوضح أو يبلّغ مادة BTQ بطريقة المحاضرة، والطلاب مُطالبٌ لاستماعٍ ويُفهم ما يوضحه المدرس. وهكذا يسبّب الملل وحالة الفصل غير حسنٍ.

ب- بعد استعمال وسائل سمعية بصرية في عملية التعليم في الدرس BTQ مُرهَبٌ المؤثّر في ارتفاع رغبة التعليم لطلاب. وهذا يُنظر من ارتفاع الموقف وغيرها الطلاب بعد استعمال وسائل سمعية بصرية في عملية التعليم.

❖ يستخدم السمعية البصرية في الدراسات السابقة في ارتفاع رغبة التعليم BTQ وفي هذا البحث يستخدم وسائل السمعية البصرية صورة المسلسلة لارتفاع كتابة الإنشاء.

٣- تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة السمعية والشفوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانوية كديري محمد على فهمي فرييا فراسجا , الجامعة الإسلامية الحكومية

كديري ٢٠١٢

أ. المشكلات تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة السمعية و الشفوية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانوية كديري

. ضيق وقت الدرس اللغة العربية

. لم يتول التلاميذ المفردات كثيرة

. نقصان كتب المراجع الدراسية

. قلة الوسائل التدريسية

. خلفية التلاميذ المتنوعة

ب. واما الأعمال لتحليل تعليم باللغة العربية باستخدام طريقة السمعية والشفوية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانوية كديري

. تزيد الكتب اللغة العربية

. تزيد الوسائل التي تتعلق باللغة العربية او معمل اللغة

. تطبيق زيادة الوقت في تدريس اللغة العربية

. تعميق الدروس خارج الفص.

❖ يستخدم في الدراسات السابقة طريقة السمعية والشفوية لمعرفة المشكلات في

تعليم اللغة العربية وفي هذا البحث بطريقة تطبيق وسائل التعليمية صورة المسلسلة

لترقية كتابة الإنشاء.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. دراسات عن وسيلة التعليمية

١. مفهوم وسيلة التعليمية

مفهوم وسيلة التعليم كثير، GERLACH DAN ELI<sup>6</sup> يعطي تعليم الوسيلة بالمتسع وضيق. تعليم الوسيلة بتحديد المتسع هو كل انسان، موضوع، او الحادثة الذى اعطاه الفرصة لطلاب بتحصيل علم، النشاط، وموقف. تحديد باضيق هو الوساعل غير شخصية الذى يستعمل بالمدرس الذى يمشك الدورتحقيق الأهداف فى التعليم. وهكذا التعليم نميل الى افتراض وجود الوسيلة هو أدوات الرسم، فوتوغرافى، الكترونى ليغبض عليه، يرتب اخبار البصارية او قولي. تحديد اخر الذى يقول ( GAGNT dan BRIGGS ) فى ARSYAD<sup>7</sup>، الوسيلة التعليم هو استعمال الطبعيات ليوصل ملء المادة التعليم هو كتاب،

<sup>6</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Malang Press, 2009), 25-26

<sup>7</sup> نفس المرجع، 26.

المسجلة الشريطية، الشريط، فيديو الكاميرا وغير ذلك. وبعبارة اخرى، الوسيلة هو عنصر التعلم او الة الطبيعيات يحتوى على مادة التعلم فربئة الطلاب الذى يهجم على الطلاب لتعلم.

وهكذا التحديد الذى يقول باعالم المتعلم عن وسيلة المتعلم هو كيف

التوصية او إعلام الذى مؤثر المقبول لطلاب.<sup>8</sup>

2. أنواع الوسيلة التحديد

وسيلة التعلم اللغة العربية تصنيف فى الثانى فرقة: الوسيلة الكترولن والوسيلة

غير الكترولن. تصنيف Suyanto<sup>9</sup> وسيلة او الة التعليم اللغة العربية باستعمل سيطرة الحاسة. لأنها استعمل وسيلة بألة مساعدة التعلم، تحصل ثلاثة فرقة وهو: ألة السمعية، البصرية، سمعية البصرية.

الأول: ألة باوسيلة التعلم بتطلب المستمع باستعمل حاسة سمعية باسيطرة

هو راديو، المسجل الشريطية و غير ذلك. الثانى: وسيلة البصرية، هذا وسيلة

سهل منحرف لأن يتحصل او يختار من المواد الحصول على نسبي، كمثل:

السيورة، الكائنات المرئية، الصورة، وبطاقة. الثالث: وسيلة سمعية البصرية، هذا

لوسيلة تحصل ثلاثة فرقة وهو الشئ الحقيق، مصغر و الشئ الخص.

يشكل صورة ألة البصرية الذى يساعد الطلاب بعض المفاهيم ليتعرف مع

المدرس. أهمية هذا الة ليساعد الطلاب لإجزاء تحقيقات، ليفهم المادة. يشكل

البطاقة ألة باستعمل سيطر الحاسة.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Malang Press, 2009), 25-28

<sup>9</sup> نفس المراجع، 43.

<sup>10</sup> نفس المراجع، 43-45.

### 3. مهنة الوسيلة التعلم

في تدريس عملية التعلم، تحصل الوسيلة مهم المهنة، وهو لأجرى توصية. يقول LENTS Dan LEVIE<sup>11</sup> أن وسيلة التعلم خصها وسيلة البصرية، تحصل الوسيلة بصرية 4 هو الإنتباه، شعوري، المعرفي، تعويض. تحصل الإنتباه هو وصيلة البصرية الذي جذب انتبعه الطلاب . تحصل شعوري هو وصيلة البصرية الذي استعمل ليخلق متعة الطلاب. تحصل المعرفي هو وسيلة البصرية الذي يسهل الطلاب ليفهم توصية في التعلم. في تحصل تعويضي هو الوسيلة البصرية استيعاب لطلاب ضيق في التعلم.

### 4. استيراتيجية إستخدام الوصيلة التعلم

تحصل استعمل الوصيلة التعلم لفعالية و كفاءة في أهداف التعلم، ثلاثة الخطوات التي ينبغي اتباعها وهو :

#### 1. التخضير قبل استخدام الوسائل

أ. ينبغي دراستها اليدوية القائمة، ثم اتبع الإرشادات التعلم  
ب. عندما أبلغت المستخدم لقراءة الكتب او المواد التعليمية المناسبة لأهداف التعلم. و يسهل التعلم باستخدام ذلك وسائل

ج. عندما استخدمت وسائل في المجموعات و ينبغي ان تكون الأهداف المراد تحقيقها ناقص الأولى

د. يحتاج معدات وسائل لتوضع، وذلك يمكن سمعت وشاهدت الطلاب

<sup>11</sup> نفس المراجع., 29

## 2. النشاط استخدام وسائل

الذى يحفظ باستخدام وسائل هو آلة الهدوء

النشاط بعد استخدام وسائل

بعد استخدام وسائل ينبغي على المدرس يعمل تقدير معدل النجاح الوسائل

الذى يستخدم تحديد الخطوات لترفية ذلك الوسائل، حتى يستخدم لعملية

التعلم بعدها.<sup>12</sup>

## 5. مبادي الإنتخاب الوسائل التعلم

فى استعمال الوسائل التعلم، المدرس بدون ترو إستعملها. طريقة اختيار وسائل

التعلم، كما يلى كقول Soeparno<sup>13</sup> هو :

1. يجب ان نعرف خصائص الوسائل
2. يجب ان يختار مناسب الوسائل بأهداف الى ان يتحقق
3. يجب ان يختار مناسب الوسائل بطريقة التى تستخدمها
4. يجب ان يختار مناسب الوسائل باابلاغ المادة
5. يجب ان يختار مناسب بحالة الطلاب، عدادها، عمرها، مستوى التعليمها
6. يجب ان يختار مناسب الوسائل بحالة استعمال بيئة الوسائل.<sup>14</sup>

<sup>12</sup> نفس المراجع،، 41-42

<sup>13</sup> نفس المراجع،، 45

<sup>14</sup> نفس لمراجع،، 37-38

## 6. الصور متسلسلة

الصور متسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.

أ. اختيارها و عرضها:

سبق أن عرضنا إلي معايير اختيار المعينات البصرية الجيدة ونود هنا التأكيد علي النقاط الآتية:

1. ينبغي أن يكتب المعلم العناوين و التعليقات أو الشروح تحت الصورة يخط واضح، بحيث يسهل على الجالسين في مؤخرة الصفوف قراءتها. و يمكن الاستغناء عن الكتابة كليا، و الاستعاضة عنها بالوصف و التعليق الشفهي.
2. يجب أن تكون الصور مترابطة، كما يجب أن تستمر ملامح شخصياتها و مادتها من صورة إلى أخرى، مع ثبات أحجام الأشخاص ومايرتدونه من ملابس، و كذلك العلامات المميزة للأماكن.
3. عند نقل الصور من كتب أو مجلات يرى المعلم تبسيطها واستبعاد الأجزاء و التفاصيل التي لا تمت بصلة إلى أهداف التعليمية المنشودة.
4. يحسن أن تناسو الصور في المساحة، و تثبت و تغلف بطريقة واحدة، بحيث تؤلف سلسلة تامة متماثلة و مترابطة.

يمكن الاستفادة من الكتاب التعبير المصور التت في الأسواق، واستخدامها في الأنشطة الشفهية و في التعبير التحريري. و هناك أيضا مجلات الاطفال التي تحتوى

على قصص مصورة، و الرسوم (كاريكاتورية) التي نطالعها في كثير من الصحف اليومية. كل هذا يمكن أن يكون مصدرا خصبا لهذا اللون من النشاط.<sup>15</sup>

ب. مفهوم القدرة الإنشاء

فالإنشاء في اللغة من مادة : ن ش أ ( أنشأه) الله خلقه والإسم (النشأة) و (النشأة) بالمدد أيضا. و (أنشأ) يفعل كذا أي أبتدأ. و (نشأ) في بني فلانٍ شبّ فيهم وبابه قطع وخضع و (نشئ تنشئةً) و (أنشئ) بمعنى. وقرئ : "أو من ينشأ في الحلية" بالتشديد. و(ناشئة) الليل أول ساعاته وقيل : ما ينشأ فيه من الطاعات. و(نشأت)السحابة ارتفعت و(أنشأها) الله. و(المنشآت) السفن التي رفع قلعها.<sup>16</sup>

الإنشاء لغة : الشروع والإيجاد والوضع. تقول أنشأ الغلام يمشى إذا شرع في المشي، وانشأ الله العالم : أوجده.

واصطلاحا : "علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام".<sup>17</sup>

ب. أهداف تعليم الإنشاء

1. القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب

المناسب.

<sup>15</sup> محمود اسماعيل صيني، دليل المعلم إلى استخدام الصور و بطاقات في تعليم العربية، (الرياض، 1991 م)،

ص 46-47

<sup>16</sup> شيخ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي، مختارالصّحاح، ( : دارالفكر، ٢٠٠٩ م) ص

<sup>17</sup> محمد زكريا الزعيم، الإنشاء فنونه وأساليبه (دمشق: دار الملايين، ٢٠٠٠ م)، ص ٣١٣

2. القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة

التأثير في القارئ،

3. قدرة الفرد على نقل وجهة النظر الى غيره من الناس والإبانة بنفسه

بطريقة الكتابة.<sup>18</sup>

ج. أسس تعليم الإنشاء

تقصد بهذا الأسس طائفة من المبادئ والحقائق التي ترتبط لتعبير الطلاب

وتؤثر فيه. عند إبراهيم<sup>19</sup> إن الأسس انواع ثلاثة : أسس نفسيه، وأسس وتربوية،

وأسس لغوية.

فالإنشاء أي التعبير الكتابي نوعان : وظيفي و إبداعي. فالتعبير الوظيفي

يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم من المطالب

المادية الاجتماعية، مثل كتابة الرسائل، ومحاضرة الاجتماعات، وملء الاستمارات،

وكتابة المذكرات، والنشرات، والتقارير. والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر،

والأحاسيس، والخواطر النفسية الى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير ويمكنه من

أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته، مثل كتابة الشعر والتمثيلات

والقصص الأدبية.

ويختلف التعبير الكتابي الوظيفي ويتسع التدريب الكتابي للمذكرات،

والتقارير، والرسائل، والبرقيات، واللففات، والإعلانات، والإرشادات، والتلخيص،

<sup>18</sup> حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة العربية والدين الإسلامى، (القاهرة: در

المعارف، ١٩٨١)، ص: ١٩٩

<sup>19</sup> عبد العليم إبراهيم، المرجع نفسه، ص : ١٤٧

والتبويب، والتعليق، وإدارة المناقشات، والندوات، وصياغة الارشادات والتعليمات.<sup>20</sup>

ينقسم تعليم التعبير الكتابي من حيث المواد التعليمية الى مرحلتين هما:  
الكتابة الموجهة و كتابة الحرة.

## 1. الكتابة الموجهة

في هذه مرحلة يكون الطلاب قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات وحصلوا ثروة كبيرة منها، وتمت لديهم كثير من المفاهيم التي دروسها في اللغة، وتهيئوا لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية والتراكب اللغوية الى مارسوها في الحديث والقراءة والكتابة الهجائية.

## 2. الكتابة الحرة

هذه المرحلة يترك للطلاب فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتركيبه عند ما يكتب، ولا تعني هذه الحرية أن الطالب قد وصلوا إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة، أو أنه قد وصل إلى مرحلة الابتكار في استخدام اللغة. وتبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب ومستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد. وفي تعليم هذا النوع من التعبير ينبغي أن نسقط من حسابنا الفكرة السائدة في تعليم الإنشاء وهي فكرة ايتخراج العناصر، وذلك حتي تترك لكل طلاب فرصة التعبير عن نفسه تعبيراً حراً ينظم فيه أفكاره وجمله وفقراته بحرية تامة، ومن الأشياء التي ينبغي أن نحذر الطالب منها هو اختيار

<sup>20</sup> حسن شحاته، المرجع نفسه، ص : ٢٤٤

أفكار معقدة للكتابة فيها، فالطالب مع مثل هذه الأفكار يحاول أن يكتب بمستوى يتناسب مع أفكاره في لغة الأم مما لا يكون مستعدا لتحقيقه في اللغة العربية.<sup>21</sup>

د. التقييم

يقترح دونالد ناب (Donald Knapp) أن تقيّم كتابة الطالب على أساس قائمة الضبط التالية<sup>22</sup>:

### 1. النواحي الشكلية والخطية:

- أ) العنوان مبين بوضوح ويدل على المحتوى.
- ب) الهوامش وبداية الفقرات واضحة المعالم.
- ج) الخط واضح تسهل قرائته.

### 2. معالجة الفكرة الرئيسية في كل فقرة:

- أ) تدل الجملة الأولى على الموضوع الذي تتناوله الفقرة.
  - ب) تساعد الجمل الأخرى على شرح هذا الموضوع.
  - ج) يوجد الترابط بين كل جملة وأخرى في الأفكار والصيغة.
- ### 3. الأداء اللغوي:

- أ) حروف العطف والروابط الأخرى تبين الصلة بين العبارات.
- ب) تستخدم مفردات مختارة للتعبير السليم عن الأفكار.
- ج) صياغة الجمل متنوعة تجعل الأسلوب مشوقا.

<sup>21</sup> زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، 2010)، ص: 47-49

<sup>22</sup> احمد فؤد افندى، طريقة تعليم اللغة العربية (مالانج: مشكات، 2009)، ص: 180

د) الهجاء سليم.

هـ) الأعداد وعلامات الوقف تستخدم بكفاءة.

و) التفصيلات تشرح الأفكار الرئيسية وتعززها.

ز) خاتمة الفقرة تكمل الأفكار الرئيسية فيها.

4. الأفكار والمحتوى:

أ) وضوح الأفكار يساعد القارئ على فهمها.

ب) المحتوى يرتفع إلى مستوى الاتصال بين الكبار.

ج) المحتوى فيه وتلقائية وخلق وابتكار.

## الباب الثالث

### منهج البحث

أما المناهج التي استخدمها الباحث في بحثها فتشتمل على الأمور الآتية :

#### أ- نوع البحث ومقارنته

هذا البحث من نوع بحث اجرائى الصفى بمقارنته البحث الكيفى . أما بحث اجرائى الصفى فهو من البحث الذي يفعل المعلم في الصف بقصد ترقية أو تحسين عمله بناء على ارتكاس النفس حتى يحقق ارتقاء فهم الطلاب في التدريس ونتيجته تفوقهم في الدرس.<sup>23</sup>

خطوات بحث إجراء الصف :<sup>24</sup>

1- الأول : التخطيط

(1) تعيين البحث

(2) تحليل أسباب المشكلات و يزمر عنها

(ج) إيجاد حلّ المشكلات

2- الثاني : الإجراء (acting)

3- الثالث : الملاحظة (observation)

4- الرابع : التقويم (reflection)

---

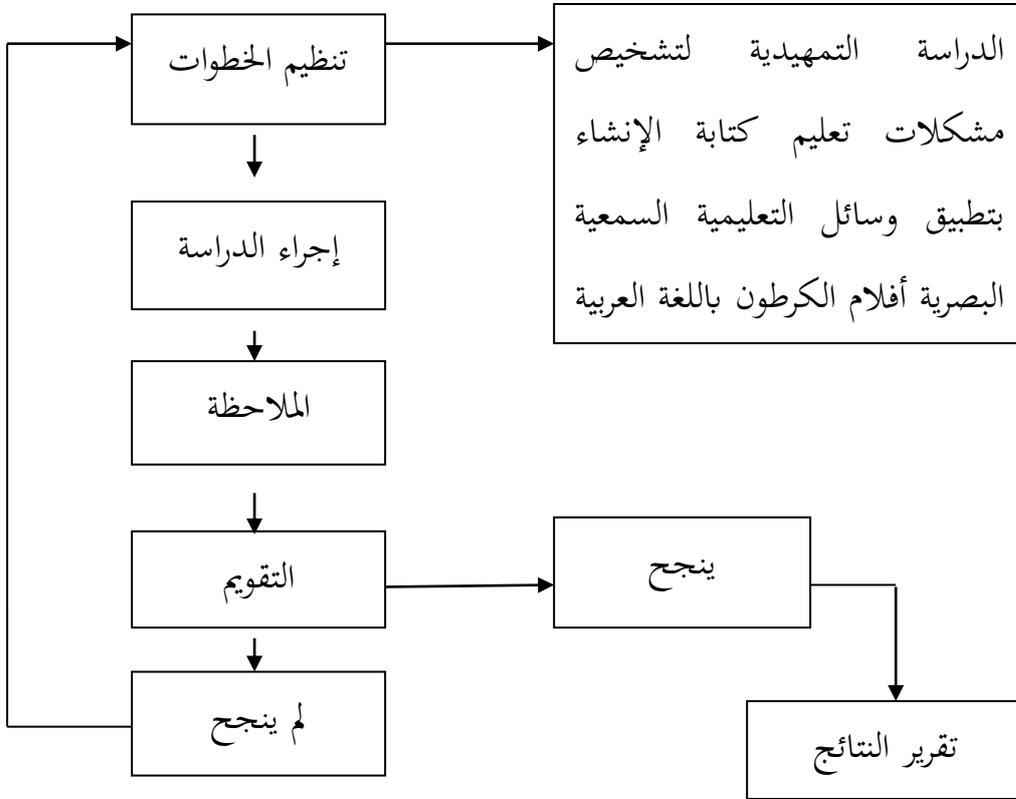
<sup>23</sup> Djunaidi Ghony, *Penelitian Tindakan Kelas* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), 9.

<sup>24</sup> Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan kelas* (Jogjakarta: Diva Press, 2012), 50.

ويستفيد الباحث في تصميم هذا البحث على ما أشار إليه كيميس وتاغرنت  
kemmis and taggart وهو في أربعة خطوات، وهي:<sup>25</sup>

1- تنظيم الخطة 2- إجراء الدراسة 3- الملاحظة 4- التقييم. وهذا هو رسم

تخطيطي للبحث العلمي الصفى فيما يلى:



<sup>25</sup>Kemmis Stephen dan Robin Mc Taggard. *The Classroom Action Research Planner*, Thirddition, Viktoria-Australia, Deakin University Press, Page 11, 1998.

يعتمد بهذا الرسم أنّ تخطيط الأول قبل الدراسة فالخطة هي عبارة عن تقرير يعطى الباحث صورة وافية عن مشكلة بحثه، كما يعطى القارئ ماثلة عن مشكلة البحث. وإجراءات الباحث التي قامت به الباحث وفقا بالتخطيط قبلها. والملاحظة هي نشاط التي قام به الباحث لجمع البيانات أحدها لمعرفة في عملية التعليمية.<sup>26</sup>

## ب- موقع البحث وزمانه

يقوم الباحث بهذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريغل طوبان. يعقد الباحث بحث إجراء الصفّ في الصفّ الثاني.

## ج- تنفيذ عملية البحث

الخطة في هذا البحث خطة بحث إجراء الصفّ التعاوني على أنه يعقد البحث مع المتعاون في بحث إجراء الصفّ. يكون المتعاون مراقب البحث. أما نوعية خطة بحث إجراء الصفّ فهي البحث بالدورين في إجراءاته ، و أما عملية الإجراء فهي بأربعة أمور:

### 1- تنظيم الخطوات

قبل تنفيذ بحث إجراء الصفّ يعمل الباحث خطة الإجراء، وهي :

(أ) يعمل الباحث خطة إجراء التعليم لبحث إجراء الصفّ.

(ب) يعدّ الباحث الوسائل أو آلات التعليم التي يحتاج إليها.

### 2- الإجراء الدراسة

<sup>26</sup> Masnur Muslich, *Melaksanakan PTK "Penelitian Tindakan Kelas Itu Mudah"* (Jakarta: Bumi Aksara, cet ke I, 2009), 43.

أما عملية بحث إجراء الصفّ فهي تطبيق وسائل السمعية البصرية في ارتفاع كتابة الإنشاء في درس اللّغة العربية.

### 3- الملاحظة

في هذا البحث يرافق المتعاون الباحث، وهو يلاحظ و يقدر عملية بحث إجراء الصفّ و يعطي الملاحظة لتصحيح الدور المقبل في بحث إجراء الصفّ.

### 4- التقييم

في هذا تقييم يتناقش الباحث و المتعاون عن بحث إجراء الصفّ الذي قد عقده الباحث. من تركية المتعاون و حاصل التقدير فتصنع الباحث الخطة على بحث إجراء الصفّ في الدور الثاني.

## د- مصادر البيانات

البيانات والمعلومات المهمة التي سيدرس الباحث في هذا البحث يأخذ من المصادر الكيفية. وتعريف مصدر البيانات في هذا البحث، كما قال سحرسمي أريقنطا هو ما لتحصيل البيانات.<sup>27</sup> ونال الباحث حصول الباحث بمصادر البيانات من:

- الباحث كمدرس الفصل
- مدرس اللغة العربية
- الطلاب في الصف الثاني

<sup>27</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosuder Penelitian, Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta: PT Bina Karya, 1989), 102.

- ملاحظة الأحوال و الأعمال في عملية التعليمية
- الوثائق كالكتب التعليمية، والمذكرات التعليمية، ومنهج الدراسة، وكشف الدرجة وغيرها من البيانات التي يحتاج إليها.

## -٥ منهج جمع البيانات

أما المناهج التي استخدمه الباحث في جمع البيانات فهي :

### 1- الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو وسيلة لتحليل وإجراء التسجيل المنهجي السلوكي من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو الجماعات مباشرة للحصول على نظرة عامة واسعة من مصاعب البحث ، حتى إنّ صحّة البيانات يعتمد على نشاط الباحث.<sup>28</sup>

المقصود من الملاحظة هنا هي التي تشارك فيها مباشرة الباحث في كائن البحوث. وهذا الأسلوب هو طريقة جمع البيانات المستخدمة عن طريق المراقبة المنتظمة و تسجيل الأعراض التي تظهر على وجوه البحث.<sup>29</sup> في هذه الحالة استخدم الباحث هذه الطريقة لإقامة الملاحظة التي تتعلق بموضوع البحث ، وهي تطبيق وسائل السمعية البصرية في تحسين قدرة كتابة الإنشاء اللغة العربية .

### 2- المقابلة

<sup>28</sup> Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), 93-94

<sup>29</sup> S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 158.

المقابلة هي طريقة الحوار التي تجرى مع المخبرين ليُجد حصول المقابلة ، وعرف خالد ناربو بأن المقابلة هي عملية الاستجواب التي تجري بها مباشرة لفظيًا على اثنين أو أكثر من الناس وجها لوجه الاستماع مباشرة إلى معلومات أو أوصاف.<sup>30</sup> اختار الباحث مقابلات لأنّ هذه الطريقة سوف تحصل على معلومات صحيحة ومباشرة من المصدر. مع المقابلات ، يمكن للباحثة تحدّث له إلى جوهر البحث مباشرة ، حتى تكون المعلومات التي جمعها ليست تدبير فقط.

ففي هذه الحالة يقابل الباحث مقابلات مع مدير المدرسة والمدرّس وطلاب الصفّ الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريغل طوبان، لتسهيل الباحث في استكمال البحث.

### 3- الوثائق

الوثائق هي من مذكرات لوقائع التي قد كانت ماضية . تكون الوثائق كتابة ، أو صورة ، أو مؤلفات. استعملت الباحث هذه الطريقة لمعرفة الوثائق الموجودة في المدرسة التي لها علاقة بموضوع البحث وهي تاريخ المدرسة ، وأسماء المدرسين ، وأسماء التلاميذ ، وكشف درجات الطلاب في درس اللغة العربية وغير ذلك .وثائق الصورة استعملتها الباحث عند الملاحظة والمقابلة وتطبيق على بحث إجراء الصفّ.

### 4- الاختبار

<sup>30</sup> Suharsimi Arikunturo, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), 145.

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين أو الآلات الأخرى المستعملة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملكها الفرد أو الجماعة.<sup>31</sup> استخدمت الباحث طريقة الاختبار لمعرفة تفوق الطلاب في تعليم كتابة الإنشاء خاصة طلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريغل طوبان.

## ز- تحليل البيانات

يقوم الباحث في تحليل البيانات في هذا البحث بالطريقة الوصفية بأن تصوّر الباحث البيانات نظامية وحقيقية. أما تحليلها فتعمل بثلاثة خطوات:

- 1- تنقيص البيانات، وهو عملية البحث في قصد وتلخص وتحويل البيانات النيئة أو البيانات الخشنة التي تجد من الملحوظة المكتوبة في الميدان.<sup>32</sup> يأخذ الباحث البيانات الكثيرة. فبذلك يعمل الباحث تحليل البيانات بطريقة تنقيص البيانات. التنقيص بمعنى التلخص واختيار الأحوال الأصلية والتركيز على الأحوال المهمة وطلب الموضوع وتصميمها.<sup>33</sup>
- 2- تقديم البيانات، وهو عملية تركيب المعلومات المركبة إلى الشكل النظامي، حتى تكون المعلومات بسيطة ونقية وتستطيع أن يفهم معناها. يقصد

<sup>31</sup> نفس المرجع،، 139.

<sup>32</sup> Husein Usman, dkk, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 1998), 87.

<sup>33</sup> Beni Ahmad Saebeni, *Metode Penelitian* (Bandung:CV.Pustaka Setia, 2008), 200-201.

الباحث تقديم البيانات لتثبت التصميمات لها المعنى وتعطى الإمكان في الاستنتاج والإجراءات.

3- الاستنتاج ، وهو الطريقة الأخيرة في تحليل البيانات سواء كان التحليل في عملية جمع البيانات أو بعدها.<sup>34</sup>

وفي هذا البحث يوصف الباحث البيانات الأولى وهي نتائج الطلاب في اختبار كتابة الإنشاء قبل تنفيذ بحث إجراء الصفّ. و يوصف البيانات من نتائج الطلاب بعد تنفيذ بحث إجراء الصفّ في الدور الأول و الثاني. ثمّ تقارن تغيير نتائج الطلاب من كلّ البيانات حتى يستطيع أن يستنتج من البيانات.

لمعرفة نتائج الإجراءات القيام سوف يؤدّي على تحسين، ترقية وتغير إلى الأحسن إذا مقارنة مع الحالة السابقة. فاستخدم الباحث الرموز كما تلى :<sup>35</sup>

$$\%100 \frac{\text{عدد الطلاب الناجحين}}{\text{عدد جميع الطلاب}}$$

ذلك الرموز إستنادا على إكمال تعلم الطلاب في المبادئ التوجيهية التقنية في تنفيذ التعلم والتعليم المناهج المستوى وحدة التعليم أو يسمى ب (KTSP) خاصة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريغل طوبان.

<sup>34</sup> Meoleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Roesdakarya, 1996), 190.

<sup>35</sup>Hamzah. B.Uno, 2007, *Model Pembelajaran (menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif)*, Jakarta: Bumi Aksara, hal. 73

معيان النجاح = القدرة على التحمل + قدرة الطلاب + درجة الصعوبة × ١.٠

٩