

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مشكلة تدريس القواعد

##### 1. تعريف القواعد

القواعد من كلمة "القاعدة" وتعني الأساس والأصول ، وتعني أيضا القوانين. والقواعد هي القاعدة أو القواعد تكوين الجمل العربية. يستند مصطلح القواعد إلى نظام متعلق بقواعد اللغة العربية. واسم آخر لقواعد هي نحو وهو يقترن بصرف فيصبح نحوى و صرف. وهو علم يراجع قواعد (أساسيات) قواعد اللغة العربية. وفقاً لسيف المصطفى القواعد هي مجموعة من قواعد النحو والصرف الذي ينظم استخدام اللغة العربية بشكل صحيح من أجل فهم معنى الجملة. بحيث يكون للقواعد دور مهم في تعلم اللغة العربية بحيث لا تقع أخطاء في استخدام الجمل. ومع ذلك ، فإن وجود القواعد مهم في فهم الجملة العربية ومع ذلك ، فإن تعلم القواعد ليس هو الهدف الأساسي لتعلم اللغة العربية ، بل كوسيلة ليكون الطلاب قادرًا على استخدام وفهم الجملة العربية بشكل صحيح ، وتصحيح أساليب ، وحماية اللسان من الأخطاء.<sup>1</sup>

بخطّ عارض البحث مادّة في القواعد مكوّن من جانبيتين، يعني قواعد النحوى و الصرف. قواعد النحوى إمّا قواعد الصرف، كلاهما لها الدور و مفعول البحث نفس في نحوي العرب. التي من الناحية

---

<sup>1</sup> Hasan Syahatah, *Ta'limu al-Lughat al-'Arabiyah Baina an-Nadzariyyah wa atTathbiqi*, (Daaru al-Misri: Thaba'atu ats-Tsalasah, 1996), hlm 201.

النظرية عندما يكون الطلاب قادرين على إتقان المفردات و القواعد بشكل جيد، فإنه سيسهل على الطلاب إتقان المهارات اللغوية.<sup>2</sup>

## 2. أهداف تدريس القواعد

لكي مبدأ تدريس اللغة في تيار البنيوية و في تدريس تمكن تطبيقها بجيد في تدريس القواعد، فتدريس القواعد لن يتخلص من أهداف أولى الذي يشكّل حال مهمّ وهو المرجع للحصول درس، أمّا أهداف في تدريس القواعد هي :

(أ). لتحفيظ الفم من الأخطاء و تحفيظ الكتابة من أغلاط و خلق عادات لغوية صحيحة. كما أمر علي بن أبي طالب إلى عبد الأسود الدؤلي ليثبت قواعد النحوي كي معصومها اللغة العربية من الفساد بسبب اختلطة مع أجنب و تأثير لهجتهم.

(ب). فهم موقع الكلمة، مما يساعد على الوصول إلى فهم جيد لمعنى الكلمة.

(ج). شحذ المخ و شحذ الشعور و نمي المفردات اللغة.

(د). يعتاد الطلاب قادرين على النظر بعناية و يفكر العقل و التدريب. التدرّب على استنتاج بالنظرية البرهنة التي تقود الطلاب إلى مخطّط استقرائي في درس القواعد.

(ه). عارف بسهل على الأخطاء في الجملة والمراجع إلى أقدار القواعد تعلمت. لأن قواعد اللغة هي علم قدر الذي يعيد الطلاب من الأخطاء و يذكر حينما الجطاء.<sup>3</sup>

## 3. طريقة تدريس القواعد

---

<sup>2</sup> Achmad Muhlis, "pengembangan model pembelajaran Qowaid sharraf dengan pendekatan qiyasyah" *Nuansa*.1(Januari–Juni, 2016), 28.

<sup>3</sup> Fahrurrozi, Azis dan Erta Mahyudin. "Pembelajaran Bahasa Arab", *Arabiyat, jurnal pendidikan bahasa arab dan kebahasaaraban*, vol. 1, No.2, desember 2014

طرق تطبيقها في تدريس القواعد هم :

أ). الطريقة القيسية

هذه طريقة تعطي مادة الدرس القواعد التي تبدأ من حفظ

القاعدة، ثم تتبع بشرح عن الجانب و المثالها.

ب). الطريقة الاسطنبئية

هذه طريقة تعطي مادة الدرس القواعد التي تبدأ من المثال،

ثم تتبع بشرح عن الجانب و الخلاصة القواعد.

ج). طريقة النصوص المتكاملة

هذه طريقة تعتمد على النص موحد أو كامل يحتوي

على موضوع واحد. في تطبيقها الطلاب مطالبين قراءة

النص، ثم يستعرض المحوياته، و معلّم يشير الكلمات معين

في النص محتوى على عناصر قواعد التي تدرس. من

بعض الكلمة تأخذ الخلاصة بشكل قواعد و الطلاب مطالبين

يطبقوا في المثال كلمة الجديدة

د). طريقة النشاط

مرحلة الاولى، المعلّم يطلب الطلاب. هذه طريقة

تطالب كثير النشاط طلاب ليجمعوا الكلمة و التركيب الذي

يحتوي فكرة القواعد سدرس من بعض منابع مثل جريدة و

مجلة و كتبة. ثم معلّم يأخذ الخلاصة علي فكرة القواعد و

مكتبها. يم يطبق في المثال الاخر.

ه). طريقة المشكلات

معلم يعطي السؤال عن النحوى أو الصرف الى  
الطلاب الذي حاله سيواجد من قواعد الجديدة.<sup>4</sup>

## ب. مشكلة تعلم مهارة القراءة 1. تعريف مهارة القراءة

وفقا لهودسون في الكتابه هينري جونتور قراءة من حيث هي  
عملية التي فعله واستخدامها القارئ للحصول على الرسائل،  
للحصول على الرسالة التي يريد كاتب وسائل بالكلمات / اللغة  
المنطوقة (الرسائل التي التعبير وضمنياً).

القراءة هي شيء مُعَقَّدٌ يتضمن أشياء كثيرة ، ليس فقط تلفظ الكتابة  
، ولكن أيضاً تتضمن أنشطة بصرية ، والتفكير النفسي اللغوي وما  
وراء المعرفي، كعملية قراءة وهي عملية ترجمة الرموز المكتوبة  
(الحروف) إلى كلمات اللسان.<sup>5</sup>

القراءة هي نشاط يتم إجراؤها للحصول على المعلومات. القراءة  
مفيدة جدا للجميع. في عملية القراءة ، هناك جانبان رئيسيان مرتبطان  
ببعضهما البعض ، وهما القارئ ومواد القراءة. من حيث الأخرى،  
القراءة هي إحدى من القدرات (اتقان) اللغة شخصية.<sup>6</sup>

مهارة القراءة معلق بناحيتين يعني قدرة تبدل الكتب صار الصوت  
و قبض المعنى من جميع حال الذي يرمز بالرموز المكتوية و  
الصوتية. أما الفقرة من قدرة القراءة موقع على جانب الثاني. لكن ليس

---

<sup>4</sup> Hermawan, Acep. 2011, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

<sup>5</sup> Nur Asiyah, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Tulisan Arab dengan Media Audio Visual (Studi Tindakan Pada Siswa Kelas B RA Muslimat NU Girirejo Tegalrejo Magelang Tahun Ajaran 2010/2011", Skripsi, 2011.

<sup>6</sup> Wasik Nur Mahmudah, "Pengaruh Pemahaman Ilmu Nahwu dan Metode Sorogan Terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning di Pondok Pesantren Al-Barokah Mangunsuman Siman Ponorogo", Skripsi, 2017.

معنا قدرة في جانب الأول غير مهمّة. بسبب، القدرة في جانب الأول  
يكون جانب الثاني.<sup>7</sup>

مهارة القراءة هي جوانب المهارات المطلوب تحقيقها في تعليمة  
اللغة العربية سوى مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة الكتابة.  
تعليم مهارة القراءة تدرس بعد مهارة الإستماع و مهارة الكلام. بشكل  
عام، يعتبر الطلاب لديهم القدرة على القراءة إذا كانوا قادرين على  
قراءة النصوص اللغة العربية موافق في مخرج و تركيب الدماة و  
القدرة على فهم معنى الكلمة أو الجملة التي تقرأ.<sup>8</sup>

## 2. أهداف مهارة القراءة

ويتلخص الهدف العام والرئيسي من تعليم القراءة في تمكن المتعلم  
من أن يكون قادرا على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار  
بشكل سهل ومريح وهذا يعني أن يقرأ في صمت و سرعة و يسر  
ملتقطا المعنى باشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات  
أو التراكيب ودون الاستعانة مرات عديدة بالمعجم  
هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية التالية:  
أ). أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر  
عنها في اللغة العربية.  
ب). أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.  
ج). أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة  
وإدراك تغيي المعنى بتغير التراكيب.

---

<sup>7</sup> Hidayatul Khoiriyah, "Metode Qiro'ah dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif  
berbahasa Arab untuk Pendidikan Tingkat menengah, *Lisanuna*, Vol 10 No 1, 2020 hlm. 33-34

د). أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.

ه). أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

و). أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.

ز). أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

ح). أن يتعرف علامات الترقيم و وظيفة كل منها.

ط). أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

ي). أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب و التاريخ و العلوم و الأحداث الجارية مع إدراك الأحداث و تحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والاسلامية.

### 3. مراحل القراءة

لقد قسم د . محمود كامل الناقة مراحل التدريب على اكتساب مهارة القراءة أربع مراحل، وهي كما يلي:

أ). المرحلة الأولى

وهي مرحلة التعرف والنطق كما سبق أن أشرنا وهي تقابل تماما مرحلة تنمية القراءة الجهرية التي سبق أن تحدثنا عنها. والأحسن لبداية لهذه المرحلة هي حفظ الجمل الأساسية بموقف حوارى، ثم يتلو ذلك قراءة هذه الجمل نفسها.

ب). المرحلة الثانية

وهي مرحلة القراءة من أجل الفهم، وفي هذه المرحلة يمكن أن تنتقل بالدارس إلى قراءة أكثر عمقا تحت توجيه و إرشاد المعلم. وتطور بالقراءة إلى مستوى أكثر عمقا يتطلب تقديم مفردات جديدة وكثيرة، ومن هن وجب استخدام كلمات شائعة متوفرة تقدم من خلال نصوص مألوفة بحيث يحرص المعلم على توضيح معاني المفردات الجديدة، أما المفردات الأقل شيوعا، والمعاني غير العادية للكلمة الشائعة فيمكن تدريب الدارس على تخمينها أو الكشف عنها في المعجم.

(ج). المرحلة الثالثة

تنقسم القراءة في هذه المرحلة إلى قسمين :

1). قراءة مكثفة

وتهدف إلى تكشف نقاط القراءة في الفعل من أجل تعميق دراسة اللغة وزيادة الكفاءة فيها، وذلك تحت إشراف المعلم وق هذه القراءة المكثفة تقدم للطالب مواد يدرّب فيها على تفسير صعوبات التركيب اللغوي وهي مرحلة القراءة الجادة التأملية الواسعة في ميدان الفكر والثقافة قراءة القصص الممتازة والأدب وكتب قراط مكثفة وتوسيع مجالات الثروة اللغالية، والقدرة على البحث عن المعلومات ودراسنها وفهمها.

## 2). قراءة موسعة

وتهدف إلى إتاحة مجالات وميادين واسعة من القراءة لكي يتطلق المتعلم في القراءة معتمدا على تفيد مختارا ما يريد. وهذه المرحلة تهدف إلى تجويد الانطلاق في القراءة مع السرعة، والدقة في اللهمم، ولتأكيد كل مهارات القراءة اللازمة للمرحلة الأخيرة من القراءة وهي القراءة التأملية التحليلية الفصيحة.

### د. المرحلة الرابعة

وهي مرحلة القراءة الجادة التأملية الواسعة في ميدان الفكر والثقافة كقراءة القصص الممتازة والأدب وكتب السياسة والدين والاقتصاد والفلسفة والعلوم، وهي ميادين مهمة أيضا لتنمية هذه المهارة.<sup>9</sup>

وتهدف القراءة في هذه المرحلة إلى تنمية التفكير وتدريب الدارس على استخدام عقله في القراءة، والنظر بعمق في الأسباب والدوافع والنتائج واستخلاص الأفكار وتذوق أدب وثقافة اللغة، والانطلاق نحو القراءة فيها قراءة واسعة.

---

محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية ....، 203<sup>9</sup>

#### 4. تقسيم مهارة القراءة

من حيث تبليغ القراءة منقسمة إلى أربعة :

(أ). قراءة جهرية هي قراءة برکز على حركة نشاطة العضو يتكلم (اللسان و الشفة و الحلق) ليخرج الصوت. هي القراءة البرانية الواعية التي نجهر بها، بواسطة الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها و نسمعها للاخرين.<sup>10</sup>

قال جودات الركابي أن القراءة الجهرية تشمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلی لمدلولتها ومعناها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها، و بذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.<sup>11</sup>

تعريف قراءة الجهرية الأخرى هي التي يستطيع القارئ أثناءها مراعاة النطق السليم للحروف، والحافظة على مخارج حروفها، ولن يتم له هذا إلا حين يقرأ بصوت مسموع مستخدماً أدوات النطق. فهي عملية حركية عضلية يشترك فيها اللسان وانشفة و الحنجرة، وهذا يتطلب جهداً عضوياً إلى جانب الجهد الذهني.<sup>12</sup>

(ب). قراءة صامتة هي قراءة بمنظور الحرف و مفهوم معنى القراءة بلا نشاط كلام. والقراءة الصامتة هي الهدف الأكبر من تعليم غير العربي القراءة، أنها توجه اهتمامه إلى تركيز في

نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار النفائس، 1985)، 90 10

جوروت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، 1999)، 8 11

. يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية وتطبيقاً (بيروت: المكتبة العضوية دون السنة)، 71 12

المعنى، و تعودها يدفعه إلى السرعة في القراءة مع فهم الأفكار التي يحتويها المقروء.<sup>13</sup>

عند نايف محمد معروف القراءة الصامتة ( العينية الصامتة ) هي القراءة التي لا يستخدم فيها الجهاز الصوتي. فلا يتحرك لسان، ولا ينبس الفم ببنت شفة، بل تتم عن طريق العين الباصرة التي تنقل المادة المخطوطة إلى الدماغ، حيث تستوعب المعانى و الأفكار.<sup>14</sup>

ج). قراءة مكثفة التي تملك خاصة : تعمل في الفصل مع المعلم و الهدفه لينمي قدرة أولى في القراءة و زيادة المفردات و تسلط على قواعد التي يحتاج إلى القراءة. معلّم يرقب و يرشد النشاط و يتبين تقدّم الطلاب.

قراءة مكثفة تهدف إلى تكثيف نشاط القراءة في الفصل من أجل تعميق دراسة اللغة و زيادة الكفاءة فيها، وذلك تحت إشراف المعلم. وفي هذه القراءة المكثفة تقدم للطلاب مولد يدرّب فيها على تفسير صعوبات التركيب اللغوي و توسيع مجالات الثورة اللفظية، و القدرة على البحث عن المعلومات و دراستها وفهمها.<sup>15</sup>

---

على الحديد، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ( قاهرة : دار الكاتب العربي للطباعة و النشر ، دون <sup>13</sup> السنة ) ، ١٥٥ ،

نايف محمد معروف، خصائص العربية . ٩٢-٩١ <sup>14</sup>

محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية...، 211 <sup>15</sup>

د). قرأة موسّعة، هذه النوع يملك خاصة : نشاط القراءة عمل في خرج الفصل و الهدفها لينمي مفهوم متن القراءة، قبل عمل نشاط المعلم يشرح و يُنَبِّئُ مادة القراءة و يباحثها.<sup>16</sup>

ينبغي أن تختار مواد القراءة الواسعة أقل صعوبة من مواد القراءة المكثفة. فالغرض من برنامج هذه القراءة هو تدريب الدارس على أن يقرأ بشكل مباشر و بطلاقة من أجل الاستماع و بدون مساعدة المعلم. و فيما يلي نتناول أهم ما ينبغي مراعاته في مواد هذه القراءة، و أهم ما ينبغي أن يراعيه المعلم عند تنميته لمهارة هذا النوع من القراءة. لقد ذكرت ولجار يفرز، أن مواد هذه القراءة يمكن أن تكون قصصا قصيرة و بعض الروايات المبسطة التي أدخلت عليها تعديلات طفيفة في المفردات و التراكيب بحيث تجعلها في المستوى المطلوب، كما يمكن الاستعانة بالقصص القصيرة والروايات و الكتب الجذابة التي كتبت خصيصا لتناسب هذه المرحلة ذلك إن وجدت.<sup>17</sup> كما نرى أن تكون موضوعات القراءة هذه خاصة موضوعات الكتاب المدرسي مرتبة باهتمامات الدارسين و مناسبة لأعمارهم و حبراتهم و تجارتهم السابقة.

## 5. مشكلة التعليم في مهارة القراءة

أ. لغوي

---

<sup>16</sup> Mohammad Zainal Hamdy, "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiro'ah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah), Syaikhuna : Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam, volume 11 No. 1, Maret 2020, hlm 3-4

محمد كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للتاطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، 2002)، 221 <sup>17</sup>

(١). نظام الصوت

نظام الصوت الذي ما في اللغة الإندونيسيا، يجعل الطلاب يواجهون مشاكل في تعلّم اللغة العربية. المثال ث، ش، ذ، خ، ح، ظ، ط، ص، ض، ع، غ، تجعل اللغة العربية من الصعب لحفظ مع الطلاب غير العرب.

لأنه في اللغة العربية معروف باسم مخارج الحروف يعنى أماكن مخارج الحروف الحجية عند إخفاء يمكن شرح على النحو التالي :

(أ). حلقية

(ب). لهأة

(ج). شجرية

(د). أسلة

(ه). نطعية

(و). لثوية

(ح). ذلقية

(ط). هوائية

أماكن مخارج الحروف بشكل عام هناك خمسة :

(أ). الجواف

(ب). الحلق

(ج). اللسان

(د). الشفتين

(ه). الخيشوم

(٢). قواعد لقراءة

علامات الترقيم هي رموز لاتتعلق بالأصوات أو الكلمات و عبارات في اللغة، لكن يساعد على يثبت هيكل التنظيمي من الكتابة و التنعيم التوقفات التي يمكن متبع حينما القراءة. تنظيم علامات الترقيم مختلف اللغة و الموقع و الوقت و باستمرار.

بعض جوانب علامات الترقيم هي أسلوب محدد يعتمد على الاختبار الباحث. لاتهتم علامات الترقيم اللغة العربية. تشديد و فتحة و كسرة و تنوين و غيره، لذلك يمكن أن يكون الاخطاء قاتلة.

(٣). التجويد

الخطاء في تجويد يعنى المفروض مكثف يصير مرقق. المفروض صدى يصير غير صدى. والمخطف في علمة وقف. في القرآن الكريم علمة الوقف قط يؤدي إلى سوء الفهم حينما علمة الوقف غير ملاحظ. إذا حدث خطأ مثل ذلك، المدرّس لاتدع الأخطاء تطول، لذا تعاط على الأخطاء.

المثال الحمد لله رب العالمين المقروء الحمد لله رب العالمين و  
غير ذلك. كثير تدرييب القراءة كي صحيح و صائب.

ب. غير لغوي

(1). عامل المعلم

لتحقيق النجاح في التدريس ، يجب أن يكون المعلم قادرًا  
على تطبيق وتقديم المواد بشكل جيد وممتع ، حتى العلم الذي تم  
تعليمه استقبالا حسنا مع الطلاب. يوجد عوامل تؤدي إلى نقص  
المعلمين في التدريس، يعني :

أ. عدم وجود المعاملة بالمثل بين المعلم والطلب ، يعني عندما  
المعلم يعلم أو يشرح المادة لا يزال هناك أشخاص لا ينتبهون ،  
لأن المعلم جادة للغاية وعدم الالتفات إلى الطلاب في التعلم.

ب. المعلم غير قدرة على تطوير بعض تقنيات أو طرق لتقديم  
مواد شيقة وفعالة بسبب ضيق الوقت المتاح.

ج. عدم وجود تحفيز من المعلم. فيما يتعلق بقلة اهتمام الطلاب  
وهي قلة المعلم في التحفيز أو التشجيع على أهمية تعلم اللغة  
العربية.

د. إدارة الفصل أقل فعالية. في هذه الحالة ، تكون عملية التعلم  
أقل فاعلية لأن ناقص المعلم يسيطر الفصل ، هذه حالة بسبب  
المعلم جاد جدًا في التدريس ، ولا اهتمامًا كبيرًا للطلاب سواء  
كانوا ينتبهون أم لا.

(2). عامل الطلب

أ. قلة اهتمام الطلاب. هذه حالة العامل الأكثر أهمية في زيادة حماسة الطلاب للتعلم. لأنه مع الاهتمام الكبير، يمكن للطلاب التحفيز على الدراسة بجدية أكبر.

ب. خلفية طالب الذي مختلفة. في عملية التدريس والتعلم، يجب على المعلم الانتباه إلى الفروق الفردية للطلاب، لأن المعلم سيقابل عدد من الطلاب من خلفيات مختلفة، لذلك خصائص الطلاب مهم جدًا لإهتمام لأن هذا يمكن أن يؤثر على مسار العملية ونتائج تعلم الطلاب. خصائص الطلاب التي يمكن أن تؤثر على أنشطة التعلم هي الخلفية المعرفية ومستوى المعرفة وأنماط التعلم والاهتمامات والبيئة الاجتماعية والاقتصادية وغير ذلك.

### (3). عامل طريقة

الطريقة هي أهم شيء في أنشطة التدريس والتعلم. بالطريقة الصحيحة، يمكن للمعلم تسليم المواد وفقاً لأهداف التعلم. من ناحية أخرى، عندما لا يتقن المعلم طريقة التعلم، فإنها ستكون غير فعالة، ولا يتم نقل المواد بشكل صحيح. لذلك، في هذه الحالة، يجب أن يتقن المعلم الطريقة وأن يكون مبدعاً من حيث تطبيق الطريقة الصحيحة على الهدف.

### (4). عامل وسائل التعليم

تعد أدوات التعليم أو الوسائط أحد العوامل المهمة التي يمكن أن تساعد في فعالية عملية التعليم. معدّه أدوات التعليم سيكون تأثير إيجابي على تحصيل التعلم. في هذه الحالة، فإن أهم شيء هو استخدامها في التعلم بفعالية وكفاءة لأنه على

الرغم من اكتمال هذه الأدوات ، إذا لم يتم استخدام هذه الأدوات ، فلا يمكن رفع تأثيرات الأدوات.

(5). عامل البيئي

البيئة هي إحدى من عوامل خارجي له تأثير كبير جداً على نجاح عملية التعليم. لذلك ، فإن البيئة المقصودة هي البيئة في المنزل أو الأسرة.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Wildan Mahmudin, Problematika Pembelajaran Al-Qira`Ah Dan Solusi Pemecahannya (Studi Deskriptif Kualitatif di MA Miftahurrahman Tasikmalaya), thariqotuna : jurnal Pendidikan islam, vol 01, no 01, 2018. Hal 144-148

