

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

عصر الثورة الصناعية هي عصر تطور في مجال التكنولوجيا في العالم ، حيث شعرت الغالبية بما يحدث في هذا العصر. دخلت إندونيسيا ثورة صناعية جديدة تُعرف بالثورة الصناعية 4.0. الثورة الصناعية 4.0 هي تطور للثورة الصناعية 3.0. في الثورة الصناعية 3.0 التي تميزت بتكنولوجيا المعلومات واستخدام الإلكترونيات ، في هذا العصر بالفعل باستخدام نظام أوتوماتيكي يتحكم فيه الكمبيوتر. جعلت أنظمة الاتصال التي استخدمت التكنولوجيا الرقمية نشر الوصول إلى المعلومات بشكل أسرع¹ ومع ذلك ، فإن الثورة الصناعية 4.0 تختلف عن الثورة الصناعية 3.0 ، أي في الثورة الصناعية 4.0 التي طورت إنترنت الأشياء ، فإن وجود التكنولوجيا الرقمية يجلب الكثير من التأثير على الحياة اليومية. أصبحت العديد من الأنشطة اليومية مثل العمل أو نمط الحياة أكثر عملية لأنها تستخدم أنظمة آلية في أنشطتها.

في هذا الوقت دخلت إندونيسيا عصر المجتمع 5.0. تطورات عصر الثورة الصناعية 4.0 إلى عصر المجتمع 5.0. حيث يعد عصر المجتمع 5.0 مكملًا للعصر السابق ، حيث لا يصنع البشر أشياء فحسب ، بل يلعبون دورًا نشطًا كأشخاص يعملون معًا في تحقيق الأهداف².

أحدث دخول إندونيسيا في هذا العصر تغييرات في جميع المجالات ، كان أحدها في مجال التعليم. للإجابة على التحديات في مجال التعليم ، يتطلب الأمر جهدًا كبيرًا ومخططًا من كل فرد في الابتكار في مجال التعليم.

لمواجهة عصر الثورة الصناعية ، هناك حاجة إلى التعليم الذي يمكن أن يشكل جيلًا مبدعًا ومبتكرًا وتنافسيًا. تتمثل إحدى طرق تحقيق

¹ Annisa Amalia, "Sejarah Revolusi Industri Dari 1.0 Sampai 4.0," *JURNAL ILMIAH SUMBER DAYA MANUSIA Tema : SDM Dalam Menghadapi Revolusi Industri Arham Lat if 1*, no. January (2021): 2–3,
<https://www.researchgate.net/publication/348293276%0Ahttps://bit.ly/3uyZHhZ>.

² Indar Sabri, "Peran Pendidikan Seni Di Era Society 5.0 Untuk Revolusi Industri 4.0," *Seminar Nasional Pascasarjana 2019 2*, no. 1 (2019): 342–347,
<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpsca/article/view/302>.

ذلك في تحسين استخدام التكنولوجيا كوسيلة المساعدة التعليمية من المتوقع أن تنتج مخرجات يمكنها مواكبة أو تغيير الأوقات للأفضل.

في العصر الرقمي إما عصر المجتمع 5.0 ، لا يمكن فصل التعليم الذي يتم تنفيذه عن استخدام التكنولوجيا كوسيلة يمكن أن تسهل المعلمين والطلاب في تنفيذ عملية التدريس والتعليم ، وكذلك تعليم اللغة العربية ، جنبًا إلى جنب مع تطور عصر الرقمنة ، بدأ تعليم اللغة العربية كثيرًا باستخدام التقنيات الحديثة كوسيلة لتعليم اللغة العربية لتسهيل التعلم.

لا تُستخدم وسائل التواصل الاجتماعي حاليًا لأغراض التواصل الاجتماعي فحسب ، بل يمكن أيضًا استخدامها كوسيلة تعليمية حتى تتمكن من الوصول إلى التعلم في أي مكان وزمان دون أي مساحة أو حدود زمنية ، حيث يصبح تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي أسهل وأكثر مرونة. إذا كنت في الماضي تسمع متحدثين أصليين للغة العربية ، عليك القدوم إلى بلد عربي أو دعوتهم إلى مكاننا. ومع ذلك ، يمكنك الآن التعلم مباشرة مع متحدثين أصليين بنقرة واحدة للوصول إلى الإنترنت.

تعد وسائل التواصل الاجتماعي وسيلة شيقة للغاية في عملية التدريس والتعلم ، خاصة في تعلم اللغة العربية. إحدى وسائل التواصل الاجتماعي التي بدأ الآن استخدامها على نطاق واسع في تعلم اللغة العربية هي منصة إنستغرام. إنستغرام هي إحدى وسائل التواصل الاجتماعي التي تعمل تقريبًا مثل فيسبوك Facebook و تويتر Twitter ، ولكن هناك اختلافات في ميزات التقاط الصور ومقاطع الفيديو في شكل أو مكان لمشاركة المعلومات مع مستخدميها. في عام 2021 ، يُزعم أن تطبيق إنستغرام يتم تنزيله من قبل حوالي مليار شخص في العالم. تحظى هذه المنصة بشعبية كبيرة بين الطلاب ، فهي لا تعرف الأطفال والمراهقين ، حتى البالغين من جميع المهن.

إنستغرام ، الذي تم استخدامه في الأصل فقط لنشر الصور أو مقاطع الفيديو ، يمكن الآن تطويره لاستخدامه كوسيلة تعليمية. أسهل الوصول إلى استخدام إنستغرام ويوفر المجموعة المتنوعة من الميزات

الشيقة للغاية والمناسبة للاستخدام كوسيلة بديلة لتعلم اللغة العربية في هذا العصر.

يعد كتاب أدب العالم والمتعلم من أشهر أعمال الحسين حسيم أسيري في مجال التعليم ، وهو كتاب يستكشف القضايا الأخلاقية للتدريس والتعلم بالتفصيل ، وهو أدب العالم والمتعلم والمتعة. كتاب عالم هو أيضاً العمل الوحيد الذي كتبه والذي يحتوي على قواعد أخلاقية في عملية التعليم والتعلم أو أخلاقيات عملية للمعلم أو الطالب في عملية التعلم. لهذا السبب ، فإن مناقشة أفكار الحسين أسيري حول التعليم في عملية التعلم ستركز على هذا الكتاب ، معتبراً أن هذا الكتاب هو كتاب يناقش التعليم.

وأوضح الشيخ هاشم اشعري أن مفتاح نجاح التدريس والتعلم هو وجود عدة أشياء يجب أن يمتلكها المعلم (شخصية الشخص في أن يصبح مدرساً) ووجود قواعد أو استراتيجيات ووسائل إعلام يتم حملها. في إدارة الفصول الدراسية حتى لا يتحولوا إلى الفصل ويجعلونه يتعلمون. وهو أمر ممل أثناء التدريس والتعليم ، وهناك أيضاً في كتابه استراتيجية لعلاقات اتصال جيدة بين المعلمين والطلاب على أساس القيم الدينية. أما بالنسبة لدور وأهمية نجاح ونجاح هدف تعليمي ، يمكن أن يقوم به مدرسون لديهم كفاءات معينة من خلال جعل الأخلاق أساساً عالياً للتعليم والتعلم. أهمية الإستراتيجية بين المعلمين في التدريس وما وصفه الشيخ هاشم اشعري في كتابه أدب العالم والمتعلم يغطي أربع نقاط رئيسية ، وهي شرح شخصية المعلم ، واستراتيجية المعلم في عملية التدريس والتعلم ، واستراتيجية المعلم في التواصل مع الطلاب ، واستراتيجية المعلم. تطوير أدوات التعلم. التنفيذ في أنشطة التدريس والتعلم ، يعتبر تفكير الحسين الشيخ هاشم اشعري مهماً جداً ، بمعنى أنه في خضم حالة نظام التعليم في العصر الرقمي ، خاصة في الثورة الصناعية 0.4 التي دخلت عصر المجتمع 0.5 الآن . يستحق الرأي حول استراتيجية الشيخ محمد هاشم اشعري إعادة النظر ، وتحديداً حول المعلمين المحترفين الذين لديهم إمكانات أكاديمية مع استراتيجيات عالية الجودة من خلال جعل أنفسهم قدوة أو قدوة لتنمية طلابهم.

بناءً على هذه الخلفية ، يهتم الباحثة بفحص كيفية "استغلال تعليم اللغة العربية في إنستغرام على نظرية الشيخ محمد هاشم اشعري".

ب. ركائز البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يمكن صياغة المشاكل في هذه الدراسة ، وهي:

1. كيف تعليم اللغة العربية على إنستغرام؟
2. كيف التعليم على نظرية الشيخ هاشم اشعري في الكتاب أدب العالم والمتعلم؟
3. كيف استغلال تعليم اللغة العربية على إنستغرام على نظرية الشيخ هاشم اشعري كتاب أدب العالم والمتعلم؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث المراد تحقيقها في هذه الدراسة هي:

1. لمعرفة كيفية تعليم اللغة العربية على إنستغرام
2. لمعرفة كيفية التعليم على نظرية الشيخ هاشم اشعري في الكتاب أدب العالم والمتعلم
3. لمعرفة كيفية استغلال تعليم اللغة العربية على إنستغرام على نظرية الشيخ هاشم اشعري كتاب أدب العالم والمتعلم

د. حد المشكلة

حتى يكون البحث مركزاً ولا يتوسع من المناقشة المقصودة ، فإن هذه الأطروحة تحدد نطاق البحث لتحليل تعليم اللغة العربية على إنستغرام على الحسابات التي تناقش تعليم اللغة العربية واستغلالها على نظرية الشيخ هاشم اشعري في أدب العالم والمتعلم

ه. أهمية البحث

1. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مساهمة إيجابية في تطوير المعرفة فيما يتعلق بتنفيذ قيم تعليم الشخصية في تعلم اللغة العربية.

2. فوائد عملية

من الناحية العملية ، يمكن أن يوفر هذا البحث العديد من الفوائد ، وهي:

أ. يمكن استخدامها كمرجع أو انعكاس أو مقارنة للدراسات التي يمكن استخدامها بشكل أكبر في تطوير التعليم

ب. في عالم التعليم ، يمكن استخدام المعلمين أو أولياء الأمور أو الطلاب كأشياء لتعميق الفهم في تعليم اللغة العربية

و. الدراسة السابقة

يتم إجراء مراجعة الأدبيات للدراسات المماثلة السابقة لتجنب تكرار نفس البحث. بناءً على البحث الذي قام به المؤلف ، هناك عدة مجالات وأطروحات تتعلق بموضوع البحث ، منها:

فعالية تقويم تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بوسيلة إنستغرام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سورابايا الباحثة إنغار فراديني مرتي نانينغسيه جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في عام 2019. تناقش هذه الدراسة تأثير وسائل إنستغرام على مهارة الكلام في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سورابايا. التشابه مع البحث الذي أجراه الباحثة يناقش كيفية تعلم اللغة العربية على إنستغرام. في حين أن الفارق هو أن الباحثة ربطت تعلم اللغة العربية على إنستغرام بكتاب أدب العالم والمتعلم.

أطروحة بعنوان إعداد وسائل تعليم النحو باستغرام لطلبة قسم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية رسالة الماجستير الباحثة فريده نقيده جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق 2019. تناقش هذه الدراسة كيفية إعداد وسائل تعليم النحو باستغرام لطلبة قسم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية. التشابه مع البحث الذي أجراه الباحثة يناقش كيفية تعلم اللغة العربية على

إنستغرام. في حين أن الفارق هو أن الباحثة ربطت تعلم اللغة العربية على إنستغرام بكتاب أدب العالم والمتعلم. أطروحة بعنوان تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج رسالة الماجستير الباحثة أم زهرة مال حياتي جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج 2021. في هذه الدراسة تناقش كيفية التطوير الوسائط التعليم المهارة القراءة باستخدام إنستغرام. التشابه مع البحث الذي أجراه الباحثة يناقش كيفية تعليم اللغة العربية على إنستغرام. في حين أن الفارق هو أن الباحثة ربطت تعلم اللغة العربية على إنستغرام بكتاب أدب العالم والمتعلم.

أطروحة بعنوان استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على نظرية البنائية من أطروحة نور أماليا أودنا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج 2020. في هذه الدراسة تصف استخدام الإنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية. التشابه مع البحث الذي أجراه الباحثة يناقش كيفية تعليم اللغة العربية على إنستغرام. في حين أن الفارق هو أن الباحثة ربطت تعليم اللغة العربية على إنستغرام بكتاب أدب العالم والمتعلم.

مجلة بعنوان بنائي في محاروه كلام محاضرات باستخدام وسائط إنستغرام، والتنفيذ ، ومشاكل وتصورات الطلاب الإندونيسيين من قبل بحر الدين اريل ، و عبد الملك كريم أمر الله ، و نور امالينا اودنا Arabiyatuna Journal 2021. 1. تناقش هذه الدراسة استكشاف خطوات ومشكلات وتصورات الطلاب حول محاضرات مهارة كلام باستخدام وسائط إنستغرام. التشابه مع البحث الذي أجراه الباحثة يناقش كيفية تعليم اللغة العربية على إنستغرام. في حين أن الفارق هو أن الباحثة ربطت تعلم اللغة العربية على إنستغرام بكتاب أدب العالم والمتعلم.

ز. البحث النظري

(1) السيرة المختصرة للشيخ هاشيم اشعري

(أ) السيرة للشيخ هاشيم اشعري

ولد الشيخ هاشم اشعري يوم الثلاثاء ، 24 ذوالقعدة 1287 هـ المتزامن مع 14 فبراير 1871 م.⁴ حدث ولادته في منزل جده ، كياي عثمان ، في مدرسة جيدانغ الإسلامية ، وهي قرية صغيرة تامباك ريجو Tambakrejo ، منطقة جومبانج Jombang ، جاوى الشرقية. هو ابن ابن كياي اشعري ونياي حليلة.⁵

كان كياي اشعري السليل الثامن لحاكم مملكة ديماك الإسلامية،⁶ جاكا تينغكير، سلطان باجانغ عام 1568 ، الذي كان ابن براويجايا السادس. نياي حليلة هو ابن كياي عثمان وهو مؤسس ومدير مدرسة جيدانغ الإسلامية في جومبانج ، جاوى الشرقية ، وهو أيضاً أحد قادة الطارقة في نهاية القرن التاسع عشر.⁷

منذ فترة الحمل التي استمرت أربعة أشهر ، كانت هناك علامات واضحة تشير إلى أن الجنين سيصبح شخصياً كبيراً. من بين أمور أخرى ، حلمت الأم نياي حليلة ، عندما كانت حاملة بابنها الثالث ، أن معدتها قد سقطت مع اكتمال القمر. يتم تفسير هذا الحلم على أنه علامة على أن الطفل الذي لم يولد بعد سيحصل على الذكاء والبركات من الله.

علامة معجزة أخرى هي طول حمل الأم ، وهو 14 شهراً. وفقاً لوجهة نظر الشعب الجاوي ، يشير الحمل الطويل جداً إلى تألق الطفل في المستقبل. يمكن القول أن العملية في الرحم أطول من غيرها ، لأنها عادة ما تكون حوالي 9 أشهر فقط. خاصة خلال تلك الأشهر الأربعة

⁴ Abdullah Hakam “Kh Hasyim Asy’ari dan urgensi riyadh dalam tasawuf akhlaqi”, Universitas Islam, Negeri Sunan, and Ampel Surabaya, Teosofi : Jurnal Tasawuf dan Teologi Islam 4, No. 1 (2014) : 144-166.

⁵ A S Y Ari, Titik Handayani, and Achmad Fauzi, “Studi Kitab Âdâb Al- ‘ Âlim ‘ Âlim Wa Al-Muta ‘ Allim” 6, no. 2 (2019): 120–136.

⁶ Nurul Hanani, “Telaah Pemikiran KH. Hasyim Asy ’ Ari Tentang Pendidikan Pesantren Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Modern” 2, no. November (2019): 37–54.

⁷ Sholikah Sholikah, “Relevansi Kompetensi Pendidik Menurut K.H. Hasyim Asy’Ari Dengan UU Sisdiknas Tahun 2003,” *Al Hikmah: Jurnal Studi Keislaman* 7, no. 1 (2017): 76–92, <http://ejournal.kopertais4.or.id/pantura/index.php/alhikmah/article/view/3091>.

عشر ، غالبًا ما تصوم والدتها وهي مجتهدة في أداء صلاة الليل والذكر لله.⁸

عندما كان يبلغ من العمر 6 سنوات تقريبًا ، دعاه والده للانتقال إلى قرية كيراس، مقاطعة ديويك ، على بعد 10 كيلومترات جنوب مدينة جومبانج. في هذا المكان طور كياي اشعري معرفته من خلال بناء المساجد والمدارس الإسلامية. في هذا المكان ، تلقى كياي هاشيم تعليمًا مكثفًا على أساسيات المعرفة الدينية من قبل والده حتى سن 13 عامًا.⁹

في سن 15 عامًا ، بسبب العطش وعدم الرضا الشديد عن المعرفة ، طلب الإذن من والديه للدراسة في المعهد الإسلامية أخرى خارج جومبانج. بسبب ثقة والده وأمه ، سُمح له بالذهاب للدراسة في مدارس داخلية إسلامية أخرى ، بما في ذلك: من مدرسة ونوكويو الإسلامية (بروبولينجو) ، ومدرسة لانجيتان الإسلامية (توبان) ، إلى مدرسة ترينغيليس الإسلامية (سيمارانج). غير راضٍ عن المعارف المختلفة التي كانت لديه ، واصل الالتحاق بمدرسة الإسلامية ديماعان Kademangan في باعكالان Bangkalan ، تحت وصاية الشيخ خليل. بعد ذلك ، انتقل مرة أخرى إلى المعهد سيوالان Siwalan في سيدوارجو تحت وصاية كياي يعقوب ، الذي كان معروفًا بأنه عالم ذو آراء واسعة وكان تقيًا في علم الدين.

درس الشيخ هاشم اشعري في المعهد سيوالان Siwalan لمدة 5 سنوات. نظرًا لإعجابه بالذكاء والتقوى حسين أسباري ، لم يكتسب المعرفة فقط بسبب مهنته وذكائه في الدراسة في الكوخ ، بل أصبح أيضًا صهر كياي

⁸ Lukmanul Hakim, "Konsep Pendidikan Karakter Perspektif KH. Hasyim Asy'Ari Studi Kitab Adabul 'Alim Wal Muta'Alim," *Mediakita* 3, no. 1 (2019).

⁹ Afriadi Putra, "Pemikiran Hadis KH. Hasyim Asy'Ari Dan Kontribusinya Terhadap Perkembangan Hadis Di Indonesia," *Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya* 1, no. 1 (2016): 46-55.

يعقوب. ففي عام 1308 هـ / 1892 م عن عمر يناهز 21 عامًا تزوج نياي خديجة ابنة كيا يعقوب.¹⁰

في نفس العام ، 1892 ، تحقق هاشم اشعري بالذهاب إلى مكة للحج والدراسة. ذهب إلى مكة مع زوجته خديجة ووالد زوجته كيا يعقوب.¹¹ بعد سبعة أشهر في مكة ، لم ينعم بالمعرفة فحسب ، بل أنجب أيضًا ابنًا اسمه عبد الله. لكن بعد ذلك بوقت قصير تحول الفرح إلى حزن عميق لأن زوجته الحبيبة خديجة توفيت. ليس هذا فقط ، بعد حوالي 40 يومًا ، توفي ابنه عبد الله أيضًا. ومع ذلك ، لم يكسر ذلك حماسه لتعلم الدراسة.¹²

في جو من الحزن ، يواسي نفسه من خلال العبادة بنشاط أكبر في المسجد الحرام ودراسة الكتب الدينية أكثر جده. لم ينس أبدًا رسالة زوجته ليظل متحمسًا في الحياة. ألهمته زوجته لمواصلة السعي لتحقيق حلمه في أن يصبح عالمًا ومهيمًا، وقيادة المسلمين الإندونيسيين. ربما بسبب هذه المأساة ، عاد إلى البلاد لزيارة عائلته وأخذ والد زوجته إلى مسقط رأسه.¹³

في عام 1893 ، عاد إلى مكة مع أخته أنيس ومكث هناك لمدة 6 سنوات تقريبًا ، حتى توفي أنيس أخيرًا في مكة. درس في المدينة المقدسة على مشايخ معروفين منهم: الشيخ صائب عبد الرحمن ، والشيخ محفوظ الترموسي ، والشيخ خطيب المنغكابوي ، والشيخ نوي البنتاني ، والشيخ أمين الأثر ، والشيخ إبراهيم عرب ، والشيخ سعيد اليماني والشيخ رحمة الله والشيخ بافضل. درس كيا حسيم الحديث عن الشيخ محفوظ الترموسي. اشتهر بأنه عالم

¹⁰ Mocamad Khoirun Nizar, *Pemikiran Kh and Hasyim Asy*, "Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi" (n.d.): 63–74.

¹¹ Muhammad Rijal Fadli and Ajat Sudrajat, "Keislaman Dan Kebangsaan: Telaah Pemikiran Kh. Hasyim Asy'ari," *Khazanah: Jurnal Studi Islam dan Humaniora* 18, no. 1 (2020): 109.

¹² Abdul Hadi, "Pemikiran Pendidikan Pesantren K.H Hasyim Asy ' Ari dan Pengembangan Pendidikan Islam Di Indonesia", *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 7, no. 1 (2021): 91–108.

¹³ Miftahuddin, "Dari Pesantren Untuk Negeri: Kiprah Kebangsaan KH. Hasyim Asy'ari," *Jurnal Islam Nusantara* 3, no. 2 (2019): 307–338.

خبير في الحديث علم صحيح البخاري في مكة المكرمة.
أما الشيخ أحمد الخطيب فقد درس المذهب الشافعي للفقهاء.

إضافة إلى ذلك ، كان هناك عدد من السادة الذين أصبحوا أساتذته ، منهم: السيد عباس المالكي ، السيد سلطان الدين الداغستاني ، السيد عبد الله الزواوي ، السيد أحمد بن حسن الأثاس ، السيد علوي أسقف ، السيد أبو بكر صياطة. الدمياطي ، والسيد حسين الحبسي الذي كان يُعرف في ذلك الوقت بـمترجم الفتوى (المفتي) في مكة. ومن بين المدرسين الكثيرين شخصيات المعلم التي أثرت في بصيرته الدينية السيد علوي بن أحمد السقاف ، والسيد حسين الحبسي ، والشيخ محفوظ الترموسي.¹⁴

أثناء التدريس في المسجد الحرام ، كان لدى كيا هاشم عدد من الطلاب ، منهم: الشيخ سعد الله الميماني (مفتي الهند) ، والشيخ عمر حمدان (خبير الحديث في مكة المكرمة) ، والسيد أحمد بن عبد الله (سوريا). و
جومباع).¹⁵

في عام 1899 ، بدأ الشيخ هاشم اشعري حياة جديدة مع السيدة نافسة، ابنة كياي رامل من كادييري كاراع كاتيس Karangates Kediri. حدث هذا الاجتماع خلال موسم الحج ، عندما أدى كياي روملي وابنته فريضة الحج. شجع إعجاب كياي روملي بكياي هاشم على تزويج ابنته لهاشم اشعري.

في نفس العام عاد إلى البلاد. في البداية ، كان يعيش في منزل والد زوجته في كيدييري. ثم ساعد جده في المعهد جدانج. في النهاية ، ساعد والده في المعهد كيراس جومباع. استأنف كياي حسيم نشاطه المفضل ، ألا وهو

¹⁴ Uswatun Khasanah and Tejo Waskito, "Genealogi Pemikiran Pendidikan KH. Hasyim Asy'ari," *Analisis: Jurnal Studi Keislaman* 19, no. 1 (2019): 1–26.

¹⁵ Ahmad Dwi Nur Halim, "Urgensi Materi Pembelajaran Akhlak K.H. Hasyim Asy ' Ari dalam Menghadapi Tantangan Pembelajaran Abad 21" Universitas Mercu Buana Yogyakarta Email; Ahmadkhalim55@gmail.Com" *Jurnal Pendidikan Islam and Multikulturalisme* Vol 2, no. 2 (2020): 68–81.

التدريس. وهذا يتوافق مع رسالة النبي محمد بحيث يصبح كل مسلم مدرسًا ومتعلمًا ومستمعًا ومحبًا على الأقل.

شغف هاشم اشعري بتطوير المعرفة لا يلين. كان دائمًا غير راضٍ عما تم تحقيقه في ذلك الوقت. دفعت هذه الروح بعد ذلك كياي هاشم للانتقال إلى مكان آخر. أخيرًا اختار منطقة مليئة بالتحديات والمعروفة باسم المنطقة "السوداء" ، وهي تبو تريج جومباغ. في 26 ربيع الأول 1317 هـ أو 1899 م ، أسس كياي هاشم المعهد السلفية تبو تريج التي تعامل في ذلك الوقت مع عملية التعليم والتعليم بشكل مباشر. في هذه المدرسة والمدرسة ، يقوم كياي هاشم بالعديد من الأنشطة الإنسانية بحيث يكون رسميًا ، ولكنه أيضًا زعيم مجتمعي بشكل غير رسمي.¹⁶

في 16 رجب 1344 هـ / 31 يناير 1926 م ، أسس مع كل من كياي وهاب حسب الله و كياي بيشر سنسور والعديد من العلماء المؤثرين الآخرين منظمة نهضة العلماء. الغرض الرئيسي من إنشاء هذه المنظمة هو دعوة المسلمين الإندونيسيين للعودة إلى تعاليم القرآن والحديث في كل جانب من جوانب حياتهم. بالإضافة إلى ذلك ، كانت قيادة التنظيم أيضًا محاولة لاستباق البدع المختلفة (التعاليم المنحرفة) التي كانت تتطور في حياة المسلمين في ذلك الوقت ، ودعوتهم إلى الجهاد (الكفاح) لتمجيد كلمة الله (دين الاسلام).¹⁷

توفي الشيخ محمد هاشم اشعري في 7 رمضان 1366 هـ / 25 يوليو 1947 م بسبب ارتفاع ضغط الدم. حدث هذا بعد أن سمع أخبارًا من الجنرال سوديرمان وبونغ تومو بأن القوات الهولندية بقيادة الجنرال سبور قد عادت إلى إندونيسيا وانتصرت في معركة سينجوساري

¹⁶ Muh Shofi Al Mubarak Sudarno Shobron, "Dakwah dan Jihad dalam Islam: Studi Atas Pemikiran K.H.M. Hasyim Asy'ari Muh," *Dakwah Dan Jihad Dalam Islam: Studi Atas Pemikiran KH. Hasyim Asy'ari* Volume 16, (2015): 8.

¹⁷ Faisal Faisal et al., "Pemikiran Pendidikan Pesantren K.H. Hasyim Asy'ari Dan Pengembangan Pendidikan Islam Di Indonesia," *Intizar* 27, no. 1 (2021): 45-56.

(مالانج) 24 بدعوى وقوع خسائر فادحة من عامة الناس. أصيب هاشم اشعري بهذه الحادثة بصدمة شديدة حتى إصابته بجلطة دماغية تسببت في وفاته. وفقاً لموقع nuonline.com ، يرتبط السند العلمي للحكيم هاشم اشعري نفسه ارتباطاً مباشراً بالنبي محمد من خلال الأنساب التالية:

1. هاشم اشعري
2. فضيلة الشيخ محفوظ الترماسي
3. فضيلة الشيخ نواوي البنتاني
4. فضيلة الشيخ احمد زيني دحلان
5. الإمام أحمد الدسوقي
6. الإمام إبراهيم البجوري
7. الإمام عبد الله السنوسي
8. الإمام عبد الدين العجي
9. الإمام محمد بن عمر فخرورازي
10. الإمام عبد الكريم السيرستاني
11. حجة الإسلام أبو حامد محمد الغزالي
12. الإمام عبد الملك الحرمين الجويني
13. الإمام أبو بكر الباقلاني
14. الإمام عبدالله الباهيلي
15. الإمام أبو الحسن علي الأشعري
16. أبو علي الجبيلي
17. أبو الهذلي العلاف

18. ابراهيم النزام
19. عمرو بن عبيد
20. واصل بن عطاء
21. سيدنا محمد بن علي بن أبي طالب
22. سيدنا علي بن أبي طالب
23. سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم

ب) الكتب لدي الشيخ هاشم اشعري

ويفرق بين الشيخ هاشم اشعري عن العلماء عامة ولعه بتأليف الكتب. هذا التقليد هو في الواقع أحد التقاليد التي تطورت لفترة طويلة بين العلماء السابقين. العلماء متطابقون ما يورث المعرفة والصدقة. العلماء يورثون الصدقات من خلال خدمة المجتمع ، بينما العلم من خلال الكتب التي كتبها.

أثبت الشيخ هاشم اشعري أنه رجل ممتاز قادر على نقل هذين الأمرين ، وهما المعرفة والعمل الخيري. شكلت أعماله طابعاً دينياً إندونيسياً مميزاً ، قادراً على التكيف مع الثقافة المحلية والتقاليد النامية ، وخاصة التقاليد الجاوية.

بالإضافة إلى ذلك ، أصبح عمل كياي هاشم أيضاً مصدر إلهام المعهد للحفاظ على نظامها التعليمي. المعهد متطابقة مع المؤسسات التي من المتوقع أن تنتج علماء قادرين على الجمع بين الذكاء الفكري والعاطفي والروحي. إن نقل المعرفة هو في الأساس نقل القيم ، وبالتالي فإن للباحث دور نبيل للغاية في تكوين شخصيات بشرية متفوقة ، والتي ستفوق الناس فيما بعد.¹⁸

ليس هناك من الدوائر التقليدية التي تؤلف الكتب. ومع ذلك ، ليس مع الشيخ هاشم اشعري ، كمفكر ، فقد

¹⁸زهيري مصراوي ، 2010 ، " حضرة الشيخ هاشم أسيتري ، الوسطية والأمة والجنسية . "الصفحة 99-94

ساهم بالعديد من الأشياء القيمة في تطور الحضارة ، بما في ذلك ما بعد الأدب الذي كتب بنجاح.

يُعرف الشيخ هاشم اشعري بأنه شخصية ممتازة قادرة على نقل الخصائص الإندونيسية. من خلال أعماله ، نجح في بناء سلوك الشعب الإندونيسي بمفهوم الدين الإندونيسي المميز الذي لا يمكن فصله من ناحية عن جذور التقاليد التي نشأت في إندونيسيا ، ومن ناحية أخرى لا يزال متمسكًا بالدين الإندونيسي. صفات السلف الصالح السني. هذا يختلف عن الشخصيات الدينية الأخرى. ليس بالقليل من الأعمال التي أنتجها هاشم اشعري.

تشمل أعمال هاشم اشعري التي تم توثيقها بنجاح ما يلي:¹⁹

1. التبيان في النهضة في مقطع الأرهام والعقارب والإخوان. تم الانتهاء من هذا الكتاب يوم الاثنين 20 شوال 1260 هـ ، ونشره مكتب التراث الإسلامي التبويرينج. بشكل عام ، يحتوي هذا الكتاب على أهمية بناء الأخوة في خضم الخلافات ومخاطر قطع أواصر الأخوة.

2. مقدمة القانون الاساسي لجمعية نهضة العلماء. يحتوي هذا المقال على الأفكار الأساسية لجامعة نهضة العلماء ، والتي تتكون من آيات من القرآن ، والأحاديث النبوية ، والرسائل المهمة التي تكمن وراء تأسيس أكبر منظمة إسلامية في العالم. هذا الكتاب مهم جدًا في توفير أساسيات متينة فيما يتعلق بالفهم الديني الذي سيتم استخدامه كأساس رئيسي

¹⁹ Sholikah, "Relevansi Kompetensi Pendidik Menurut K.H. Hasyim Asy'ari Dengan UU Sisdiknas Tahun 2003".

3. رسالة في التعقيد بمذهب الأئمة الأربع. يحتوي هذا المقال على أهمية هداية أئمة المذاجة الأربعة وهم الإمام الشافعي والإمام مالك والإمام أبو حنيفة والإمام أحمد بن حنبل.

4. المواعيد. يحتوي هذا المقال على نصائح حول كيفية حل المشكلات التي تنشأ في المجتمع بسبب فقدان التكافل في بناء التمكين.

5. أربعين حديثاً تتعلق بمذهب الجمعية نهضة العلماء. يحتوي هذا العمل على 40 حديثاً يجب أن تسترشد بها نهضة العلماء. تحتوي هذه الأحاديث على رسائل لزيادة التقوى والعمل الجماعي في الحياة ، والتي يجب أن تكون أساساً قوياً لكل أمة في حياة مليئة بالتحديات.

6. النور المبين في محبة سيد المرسلين. هذا الكتاب هو دعوة لكل مسلم ليحب الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في جميع الأوقات ، واتباع جميع تعاليمه. بالإضافة إلى ذلك ، يحتوي هذا الكتاب أيضاً على سيرة النبي محمد وشخصيته النبيلة.

7. التنبيهات الوجبات لمن يصنع المولد بالمنكرات. يحتوي هذا الكتاب على تحذيرات حول أمور يجب مراعاتها عند الاحتفال بالمولد النبوي الشريف. نحن نعلم أن تقليد الاحتفال بعيد ميلاد النبي محمد هو أحد التقاليد الخاصة بين المسلمين التقليديين. لذلك ، حتى يسير الاحتفال على ما يرام ، كهدف رئيسي من وراء الاحتفال ، يمكن استخدام هذا الكتاب كمرجع.

8. رسالة أهل السنة والجماعة في حدس الموت وسيروت الساعة وبيان مفهم السنة والبدعة. يعتبر هذا الكتاب من أهم الأعمال لأنه يعطي تمييزاً نموذجياً بين السنة والبدعة. ما هو مهم في هذا الكتاب. يشرح أيضاً علامات نهاية الزمان.

9. زيادة تعليقات على منظومة الشيخ عبد الله بن ياسين الفاسرواني. يحتوي هذا الكتاب على مناظرة بين كياي هاشم والشيخ عبد الله بن ياسين.

10. ضوء المصبح في بيان أحكام النكاح. يحتوي هذا الكتاب على أمور تتعلق بالزواج ، تتراوح من الجوانب القانونية ، والشروط ، والأركان ، إلى الحقوق في الزواج.

11. أدب العالم والمتعلم في ما يحتاج عليه المتعلم في أحوال التعليميه وما يتوقف عليه المعلم في مقامات التعليميه. يحتوي هذا الكتاب على أشياء يجب أن يوجهها الطالب والمعلم حتى تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد وتحقق الأهداف المرجوة في عالم التعليم.

(2) تعليم اللغة العربية

(أ) معنى اللغة العربية

اللغة هي أداة للتواصل تستخدمها كل مجموعة مجتمعية. عادة ما يتم استخدام كل لغة للتواصل مع نفس البيئة. لذلك ، من الطبيعي ألا يستطيع البشر في مجتمعات معينة معرفة لغة المجتمعات الأخرى. ومع ذلك ، في بيئة مماثلة ، يمكن للجميع التواصل بشكل جيد. هذا يدل على

أن اللغة أساسًا و هي وسيلة تواصل بين الأفراد وبيئتهم.
وأما بشكل عام ، يتم ترميز اللغة بالنطق أو الكلام.²⁰

يعرّف مصطفى الغلياني أن اللغة هي الأقوال التي يستخدمها كل الناس لتعبير عما يقصدونه.²¹ يمكن أيضًا تفسير اللغة على أنها عدد من القواعد لعادات الكلام المختلفة التي تُستخدم للتواصل بين الأفراد في المجتمع ، وتُستخدم في شؤون حياتهم.²² يعرّف محمد المبارك (في عبد المعين) اللغة على أنها أداة فريدة يمكنها نقل شيء تستقبله الحواس الخمس إلى القلب.²³ لذا فإن اللغة هي جسر يمكن أن يربط بين الحياة والفكر. من خلال عملية التواصل والتفاعل مع بيئتهم ، سيشكل كل مجتمع بشكل طبيعي لغته أو لهجته ، بحيث يتم التعرف عليها من خلال وجود لغات مختلفة في كل منطقة من حيث اللهجة والكلام والمفردات المستخدمة.

ومع ذلك ، يصنف اللغويون لغات العالم إلى عدة عائلات. على سبيل المثال ، ماكس مولر ، كما نقله عبد المعين ، يقسم اللغات إلى ثلاث مجموعات ، وهي الهندو أوروبية وسميث-إيميت وتوراينا.²⁴ يتم تضمين اللغة العربية في عائلة اللغات السامية وهي إحدى اللغات السامية ، أو في مصطلح آخر ، أو في العربية ، اللغات الأخرى التي تنتمي إلى هي اللغات السامية: اللغات المصرية القديمة والبربرية.

²⁰ Erta Mahyudin, "Model Pembelajaran Diskoveri Sebagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2014).

²¹ Muhammad Khalilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah Dan Kitabah)," *Jurnal Sosial Budaya* 8, no. 01 (2011): 152-167. Khalilullah, M. (2011). Strategi Pembelajaran.

²² Khalilullah, "Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012): 15-26.

²³ S.Ag. MA M. Khalilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)," *Jurnal Sosial budayakhalilullah* 8, no. 2 (2011): 219-235, [http://download.portalgaruda.org/article.php?Article=275520&val=7161&title=Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif \(Kemahiran Istima' Dan Takallum\)](http://download.portalgaruda.org/article.php?Article=275520&val=7161&title=Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)).

²⁴ Abdul Muta'ali, "Signifikansi Kajian Bahasa Semit Dalam Linguistik Arab," *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 1, no. 2 (2011): 119.

لا تزال اللغات السامية نفسها مقسمة إلى عدة لغات ، على نطاق واسع ، يمكن تجميعها في مجموعات شرقية وغربية.²⁵ تشمل اللغات الشرقية اللغات الآشورية البابلية أو الأكادية ، واللغات الغربية هي العامية و العربية. في هذه الأثناء ، تنقسم العربية أيضًا إلى العربية الجنوبية التي تشمل المعينية ، والسبية ، والحضرية ، والقطنية ، والحسبية ، في حين أن العربية الشمالية تشمل العربية البدعة (الصفاوية ، الصومودية ، واللحانية) والباقية العربية (التميم والحجاز).²⁶

اللغة العربية التي أتت إلينا اليوم هي البقية العربية ، وهي في الواقع مزيج من لغات مختلفة. يأتي معظمهم من شمال شبه الجزيرة العربية، بالإضافة إلى القادمين من الجنوب. عُرفت اللغة العربية آنذاك باسم الفصحى وهي اللغة العربية المستخدمة في كتابة القرآن والتراث العربية ، كلغة تستخدم في المنتديات الرسمية ، والتعبير عن الأفكار بشكل عام. إلى جانب الفصحى العربية ، هناك العامية العربية ، وهي اللغة العربية المستخدمة في الظروف العادية ، والتي تنطبق في المحادثات اليومية.²⁷

وفي معاني أخرى ، يذكر مصطفى الغلياني أن اللغة العربية جملة ينقلها العرب لإيصال نواياهم. وبحسب فتحي يونس ، فإن الفصحى هي العنصر الأساسي في بناء الأمة العربية. مع استخدام اللغة العربية كلغة القرآن والحديث ، يظهر الانطباع بأن اللغة العربية هي لغة العرب ، وليس فقط للمسلمين. إنها فقط اللغة التي اختارها الله سبحانه وتعالى لتنزل القرآن.

ب) فهم التعليم والتعلم

²⁵ Zaenal Abidin and Andi Satrianingsih, "Perkembangan Dan Masa Depan Bahasa Arab," *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2018): 141.

²⁶ Husni Mubarak, "Asal Usul Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Iqra'* 5, no. 1 (2018): 108–123.

²⁷ Vega Falcon Dr. Vladimir, "濟無 No Title No Title No Title," *Gastronomía ecuatoriana y turismo local*. 1, no. 69 (1967): 5–24.

اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية الوسطى ، والتي تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة. اللغة العربية بها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. لا يمكن فصل التعلم عن وجود أحداث التعلم والتدريس ، حيث يكون لكلا الأمرين علاقة وثيقة جدًا وهناك ارتباط وتفاعل يؤثران ويدعمان بعضهما البعض.

(1) فهم التعلم

بشكل عام ، يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تغيير في السلوك، بسبب التفاعلات الفردية مع البيئة. السلوك له معنى واسع. وهذا يشمل المعرفة والفهم ومهارات الموقف وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه ، يشير فهم آخر إلى أن التعلم هو عملية تجارية يقوم بها الفرد للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته. يمكن تفسير التعلم على أنه نشاط عقلي يحدث بسبب التفاعل النشط بين الفرد وبيئته مما يؤدي إلى تغييرات دائمة في جوانب مختلفة ، مثل الإدراك والنفسية والحركية والعاطفية.

يمكن أن تكون هذه التغييرات شيئًا جديدًا أو تحسينات أو تحسينات من نتائج التعلم التي تم الحصول عليها مسبقًا. يفسر العديد من الخبراء فكرة التعلم بما في ذلك سالفين ، وفقًا لسالفين ، فإن فكرة التعلم هي عملية اكتساب القدرات التي تأتي من التجربة.²⁸ وفي الوقت نفسه ، وفقًا لجاني ، التعلم هو نظام توجد فيه عناصر مترابطة مختلفة تؤدي إلى تغيير السلوك. يظهر فهم التعلم وفقًا لكرونباخ تغييرات في السلوك نتيجة للتجربة.

²⁸ Yanti Nova dan and Nurul Afrani, "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Langsung Di Sds Hubulwathan Duri," *Jurnal Pendidikan-ISSN 10*, no. 2 (2018): 2597-940.

يقدم Harlod Spers تعريفاً للتعلم الذي يراقب ،
ويقرأ ، ويجرب شيئاً ما بنفسك ، أو الاستماع ، أو
اتباع التعليمات أو التوجيهات. وفي الوقت نفسه ،
يعرّف Geoch التعلم على أنه تغيير في المظهر
كنتيجة للممارسة. إن فهم التعلم وفقاً لـ Gulo.W
معالجة أو. ينص ويتاكر على أن فكرة التعلم هي
عملية سلوكية يتم إنشاؤها أو تغييرها من خلال
الممارسة أو الخبرة. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ
R.Gagne ، فإن فكرة التعلم هي عملية لاكتساب الدافع
في المعرفة والمهارات والعادات والسلوك.

وفقاً لـ Bell-Gredler ، فإن ما يفعله البشر هو
الحصول على أنواع مختلفة من الكفاءات والمهارات
والمواقف. القدرة (الكفاءات) ، والمهارات
(المهارات) ، والمواقف (الموقف). يتم الحصول
عليها بشكل تدريجي ومستمر ، من الطفولة إلى
الشيخوخة من خلال سلسلة من عمليات التعلم مدى
الحياة. وفقاً لـ Bell-Gredler ، فإن ما يفعله البشر
للحصول على أنواع مختلفة من الكفاءات والمهارات
والمواقف. القدرة (الكفاءات) ، والمهارات
(المهارات) ، والمواقف (الموقف). يتم الحصول
عليها بشكل تدريجي ومستمر ، من الطفولة إلى
الشيخوخة من خلال سلسلة من عمليات التعلم مدى
الحياة.

بناءً على العديد من مفاهيم التعلم أعلاه ، يمكن
استنتاج أن التعلم هو تغيير في السلوك أو المظهر ، مع

سلسلة من الأنشطة ، على سبيل المثال عن طريق القراءة والملاحظة والاستماع والتقليد وما إلى ذلك.

وفي كتاب آخر ، يقول عمر حماليك إن "التعلم عملية ، ومجهود ، ونشاط وليس نتيجة أو هدف لا يتذكر فقط ، بل هو أوسع من ذلك ، أي التجربة والنتيجة ليست إتقان نتائج ممارسة ولكن تغيير في السلوك ". وكشف سرديمان أن التعلم هو تغيير في السلوك أو المظهر بسلسلة من الأنشطة ، على سبيل المثال من خلال القراءة والملاحظة والاستماع والتقليد وما إلى ذلك. سيكون التعليم أفضل أيضًا إذا كان الموضوع يختبر أو يفعل ذلك ، لذلك فهو ليس لفظيًا. التغييرات في السلوك في عملية التعلم هي نتيجة التفاعلات مع البيئة. عادة ما يكون هذا التفاعل مقصودًا.²⁹

- 1) الاستعداد ، أي القدرة الجسدية والعقلية لفعل شيء ما ، وخاصة أنشطة التدريس والتعلم
- 2) الدافع ، أي الدافع من الداخل لفعل شيء ما
- 3) الأهداف المراد تحقيقها

بينما تعلم اللغة العربية واجب على المسلم. تظهر وظيفة اللغة العربية في الإسلام في أنشطة العبادة مثل نطق الصلاة والأذان والإقامة وغيرها. بسبب طبيعتها الطقسية ، يجب نطق هذه الكلمات بلغتها الأصلية ، وهي اللغة العربية

2) تعريف التدريس

مع مرور الوقت ، يتغير تعريف التدريس من سنة إلى أخرى دائمًا. في هذه الحالة، هناك العديد من التعريفات للتدريس التي طرحها خبراء التعليم ، بما في

²⁹ Syamsul Bahri, "Pengembangan Kurikulum Dasar Dan Tujuannya," *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 11, no. 1 (2017): 15.

ذلك تعريف التدريس الذي طرحه خبراء التعليم ، بما في ذلك وفقاً لـ William H. Bburton ، وآخرون أن التدريس هو جهد لتوفير التحفيز والتوجيه والتوجيه و تشجيع الطلاب حتى تحدث عملية التعلم. فيما يتعلق بالتدريس ، ذكر سوديرمان أيضاً في كتابه: التدريس محاولة لتهيئة الظروف أو الأنظمة البيئية التي تدعم وتمكّن عملية التعلم من الحدوث. على غرار التعلم ، وفقاً لـ Nana Sudjana ، التدريس هو عملية ، وهي عملية التنظيم،³⁰

التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع معلم وموارد تعليمية في بيئة تعليمية ، بيئات تعليمية رسمية وغير رسمية. تعني هذه الأشياء الثلاثة أن التعلم هو نشاط يتم تنفيذه بواسطة المعلمين والطلاب في بيئة تعليمية معينة من خلال استخدام موارد التعلم ذات الصلة والإشارة إلى المناهج المطبقة. وفي الوقت نفسه ، فإن الهدف من تعلم اللغة وفقاً لـ Basiran (199) هو مهارات الاتصال في سياقات الاتصال المختلفة. والمهارات التي يتم تطويرها هي القدرة على فهم المعنى والدور والتفسير والتقييم والتعبير عن أنفسهم من خلال اللغة.³¹

التعلم كنشاط فردي هو في الواقع محفزات فردية ترسله إليه البيئة. وبالتالي ، يمكن تفسير حدوث أنشطة التعلم التي يقوم بها الفرد من خلال الصيغة بين الفرد والبيئة.

التعلم بشكل عام هو جهد يبذل لمساعدة فرد أو مجموعة من الناس بقصد إنشاء عملية تعلم وفي نفس الوقت حتى تصبح عملية التعلم أكثر كفاءة وفعالية.

ج) تعليم اللغة العربية

³⁰ Warneri Warneri, "Peningkatan Hasil Belajar Akuntansi Keuangan Melalui Model Cooperative Learning Tipe Jigsaw," *JTP - Jurnal Teknologi Pendidikan* 18, no. 1 (2017): 53.

³¹ Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Guru* 2, no. 2 (2021): 87-93.

التعليم هو محاولة لتغيير الشخص بحيث يمكن للأفراد التصرف بطريقة معينة. في التعليم هناك فجوات. هذه سمة من سمات التعلم. يحدث التعليم بعد بذل جهود معينة لتغيير الحالة الأصلية إلى حالة متوقعة. في غضون ذلك ، بحسب نانا سوجانا. "التعلم هو تفعيل منهج التعليم في المدارس عندما يكون هناك تفاعل بين الطلاب وبيئة التعليم التي ينظمها المعلمون لتحقيق أهداف التعليم. تتكون اللغة العربية من كلمتين لهما معنى مجموعة أنظمة الصوت ، ناحو ، شرف ، ومعجمي ، وهي جزء لا يتجزأ من بعضها البعض لإنتاج تعبيرات أو جمل لها معنى بين مجموعة من البشر.

اللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم ونواياهم. من هذا الفهم ، يمكن القول أن تعلم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعلم اللغة العربية بهدف تسهيل فهم الطلاب للغة العربية ونطاقها بالكامل. اللغة العربية هي أداة اتصال في شكل رموز صوتية تنتجها أدوات الكلام البشري المستخدمة بين الناس في شبه الجزيرة العربية. فالإنسان يتعلم اللغة من أجل الاتصال والتواصل مع المجتمع، فتعليم اللغة بهذا المدخل مبني على إكساب المتعلمين المهارات اللغوية الأربع³² أن المهارات للاتصال اللغوي أربع وهي : الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، فالاستماع والكلام يجمعهما الصوت، إذ يمثلان كليهما المهارات الصوتية التي يحتاج إليها الفرد عند الاتصال المباشرة مع الآخرين. بينما تجمع الصفحة المطبوعة بين القراءة والكتابة، ويستمعان بهما لتخطي حدود الزمان وأبعد المكان عند الاتصال لآخرين. وأما مهارة الكلام والكتابة يركب الرموز كما أنه فيهما " الكلام

³² "تمغلاةولم" (Mamluatun Ni'mah) المدخل الاتصالي في تعليم المهارات اللغوية الأربعة. 367-382. (n.d.):

والكتابة" يبعث رسالة ومن هنا تسميان مهار إنتاج أو إبداع
والمرء في المهارتين الأخيرين مؤثر على غيره.³³

(3) تعريف الإنستغرام

(أ) الإنستغرام

إنستغرام هو تطبيق لمشاركة الصور والفيديو يتيح
للمستخدمين التقاط الصور والنقاط مقاطع الفيديو وتطبيق
المرشحات الرقمية ومشاركتها على مختلف خدمات
الشبكات الاجتماعية ، بما في ذلك خدمات إنستغرام
الخاصة. سيتم نشر الصور أو مقاطع الفيديو التي تمت
مشاركتها لاحقاً على خلاصات المستخدمين الآخرين الذين
هم متابعون لنا. تتمثل إحدى الميزات الفريدة لتطبيق
إنستغرام في تقطيع الصور إلى أشكال مربعة ، بحيث تبدو
مثل نتائج كاميرات Kodak Instamatic و Polaroid. هذا
يختلف عن نسبة العرض إلى الارتفاع 4: 3 التي يشيع
استخدامها في الكاميرات الأخرى.³⁴

يستخدم نظام الصداقة على إنستغرام المصطلحات
التالية والمتابعين. يعني التالي أننا نتابع المستخدمين ، بينما
المتابع يعني المستخدمين الآخرين الذين يتابعوننا. في
تطبيق إنستغرام ، يمكن لكل مستخدم التفاعل من خلال
التعليق والرد على الإعجابات أو الصور التي تمت
مشاركتها.

يأتي إنستغرام من فهم الوظيفة العامة للتطبيق. تأتي
كلمة "إنستا" من كلمة "فوري" ، مثل كاميرا بولارويد
التي كانت تُعرف في ذلك الوقت باسم "الصور الفورية".
يمكن لإنستغرام أيضاً عرض الصور على الفور ، مثل
صورة بولارويد في الشاشة. بينما تأتي كلمة "gram" من
كلمة "telegram" وهي طريقة عملها لإرسال المعلومات إلى

³³ Teaching Language, Skills For, and Communication Purposes, "تيلاصتا ضار غلاً تيوغلا تاراھلما" ، 43-56 (2021): no. I ميلعت" 14

³⁴ Muhammad Fahmi, "Endorse Dan Paid Promote Instagram Dalam Perspektif Huku mIslam," *Jurnal Hukum Islam* 1, no. 1 (2018): 1-27.

الأخرين بسرعة.³⁵ إنه نفس الشيء مع إنستغرام الذي يمكنه تحميل الصور باستخدام شبكة الإنترنت ، بحيث يمكن تلقي المعلومات التي تريد نقلها بسرعة. وبالتالي فإن إنستغرام عبارة عن مزيج من الكلمات insta و telegram.

في 9 أبريل 2012 ، أُعلن أن فيسبوك سيستحوذ على إنستغرام مقابل 1 مليار دولار نقدًا وأسهم. في 11 مايو 2016 ، قدم إنستغرام مظهرًا جديدًا بالإضافة إلى رمز جديد بتصميم تطبيق جديد. الأيقونة الجديدة مستوحاة من أيقونة التطبيق السابقة ، وهي عبارة عن كاميرا بسيطة وقوس قزح نابض بالحياة على شكل تدرج

ب) تاريخ الانستغرام

شركة Burbn, Inc. تأسست عام 2010 ، وهي شركة تقنية ناشئة تركز فقط على تطوير تطبيقات الهواتف المحمولة. في البداية Burbn, Inc. إنها تركز بشكل كبير على HTML5 ، لكن كلا المديرين التنفيذيين كيفن سيستروم ومايك كريجر قررا التركيز على شيء واحد فقط. بعد أسبوع من محاولة الخروج بفكرة جيدة ، قاموا أخيرًا بإعداد النسخة الأولى من Burbn ، ولكن لا تزال هناك بعض الأشياء التي ليست مثالية. الإصدار النهائي من Burbn ، وهو تطبيق يمكن استخدامه على هاتف iPhone مليء بالميزات ، يصعب على Kevin Systrom و Mike Krieger تقليل الميزات الحالية والبدء من جديد ، لكن في النهاية يركزون فقط على جزء الصور والتعليقات ،

ج) الميزات الموجودة في إنستغرام

³⁵ Bimo Mahendra, Marketing Communications, and Garda Perdana Security, "Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram (Sebuah Perspektif Komunikasi)," *Jurnal Visi Komunikasi* 16, no. 01 (2017): 151–160, <https://publikasi.mercubuana.ac.id/files/journals/16/articles/1649/submission/original/1649-3678-1-SM.pdf>.

إنستغرام ممتع للغاية بميزاته لدعم احتياجات الاتصال ، ومن بين الميزات الموجودة على إنستغرام:

(1) تابع

النظام الاجتماعي الموجود على إنستغرام هو أن تصبح متابعًا لحسابات مستخدمين آخرين ، أو أن يكون لديك متابعون على إنستغرام. وبالتالي ، يمكن إنشاء التواصل بين مستخدمي إنستغرام الآخرين أنفسهم من خلال إعطاء الإعجابات وكذلك التعليق على الصور التي تم تحميلها من قبل مستخدمين آخرين. يعد المتابعون أيضًا عنصرًا مهمًا ، ويؤثر عدد الإعجابات من المتابعين بشكل كبير على ما إذا كانت الصورة ستصبح صورة شائعة أم لا. للعثور على الأصدقاء الموجودين على إنستغرام ، يمكنك استخدام أصدقائهم الذين يستخدمون إنستغرام أيضًا من خلال الشبكات الاجتماعية مثل Twitter و Facebook.

(2) حمل الصورة

الاستخدام الرئيسي لإنستغرام هو كمكان لتحميل الصور أو مقاطع الفيديو ومشاركتها مع مستخدمين آخرين. يمكن الحصول على الصور التي تريد تحميلها من خلال كاميرا idevice أو الصور الموجودة في ألبوم صور idevice

(3) آلة تصوير

الصور التي تم التقاطها من خلال تطبيق إنستغرام يمكن حفظها في idevice ، باستخدام الأمس عبر إنستغرام يمكن أيضًا استخدام التأثيرات الموجودة في تطبيق إنستغرام مباشرة ، لضبط تلوين الصورة التي يريد المستخدم ،

وهناك أيضًا إمالة- تأثير تحول الكاميرا الذي له وظيفة تتمثل في تركيز صورة على نقطة معينة مرغوبة. بعد التقاط الصورة من خلال الكاميرا في تطبيق إنستغرام ، يمكن أيضًا تدوير الصورة وفقًا لرغبات المستخدمين.

الصور التي سيتم تحميلها عبر إنستغرام لا تقتصر على عدد معين ، ولكن إنستغرام لها حجم محدود للصور. الحجم المستخدم في إنستغرام هو نسبة 3: 2 أو مربعات فقط. يمكن للمستخدمين فقط تحميل الصور بهذا التنسيق ، أو يجب عليهم تعديل الصورة أولاً لضبط التنسيق في تطبيق إنستغرام. بعد أن يختار المستخدمون صورة لتحميلها على إنستغرام ، سيتم نقل المستخدم إلى الصفحة التالية لتحرير الصورة

(4) أروبة

مثل Twitter و Facebook ، يحتوي إنستغرام أيضًا على ميزات يمكن استخدامها للإساءة إلى المستخدمين الآخرين عن طريق إضافة علامة arroba (@) وإدخال اسم حساب إنستغرام الخاص بالمستخدم. لا يمكن للمستخدمين فقط الإساءة إلى المستخدمين الآخرين في عنوان الصورة ، ولكن يمكنهم أيضًا القيام بذلك في قسم التعليقات على الصورة. في الأساس ، يُقصد بالمستخدم المخالف التواصل مع المستخدم المسيء

(5) نشر الأنشطة الاجتماعية

مثل الاستخدامات الأخرى لوسائل التواصل الاجتماعي ، أصبح إنستغرام وسيلة لتقديم مجموعة واسعة من الأنشطة الاجتماعية على الصعيد المحلي والدولي. الطريقة المستخدمة لمتابعة ذلك هي باستخدام ملصق إنستغرام.

باستخدام ملصق يناقش الأنشطة الاجتماعية ،
سيتبعه المزيد والمزيد من الناس. بهذه الطريقة ،
أصبح إنستغرام أداة ترويجية جيدة في نقل هذه
القوة

(6) المنشورات التنظيمية

تنشر العديد من المنظمات منتجاتها على
إنستغرام. أمثلة مثل Starbuck و Red Bull و
Burberry وغيرها الكثير. العديد من هذه المنتجات
تستخدم بالفعل وسائل التواصل الاجتماعي لتقديم
أحدث منتجاتها للجمهور. هذا لأنه لا يتعين عليهم
دفع فلس واحد لتنفيذ الترقية. ليس هذا فقط ،
يمكن لهؤلاء المنتجين التفاعل مباشرة مع
المستهلكين عبر إنستغرام. يتم ذلك أيضًا من قبل
المنتجين للحصول على المزيد من المستهلكين.

(7) تحديد الموقع الجغرافي

بعد إدخال عنوان الصورة ، يكون القسم التالي
هو قسم العلامة الجغرافية. سيظهر هذا القسم
عندما يقوم مستخدمو idevice بتنشيط نظام تحديد
المواقع العالمي (GPS) الخاص بهم. وبالتالي يمكن
للمعرف اكتشاف موقع مستخدمي إنستغرام.
تحديد الموقع الجغرافي هو تحديد البيانات
الوصفية الجغرافية في مواقع الويب أو الصور.
باستخدام العلامات الجغرافية ، يمكن اكتشاف
المستخدمين من مكان التقاط الصورة أو مكان
تحميل الصورة

(8) شبكات التواصل الاجتماعي

تحيات مشاركة الصور ، لا يمكن للمستخدمين
أيضًا مشاركتها على إنستغرام ، ولكن يمكن أيضًا
مشاركة هذه الصور باستخدام شبكات اجتماعية

أخرى مثل Facebook و Twitter وغيرها من الصور المتوفرة على صفحة إنستغرام لمشاركة الصور.

(9) مثل علامة

يحتوي إنستغرام أيضًا على ميزة مماثلة تعمل كعلامة تجعل المستخدمين الآخرين يحبون الصورة التي تم تحميلها.³⁶ بناءً على المدة الزمنية وعدد الإعجابات على صورة على إنستغرام ، هذا هو العامل الخاص الذي يؤثر على ما إذا كانت الصورة مشهورة أم لا. ومع ذلك ، فإن عدد المتابعين هو أيضًا أحد العوامل المهمة لجعل الصورة مشهورة.

(4) تحليل الخطاب النقدي

(أ) تحليل الخطاب النقدي ل Van Dijk

يفحص تحليل الخطاب ويفحص ويحلل اللغة الطبيعية المستخدمة ، المكتوبة والمنطوقة ، والتي تستخدم كوسيلة للتواصل اليومي. اللغة هي وسيلة لنقل المعلومات حول شيء ما من خلال الكلام أو الكلام أو المحادثة ، والتي يتم التعبير عنها في نظرية المعلومات. بمعنى آخر ، يمكن أن يكون موضوع الدراسة في تحليل الخطاب هذا في شكل تعاليم أو تعبيرات لشخص ينقل الخطب والآراء وما إلى ذلك ، أو يمكن أن يكون موضوع الدراسة من نصوص مكتوبة يمكن الحصول عليها من عدة مصادر بما في ذلك وسائل الإعلام المطبوعة وعبر الإنترنت والكتب والمجلات وما إلى ذلك يمكن البحث عنها ودراستها.³⁷

³⁶ Steeve A J Muntu, Joanne Pingkan M Tangkudung, and Leviane J H Lotulung, "Studi Netnografi Pada Media Sosial Instagram," *Acta Diurna Komunikasi* 3, no. 4 (2021): 1–8, <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/36005>.

³⁷ Sri Lestari Handayani Ridha Aulia Putri, "Jurnal Basicedu," *Jurnal basicedu* 5, no. 4 (2021): 2541–2549, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1230>.

Teun Adrianus Van Dijk هو باحث في مجالات لغويات النص وتحليل الخطاب وتحليل الخطاب النقدي. فيما يتعلق بنظرية تحليل الخطاب ، يصف فان ديك العديد من الافتراضات / الخصائص المتعلقة بالخطاب ، أي الخطاب باعتباره موقفًا سياقيًا ، والخطاب باعتباره سيميائية اجتماعية ، والخطاب كلغة خالصة ، والخطاب باعتباره طبقات تشكل وتعقيدًا. هذا الافتراض هو الافتراض الأساسي في إجراء تحليل الخطاب النقدي.

هناك العديد من النماذج لتحليل الخطاب النقدي (خطابات التحليل النقدي) ، بما في ذلك تحليل الخطاب لنورمان فيركلو ، وكريست ووداك ، وسارا ميلز ، وروجر فلاور وآخرون ، وتيون إيه فان ديك. من بين العديد من نماذج تحليل الخطاب التي قدمها وطورها الخبراء ، فإن الأكثر استخدامًا هو نموذج تحليل الخطاب النقدي لفان ديك ، ويوصف تحليل الخطاب النقدي لفان ديك بأنه يحتوي على ثلاثة أبعاد ، وهي النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي.

(1) نص

يرى فان ديك أن بُعد النص يتكون من ثلاثة مستويات ، يدعم كل منها الآخر. المستوى الأول ، الهيكل الكلي. هذا الهيكل هو المعنى العام أو العام للنص الذي يمكن ملاحظته من الموضوع أو الموضوع الذي يثيره النص. والثاني هو البنية الفوقية. البنية الفوقية هي بنية تتعلق بالإطار الكامل للنص بدءًا من المقدمة والمحتوى وحتى النهاية. المستوى الثالث هو البنية المجهرية. البنية المجهرية للمعنى المحلي للنص والتي يمكن ملاحظتها من الهياكل الصغيرة للنص مثل اختيار الكلمات والجمل والاقتراحات والجمل وإعادة الصياغة والصور.

أما بالنسبة للمستويات أو الهياكل الثلاثة في بُعد النص ، فكل منها يحتوي على عناصر ولكن على الرغم من أنها تتكون من عناصر مختلفة ، إلا أن هذه العناصر مترابطة وتشكل وحدة وتدعم بعضها البعض.

(2) المعرفة الاجتماعية

لا يقتصر تحليل الخطاب على بنية النص فحسب ، بل يجب أن يكون هناك بحث حول تمثيل الإدراك واستراتيجيات منتجي النص في إنتاج نص أو ما يسمى الإدراك الاجتماعي. الإدراك الاجتماعي هو الوعي والمعرفة والتحفيز ومعرفة معينة لمنتجي النصوص تجاه حدث ما. يعد الإدراك الاجتماعي جزءًا مهمًا وإطارًا متكاملًا في فهم النصوص الإعلامية

(3) السياق الاجتماعي

البعد الثالث لتحليل الخطاب النقدي لفان ديك هو التحليل الاجتماعي. يعد الخطاب جزءًا من الخطاب الذي يتطور في المجتمع ، لذلك لفحص النص ، من الضروري إجراء تحليل بين النصوص من خلال فحص كيفية إنتاج وبناء الخطاب حول شيء ما في المجتمع. وأيضًا ، ما هو المعنى المشترك؟

يوصف خطاب فان ديك بأنه يحتوي على ثلاثة أبعاد أو هياكل ، جوهر هذا التحليل هو الجمع بين هذه الأبعاد الثلاثة في تحليل موحد. في البعد الأول ، أي النص ، ما يتم فحصه هو كيفية استخدام بنية النص واستراتيجيات الخطاب للتأكيد على موضوع معين. ثانيًا ، الإدراك الاجتماعي ، تتم دراسة عملية إنتاج النص التي تتضمن الإدراك الفردي. ثالثًا ، السياق

الاجتماعي. يدرس هذا الجانب بناء الخطاب الذي يتطور في المجتمع حول مشكلة ما.³⁸

ح. منهج البحث

(1) مقارنة البحث

في هذا البحث استخدمت الباحثة البحث المكتبة والذي يتم تضمينه في بحث النوعي مع إجراءات البحث التي تنتج بيانات وصفية. وفقاً لبوغدان وتيلور ، فإن البحث النوعي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ.³⁹

أما عن سبب استخدامت الباحثة للمنهج الوصفي ، أي لأن هذه الطريقة مناسبة جداً للبحث الذي سيجري ، وتحديدًا حول تعليم اللغة العربية على إنستغرام حسب الشيخ هاشم اشعري ، وهو ما يتوقعه هذا النهج. صورة حقيقية لكيفية التعلم باللغة العربية على الانستغرام.

(2) نوع البحث

هذا البحث هو البحث النوعي وهو البحث المكتبة الذي يستخدم الكتب والمؤلفات الأخرى كهدف رئيسي. يعتبر نوع البحث المستخدم نوعياً ، أي البحث الذي ينتج معلومات في شكل بيانات وصفية وفي شكل ملاحظات في النص قيد الدراسة.

(3) طريقة جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث لأن الغرض من البحث هو الحصول

³⁸ Desvira Jufanny and Lasmary R M Girsang, "Toxic Masculinity Dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film ' Posesif ')," *Jurnal Semiotika* 14, no. 1 (2020): 8–23.

³⁹ Siti Rodiah and Veny Andika Triyana, "Analisis Kemampuan Penalaran Matematis Siswa Kelas IX MTS Pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Berdasarkan Gender," *Jurnal Kajian Pembelajaran Matematika* 3, no. 1 (2019): 1–8, <http://journal2.um.ac.id/index.php/jkpm>.

على البيانات. تم تعديل تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة لتتلاءم مع محاور وأهداف الدراسة وهي:

أ) الملاحظة

تُعرّف الملاحظة في الدراسة بأنها تركيز الانتباه على شيء ما من خلال إشراك جميع الحواس للحصول على البيانات. الملاحظة هي الملاحظة المباشرة باستخدام البصر أو الشم أو السمع أو اللمس أو إذا لزم الأمر عن طريق التذوق. تستخدم الملاحظة في البحث النوعي لرؤية موضوع البحث ومراقبته مباشرة ، حتى تتمكن الباحثة من تسجيل وجمع البيانات اللازمة للكشف عن البحث الذي تم إجراؤه. في هذه الدراسة ، لاحظت الباحثة منشورات على إنستغرام لمراجعة مواد باللغة العربية على كل حساب على إنستغرام.

ب) البحث المكتبي

دراسة الأدب هي بحث يتم إجراؤه من خلال جمع عدد من الكتب والمجلات وغيرها من المؤلفات المتعلقة بالمشكلة والغرض من البحث. البحث الذي سيجرى هو فحص كتاب "العالم والمتعاليم" ومقارنة المصادر الببليوغرافية للحصول على البيانات.

ج) توثيق

البحث عن بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل مذكرات كتب ، وكتب ، ووسائط إلكترونية ، ووسائط مطبوعة ، وأدبيات أخرى. تهدف هذه الطريقة إلى دراسة وفحص البيانات المتعمقة المتعلقة بتعلم اللغة العربية على إنستغرام. يتم جمع البيانات في هذه الدراسة عن طريق فحص العناصر

والصور والميزات الموجودة على إنستغرام المتعلقة بالمحتوى الذي يناقش تعلم اللغة العربية. سيتم أيضًا اعتبار عدد المتابعين (المتابعين) معيارًا لاختيار الحساب المراد تحليله.

(4) مصادر البيانات

كبحث مكتبة ، هناك نوعان من مصادر البيانات في هذه الدراسة والتي سيتم وصفها ، بما في ذلك ما يلي:

أ) مصدر البيانات الأساسي هو مرجع يستخدم كمصدر رئيسي لمرجع البحث.⁴⁰ في هذه الدراسة ، كان مصدر البيانات الأساسي المستخدم هو حساب إنستغرام الذي يحتوي على تعليم اللغة العربية وكتاب أدب التعليم والمتعلم.

ب) مصادر البيانات الثانوية هي المراجع الداعمة والمكملة لمصادر البيانات الأولية.⁴¹ في هذه الحالة ، مصادر البيانات الثانوية هي الكتب والمجلات وما إلى ذلك

(5) تحليل البيانات

التحليل عبارة عن سلسلة من المحاولات البسيطة حول كيفية التطوير البيانات البحث ومعالجتها بدورها في إطار عمل بسيط ، ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها للحصول على المعلومات ، ولكن يتم أولاً اختيار البيانات على أساس موثوقيتها.⁴² لا يتم تحليل البيانات فقط بعد جمع البيانات ، ولكن منذ مرحلة جمع البيانات تم تنفيذ عملية

⁴⁰ Kardius Richi Yosada and Agusta Kurniati, "Menciptakan Sekolah Ramah Anak," *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar* 5, no. 2 (2019): 145–154.

⁴¹ Yuhansil Yuhansil, "Manajemen Kurikulum Dalam Upaya Peningkatan Mutu Pendidikan," *Journal Of Administration and Educational Management (ALIGNMENT)* 3, no. 2 (2020): 214–221.

⁴² Syaiful Bahri, "Manajemen Pendidikan Inklusi Di Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2021): 94–100.

التحليل.⁴³بناءً على هذه استراتيجيات تحليل البيانات ، من أجل تكوين استنتاجات عامة ، يمكن إجراء التحليل باستخدام إطار فكري.

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تحليل الخطاب النقدي الذي طوره Van Dijk

خطوات تحليل البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

(أ) حدد وحدد الموضوع المراد دراسته

(ب) حدد وقم بتعيين حساب إنستغرام يحتوي على محتوى حول الموضوع قيد الدراسة

(ج) جمع البيانات وفقاً للموضوع من خلال حسابات إنستغرام كمصادر بيانات أولية وكتب ومصادر أخرى

(د) التحليل بخطوات وضعها فان ديك

(1) نص

تحليل كيفية استخدام عملية الخطاب لوصف شخص أو حدث

(2) الإدراك الاجتماعي

تحليل إدراك المؤلف في فهم شخص أو حدث معين

(3) السياق الاجتماعي

تحليل الخطاب الذي يتطور في المجتمع ، من خلال عملية إنتاج وإعادة إنتاج شخص أو حدث معين.

⁴³ Rodatus Sofiah, Suhartono Suhartono, and Ratna Hidayah, "Analisis Karakteristik Sains Teknologi Masyarakat (Stm) Sebagai Model Pembelajaran: Sebuah Studi Literatur," *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 1–18.

ه) اربطها بالإطار النظري المستخدم

ط. هيكل البحث

يتكون هذا البحث إلى خمسة أبواب، قبل الدخول الباب الأول سوف تسبقه صفحة الموضوع، صفحة الموافقة، الشعار، الإهداء، مستخلص البحث، مقدمة، الفهرس، قائمة الجدول، قائمة الصورة، وقائمة الملاحق.

1. الباب الأول: يحتوي على خليفة البحث، ركائز البحث، حد المشكلة، أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسة السابقة، الإطار النظري، منهج البحث، وهيكل البحث.
2. الباب الثاني يحتوي على تعليم اللغة العربية على إنستغرام
3. الباب الثالث يحتوي على التعليم على نظرية الشيخ هاشم اشعري في الكتاب أدب العالم والمتعلم
4. الباب الرابع يحتوي على استغلال تعليم اللغة العربية على إنستغرام على نظرية الشيخ هاشم اشعري كتاب أدب العالم والمتعلم
5. الباب الخامس يحتوي على الخلاصة والإقتراحات