الباب الثاني

الاطار البحث

٢.١ طرق التعلم الاستماع

الطريقة تأتي من" الطريقة "الإنجليزية والتي تعني الطريق .في قاموس الإندونيسي الكبير؛ الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيدًا لتحقيق هدف. قالت Wina Sanjayaإن الطريقة هي محاولة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف المحددة على النحو الأمثل. يتم استخدام الطريقة لتحقيق الإستراتيجية المحددة. لذلك تختلف الإستراتيجية عن الطريقة. تميل الإستراتيجية إلى أن يتم تفسيرها على أنها خطة موضوعة لتحقيق شيء ما بينما يتم تعريف الطريقة على أنها الطريقة المستخدمة لتحقيق الإستراتيجية. بمعنى آخر؛ الإستراتيجية هي خطة عملية تحقق شيئًا ما بينما الطريقة هي وسيلة لتحقيق[١].

بعض طرق التعلم في الاستماع وهي:

١. تعليم مطوعين

تكون الطريقة في شكل مشاركة نتائج التعلم من نفس المادة بطرق مختلفة من خلال مقارنة الملاحظات على نتائج التعلم.

٢. تخليص مغزي

طريقة اختبار مهارات الاستماع لدى الطلاب لمحتوى القصة .تفسيرات الطلاب لـ (ماذا ، كيف ، لماذا ، متى ، أين) والتي يتم تجميعها بعد ذلك في جملة قصيرة ومتينة وواضحة بحيث يمكن أن تعزز عملية التفكير.

٣. استماع متباديل

---

١٠ Ni Komang Ayu Krisna Dewi dan Ni Ketut Suarni dan A.A Gede Agung ,Penerapan Model Pembelajaran Cooverative Script Melalui Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Perkembangan Berbahasa Pada Anak Di TK Dharma Kumara Sunantaya Tabanan (Singaraja:E-Journal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha,٢٠١٤), hlm. ٢٣ .

طريقة للبقاء مركزة ومركزة على المواد التي يتم تسليمها .حتى تتمكن من تكوين مجموعات مسؤولة عن المهام المتعلقة بالمادة.

٤. استماع الآغاني

طريقة التي يمكن أن تساعد الطلاب على الاستجابة والحذر والدقة في فهم وتفسير الشعر والغناء.

٥. استماع المعلومات على الأخبار

ستركز طريقة التي تخلق تركيز الطلاب على البقاء على حالها حتى لفترة طويلة. يمكن للطلاب الاستماع بعناية إلى المعلومات أثناء استكشاف تماسك اللغة.

٦. استماع المشكلات

تُستخدم هذه الطريقة لزيادة تعاطف الطلاب مع بعضهم البعض .يمكن للطلاب فهم شكاوى الطلاب الآخرين وتقديم حلول تعليمية لحلها[٢].

٢.٢ تعريف طريقة اللعبة اللغوية

يُعرّف Ahmadi Pitadjeng اللعبة بأنها فعل يحتوي على انشغال يتم تنفيذه بدون إكراه أو إرادة ذاتية بهدف الحصول على المتعة عند القيام بهذه الأنشطة. قال Sutikna في كتابه إن الألعاب تهدف أيضًا إلى بناء جو ديناميكي وعاطفي وحماسي. وتتمثل خصائص اللعبة في خلق جو تعليمي ممتع وجاد ولكنه مريح. تُستخدم الألعاب لخلق جو من التعلم من السلبي إلى النشط ومن الجامد إلى الحركة ومن الملل إلى الحماس.[٣]

---

[٢] Mega Aziz, "Metode Pembelajaran Istima'(Listening)", diakses dari https://megainfo٩٢.blogspot.com/ pada tanggal ١٤ Juli ٢٠٢٢ pukul ١٥.٠٠.

[١٢] Ni Komang Ayu Krisna Dewi dan Ni Ketut Suarni dan A.A Gede Agung ,Penerapan Model Pembelajaran Cooverative Script Melalui Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Perkembangan Berbahasa Pada Anak Di TK Dharma Kumara Sunantaya Tabanan (Singaraja:E-Journal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha,٢٠١٤), hlm. ٢٥.

قال Peter Kline في كتابه The Every Day Genius الذي نقله فتح المجيب إن عملية التعلم يمكن أن تتم بشكل فعال للغاية عندما يكون الشخص في حالة ممتعة[٤].

اللعبة نشاط لاكتساب مهارة معينة بطريقة ممتعة .إذا كانت المهارات المكتسبة في اللعبة في شكل مهارات لغوية معينة فإن اللعبة تسمى لعبة لغوية .صرحت Septia Sugiarsihأن الألعاب اللغوية هي ألعاب للترفيه وممارسة المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة). إذا كانت اللعبة تخلق متعة ولكن لا يوجد عنصر من مهارات لغوية معينة؛ فإن اللعبة ليست لعبة لغوية. على العكس من ذلك؛ إذا كان نشاط ما يقوم بتدريب مهارات لغوية معينة ولكن لا يوجد عنصر من المتعة فإنه لا يسمى لعبة لغوية.

Padmono Ahmad Saefudin تنص على أن" طريقة اللعبة هي طريقة لعرض المواد التعليمية من خلال أشكال مختلفة من الألعاب."[٥] طريقة اللعبة اللغوية هي عرض المواد التعليمية من خلال أشكال مختلفة من الألعاب لممارسة مهارات لغوية معينة. التعلم باللعب هو نشاط متكامل بين التعلم واللعب يتكامل مع الموضوع. يمكن أن تخلق هذه الطريقة تعلمًا ممتعًا مع تحقيق نتائج التعلم المثلى في نفس الوقت. اقترح Ari Kusmatunأن هناك العديد من الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها كطرق لتعلم اللغة؛ وهي :الاستماع والتقليد والاستماع بالأسلوب والرسائل المتسلسلة والاستماع إلى القصص وما إلى ذلك

.

١٣ Azmiya, Shofura Mufidah, Skripsi:" Eksperimentasi Media Permainan Bahasa Al-Hamasatu Mutasalsilah (Bisik Berantai) Dalam Meningkatkan Penguasaan Kemampuan Kitabah Siswa Kelas ١١MA Ibnul Qayyim Putri Tahun Pelajaran٢٠١٨/٢٠١٩", (Yogyakarta:UIN Sunan Kalijaga,٢٠١٩), hlm. ٢.

١٤ Mardiah, "Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Ibtidaiyah", Jurnal Mitra PGMI Vol. ١ No.١ , ٢٠١٥ , hlm. ٦٨ .

٢.٣ لعبة الهمس المتسلسل

٢.٣.١ تعريف لعبة الهمس المتسلسل

وفقًا لقاموس إندونيسيا الكبير؛ فإن الرسائل عبارة عن أوامر ونصائح وطلبات وتفويضات ينقلها أشخاص آخرون. السلسلة هي رابطة؛ اتصال .وفقًا لـ Dewi ؛ يتم تنفيذ لعبة الرسائل المتسلسلة من خلال الاستماع إلى الكلمات أو الجمل التي يتحدثها المعلم ثم يهمس الطلاب للطلاب الآخرين على التوالي. يمكن لهذه اللعبة تدريب المهارات اللغوية والتركيز والتفاعل.[٦] وتهدف لعبة سلسلة الهمس وفقًا لـ Suyatno ؛ إلى جعل الطلاب يفهمون المعلومات التي يهمس بها أصدقاؤهم بعناية وسرعة ودقة.

لذا؛ فإن لعبة الهمس المتسلسل هي إحدى الألعاب اللغوية لنقل الرسائل في سلسلة في مجموعة يمكنها تدريب مهارات الاستماع والذاكرة والتفاعل بين الطلاب وزيادة المفردات.

٢.٣.٢ مراحل لعبة الهمس المتسلسل

فيما يلي بعض المراحل في لعبة سلسلة الهمس ، ومنها:

أ .يعطي المعلم مقدمة عن تقنية لعبة الهمس المتسلسل.

ب. يشكل المعلم عدة مجموعات تتكون كل مجموعة من ٥ طلاب وكل مجموعة تصطف في خط مستوي.

ج .يهمس المعلم ٥ المفردات للطالب المقدمة في كل مجموعة .المجموعة المقدمة يحفظ المفردات لمدة دقيقتين.

---

١٥ Zahratur Rahma, Skripsi:"Penerapan Permainan Bisik Berantai Untuk Mengembangkan Bahasa Anak Usia ٥-٦Tahun Di KB Tunas Harapan Tanjung Bintang Lampung Selatan", (Lampung: UIN Raden Intan,٢٠١٩), hlm. ٣٦.

د .الطالب المقدمة يهمس المفردات للطلاب الآخرين في سلسلة لمدة ٣ دقائق.

هـ .يتقدم الطالب الأخير ويكتب المفردات التي يسمعها على السبورة.

ف .يقوم المعلم بتصحيح الكتابة.

ز .ستمنح المجموعة التي تكتب المفردات الصحيحة والأكثر يحصل جائزة من المعلم.

٢.٣.٣ مزايا لعبة الهمس المتسلسل

تنص Faridah على مزايا تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل:

أ .زيادة نشاط الطالب في عمليتي التدريس والتعلم

لأن كل الطلاب يشاركون في اللعبة ويحاولون إبراز قدراتهم قدر الإمكان.

ب .ممارسة المهارات اللغوية التي تشمل مهارات الاستماع والتحدث

في هذه اللعبة؛ ستقوم بتدريب قدرة الطلاب بشكل غير مباشر على الاستماع إلى الكلمات أو الجمل (الرسائل) التي ينقلها الطلاب الآخر. بالإضافة إلى ذلك؛ فإنه يقوم أيضًا بتدريب مهارات التحدث لدى الطلاب في نقل الرسالة بشكل مناسب وصحيح.

ج .جذب اهتمام الطلاب بالتعلم

التعلم المصحوب بالألعاب سيكون له تأثير جيد جدًا على الطلاب خاصة أنه سيزيد من اهتمام الطلاب بالدرس لأن الطلاب يمكنهم الاستمتاع بجو تعليمي غير مرهق.

د .خلق شعور بالسعادة دون عبء في عملية التعلم

سيكون التعلم ممتعًا ولن يشعر الطلاب بأعباء المواد المقدمة.

هـ .زيادة التعاون بين الطلاب

يمكن لهذه اللعبة بناء تعاون بين الطلاب في نقل الرسائل التي يتلقونها بحيث يتم نقلها بشكل صحيح وسريع.

٢.٣.٤ عيوب لعبة الهمس المتسلسل

من ناحية أخرى؛ فإن تطبيق أسلوب لعبة الهمس التسلسلي له عدة عيوب منها:

أ. يخلق حالة مزدحمة في الفصل الدراسي

يمكن لهذه اللعبة أن تثير حشدًا من الناس في الفصل لأن الطلاب يتنافسون بحيث يمكن نقل الرسائل بسرعة وفي وقت قصير. نتيجة لذلك؛ سيكون الجو في الفصل الدراسي صعبًا.

ب. يستغرق وقتا طويلا

في تطبيق سلسلة ألعاب الهمس تميل إلى أن تستغرق وقتًا أطول من الدروس المعتادة لأنه في اللعبة يجب أن يكون هناك تشكيل جماعي أولاً وترتيب المكان وإعطاء مقدمة لتقنيات اللعبة وعملية نقل الرسائل في سلسلة.

ج .يؤدي إلى فرط نشاط الطلاب

يمكن أن تولد هذه اللعبة حماسة مفرطة لأن كل مجموعة لديها طموح للفوز باللعبة.

د .يؤدي إلى تفاعلات غير مواتية بين الطلاب والمعلمين

سيكون تفاعل المعلم والطلاب مقيدًا بعض الشيء لأن تركيز الطلاب يميل إلى أن يكون في اللعبة وسيتم تجاهل تعليمات المعلم قليلاً.

٢.٤ تعريف نتائج التعلم

نتائج التعلم هي القدرات التي يحصل عليها الطلاب من خلال أنشطة التعلم. وفقًا ل Hamalik فإن نتائج التعلم هي تغييرات في السلوك لدى الشخص الذي يتم ملاحظته وقياسه في شكل المعرفة والمواقف والمهارات.[٧] وفقًا ل Bloom فإن نتائج التعلم يشمل القدرات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.[٨] نتائج التعلم ليست مطلقة في شكل قيم؛ ولكن يمكن أن تكون في شكل تغييرات؛ وتفكير؛ وانضباط، ومهارات ومع ذلك تؤدي إلى تغييرات إيجابية .من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج التعلم هي إنجازات تعليمية حققها الطلاب في عملية التدريس وأنشطة التعلم من خلال إحداث تغيير وتشكيل سلوك الشخص في نظام تعليمي معين. مؤشر نتائج تعلم ما يلي:

أ. تحقيق استيعاب المواد التعليمية التي يتم تدريسها بشكل فردي وجماعي.

ب. السلوك الموضح في أهداف التعلم والذي حققه الطلاب، بشكل فردي وفي مجموعات.

العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب هو:

١. العوامل الداخلية

منها:

أ. الجوانب الفسيولوجية. مثال على اللياقة البدنية وحالة الحواس الخمس.

ب. الجوانب النفسية. مثال على الذكاء والمواقف والمواهب والاهتمامات والدوافع والشخصية.

---

٧ Aina Mulyana, "Pengertian Hasil Belajar Siswa dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya", diakses dari https://ainamulyana.blogspot.com/, pada tanggal ١٤ Juli ٢٠٢٢ pukul ٢٠.٣٠.

٨Zakky, "Pengertian Hasil Belajar Definisi, Fungsi, Tujuan, Faktor", diakses dari https://www.zonareferensi.com/ , pada tanggal ١٤ Juli ٢٠٢٢ pukul ٢٠.٤٥.

٢. العوامل الخارجية

منها:

أ. البيئة الاجتماعية؛ مثال الأصدقاء والمعلمين والأسرة والمجتمع.

ب. البيئة غير الاجتماعية؛ مثال حالة المنزل والمدرسة والمعدات والطبيعة.

٣. عوامل نهج التعلم

٢.٥ المهارة الاستماع

٢.٥.١ تعريف الاستماع

الاستماع في اللغة يأتي من اللغة العربية بمعنى الاستماع. الاستماع من حيث المصطلحات هي مهارة فهم نية الكلام من خلال حاسة السمع. الاستماع باستخدام حاسة السمع لا يعني عندما تسمع يقال إن شخصًا ما يستمع لأنه يقال إنه يستمع عندما يسمع شخص ما ويركز الانتباه أيضًا على الشيء الذي يتم الاستماع إليه. بشكل عام؛ تهدف مهارات الاستماع إلى قدرة الطلاب على فهم الأصوات أو النطق باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. أما عوامل نجاح الاستماع في قول وهب فهي قدرة على فهم أصوات اللغة ومعاني الكلمات والمفهوم عن الجملة.[٩]

الاستماع هو أحد المهارات اللغوية التي تتقبلها وتقديرها. يقصد بالاستماع أنه أثناء الاستماع يجب أن يكون المشارك قادرًا على فهم ما هو موجود في مادة الاستماع. تعني الطبيعة التقديرية أن الاستماع يقود المشاركين ليس فقط إلى أن يكونوا قادرين على فهم الرسائل الواردة في مادة القراءة ولكن علاوة على ذلك هو الاستجابة لمواد القراءة.

---

١٦ رزا همزة؛ تأثير استخدام تقنيات لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع العربي؛ صفحة ٢.

٢.٥.٢ أهداف الاستماع

أهداف تعلم الاستماع هي:

١. التقليد

٢. الحفظ

٣. تلخيص الأفكار الرئيسية

٤. فهم المحتويات[١٠]

ومن أهداف تعلم الاستماع عند أحمد فؤاد عليان:

١. قادرة على الاستماع والتركيز على المواد المسموعة.

٢. قادرة على إتقان وتقليد ما يُسمع.

٣. قادرة على فهم ما يسمع بسرعة وبدقة.

٤. غرس عادات الاستماع التي تتوافق مع القيم الاجتماعية والتربوية.

٥. قادرة على معرفة المفردات حسب ما يسمع.

٦. قادرة على معرفة معنى المفردات حسب ما يسمع.

٧. قادرة على تفسير أو تفسير ما يسمع.[١١]

---

[١٧] Risqiatul Khasanah, Skripsi:"Pengaruh Metode Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pelajaran Bahasa Arab Materi الادوات امدرسية Siswa Kelas ٤ MI Islamiyah Keputon Blado Batang Tahun Ajaran٢٠١٧/٢٠١٨", (Semarang: UIN Walisongo,٢٠١٩), hlm. ١٥.

[١٨] Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu", AL-QALAM Vol. ١٠ No. ١٩, ٢٠١٧,hlm. ١٣٧.

٢.٥.٣ أنواع الاستماع

هناك عدة أنواع من التعلم الاستماع؛ وهي:

أ .الاستماع المركّز هو الاستماع باهتمام لما يفعله شخص ما في حياته في التعلم وفي المجتمع. المثال الاستماع إلى خطاب.

ب. الاستماع غير المركّز هو الاستماع إلى ما يتناثر حولنا. المثال ، الاستماع إلى الراديو والتلفزيون مع الأصدقاء.

ج. الاستماع بالتناوب هو مجموعة من الأشخاص الذين يناقشون عنوانًا معينًا وهنا يتحدث الناس بينما يستمع الآخرون.

د. الاستماع عن طريق التحليل هو تحليل ما يسمعه المتحدث١٢.

٢.٥.٤ مراحل الاستماع

وبحسب تاريجان؛ هناك أربع مراحل يمكن القيام بها في الاستماع؛ وهي:

أ. مرحلة الاستماع هي المرحلة الأولية التي يقوم بها المتحدث. تُعرف هذه المرحلة بمرحلة الاستماع.

ب. مرحلة الفهم؛ بعد مرحلة الاستماع لا بد من فهم محتويات المحادثة جيداً .هذه المرحلة تسمى مرحلة الفهم.

ج. مرحلة الترجمة؛ بعد الاستماع والفهم تكون المرحلة التالية هي تفسير أو تفسير المحتوى المرتبط بالكلام.

د .مرحلة التقييم هي المرحلة الأخيرة في الاستماع. بعد أن يتلقى المستمع الأفكار والأفكار والآراء التي ينقلها المتحدث يمكن للمستمع إعطاء رده.[١٣]

١٩ Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu", AL-QALAM Vol. ١٠ No.١٩, ٢٠١٧,hlm. ١٣٨.

بشكل عام؛ يمكن تقديم تعلم الاستماع في إندونيسيا على أربع مراحل؛ على النحو التالي:

أ) مرحلة التقديم

في هذه المرحلة؛ يتم إدخال أصوات الحروف العربية؛ إما منفردة أو مرتبطة بأحرف أخرى. هناك العديد من جوانب الصوت التي تصبح عقبة في تعلم اللغة العربية. وبحسب حسن صويلح في مذكّرات الدورة التربوية؛ فإن هذه الجوانب تشمل:

أ .يبدو صوت الحروف متشابهًا للوهلة الأولى.

ب .صوت الحروف التشديد.

ج .صوت ألف لام شمس وقمرية.

د .صوت الحروف التنوين.

هـ .صوت الحروف المرتبة في نهاية الكلمة أو الجملة.

ب) مرحلة االفهم الأولى

في هذه المرحلة؛ تتم دعوة الطلاب لفهم المحادثات البسيطة التي يتحدث بها المعلم مع ردود الفعل. هذه الردود تشمل:

أ .تنفيذ الأوامر جسديا.

ب .الرد على المكالمات.

ج .أجب عن الأسئلة كتابة أو بالصور.

---

٢٠ Putri Diah Sapitri, Skripsi:"Pengaruh Metode Permainan Bahasa Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Kalimat Pada Siswa Kelas٤ SDIT IQRA' ٢Kota Bengkulu", (Bengkulu:IAIN Bengkulu,٢٠٢١), hlm. ١٦.

ج) مرحلة الفهم المتوسط

في هذه المرحلة؛ يتم طرح أسئلة على الطلاب شفهيًا أو كتابيًا. تشمل بعض الأنشطة التي تم تنفيذها في هذه المرحلة ما يلي:

أ .يقرأ المعلم قراءة قصيرة أو يلعب تسجيلاً.

ب .يلعب المعلم المحادثة المسجلة لشخصين أو أكثر.

د) مرحلة الفهم المتقدم

في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على الاستماع إلى الأخبار من الراديو أو التلفزيون .في الاستماع يتم تشجيع الطلاب أيضًا على تدوين ملاحظات حول بعض الحقائق المسجلة على الشريط فيما يتعلق بالأسماء والتواريخ والسنوات والأماكن والأوقات ومع ذلك[١٤].

٢.٥.٥ بعض مشاكل الاستماع

١. صعوبة التقاط أصوات معينة للغة المراد دراستها.

٢. صعوبة فهم كل كلمة.

٣. صعوبة في التقاط الكلمات بسرعة.

٤. يجب على الطلاب الاستماع إلى الكلمة التي يتم سماعها بشكل متكرر.

٥. محدودية قدرة الطلاب على التقاط جميع المعلومات.

٦. إذا كان نشاط الاستماع طويلاً جدًا فسيجد الطلاب صعوبة متزايدة في التركيز[١٥].

---

٢١ Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu", AL-QALAM Vol. ١٠ No.١٩, ٢٠١٧,hlm. ١٣٧.

٢٢ Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu", AL-QALAM Vol. ١٠ No.١٩ , ٢٠١٧,hlm. ١٣٨.