

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis / Pendekatan Penelitian

Metode penelitian kualitatif merupakan suatu cara yang dipakai dalam meneliti keadaan objek alamiah. Dan peneliti sebagai kunci dari pengumpulan data yang diteliti.¹Jenis penelitian ini menggunakan metode Deskriptif kualitatif yaitu dengan memperoleh data berupa kata-kata. Penelitian ini menekankan pada Film Tarung Sarung.

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan model semiotika Charles Sandres Peirce yang bertujuan untuk mengetahui pesan Dakwah dari Film Tarung Sarung. Teori analisis semiotika Charles Sandres Peirce merupakan model yang dipakai untuk memahami dan mengetahui makna *Sign, Object, Interpretant* lebih mendalam lagi.

B. Kehadiran Peneliti

Dalam penelitian ini, penulis berperan sebagai partisipan penuh atas pengumpulan data dikarenakan penulis yang memahami maksud dan tujuan penelitian yang akan dilakukan. Penulis akan berusaha untuk mencari data yang ada dari sumber yang diperoleh dari Film Tarung Sarung.

C. Sumber Data

1. Data Primer

Sumber data Primer adalah sumber data yang diperoleh dari media sosial melalui Youtube dan kemudian mengunduh film Tarung Sarung. Setelah menonton film Tarung Sarung dengan seksama, kemudian penulis memilih bagian scene (adegan) yang mengandung nilai dakwah yang terdapat didalam film indonesia dengan judul Tarung Sarung yang di sutradarai Archie Hekagery yang akan diteliti.

¹Afifuddin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2009), 57

Dari adegan yang akan diperoleh tersebut, maka peneliti akan memilah adegan-adegan yang mengandung nilai dakwah baik meliputi pesan aqidah, akhlaq maupun syari'ah. Dengan demikian kita berfokus pada sumber primer yaitu film tersebut. Setelah menemukan adegan yang mengandung nilai dakwah maka peneliti akan memaparkan tergolong pada kategori pesan dakwah.

2. Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data yang mendukung sumber data primer seperti referensi dari buku dan internet yang berhubungan dengan penelitian ini. Untuk menguatkan data temuan, penulis tidak hanya terpaku dari sumber primer yakni film saja. Akan tetapi menggunakan sumber data sekunder juga yang mana sangat diperlukan. Seperti pada pengertiannya bahwa penelitian ini juga memerlukan sumber dukungan sebagai referensi yang bisa diperoleh dari internet maupun buku-buku yang berhubungan dengan penelitian analisis pesan dakwah melalui film Tarung Sarung yang disutradarai oleh Archie Hekagery.

D. Metode Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang akan dilakukan oleh peneliti adalah dengan cara mendownload objek atau film Tarung Sarung yang akan diteliti dan melakukan observasi mendalam dengan mengamati isi pesan dakwah yang ada dalam film Tarung Sarung, dan juga mengumpulkan data dengan cara screenshot pada adegan yang memiliki pesan dakwah. Dan juga melakukan dokumentasi dengan mencari data-data, catatan arsip, dan foto melalui media seperti internet, majalah dll, yang sesuai dengan apa yang bisa dijadikan informasi bagi penelitian.

E. Analisis Data

Analisis data merupakan analisis terhadap data yang berhasil dikumpulkan oleh periset melalui metode tertentu. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik

analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penulis akan menggunakan teknik analisis semiotika Charles Sandres Peirce, model analisis Charles Sandres Peirce yaitu:

Tabel 3.1 Model Tabel Analisis Semiotika

<i>Interpretant</i> (PenggunaanTanda)	<i>Object</i> (AcuanTanda)	<i>Sign</i> (Tanda)
--	-------------------------------	------------------------

Teknik ini bertujuan untuk menemukan tanda-tanda Dakwah dalam Film Tarung Sarung. Semiotik mempelajari sistem-sistem, aturan-aturan, konvensi-konvensi yang dapat memungkinkan tanda-tanda tersebut mempunyai arti.²Objek penelitian ini adalah film Tarung Sarung yang berdurasi 1 jam 55 menit, penelitian ini menggunakan screenshot pada adegan yang penting dan memiliki nilai pesan dakwah.

Langkah pertama yaitu dengan pemilihan, dan pemusatan pada pencarian data yang ada dengan meringkas data, menelusuri tema. Tidak hanya itu fokus penelitian juga pada teks, gambar, suara, dialog, dan juga visual nada dari Film Tarung Sarung itu sendiri. kemudian di analisis dengan 10 jenis tanda dari Pierce. Setelah data terkumpulkan, data akan di susun sehingga memberi kemungkinan untuk menarik kesimpulan dan pengambilan tindakan.

F. Keabsahan Data

Dalam penelitian ini teknik yang digunakan dalam keabsahan data yaitu:

a. Kecukupan Referensi

Kecukupan data yang diperlukan adalah film Tarung Sarung karya Archie Hekagery, format mp4 atau video dari film tersebut sebagai acuan dalam mencari tanda-tanda dan pesan dakwah dalam film Tarung Sarung karya Archie Hekagery.

b. Ketekunan Pengamatan

Peneliti diharapkan dapat memahami data-data yang berkaitan dengan pesan dakwah dalam film Tarung Sarung karya Archie Hekagery, pengamatan dilakukan

²Ibid, 26,86.

dengan cara mengamati setiap Scene dalam film untuk menemukan tanda-tanda dan pesan dakwah dalam film Tarung Sarung karya Archie Hekagery.