

PESAN DAKWAH DALAM FILM TARUNG SARUNG
(Studi Analisis Semiotika Charles S. Pierce)

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

AGUNG JAYA EKA PUTRANTO

9.335.083.16

PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDINDAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

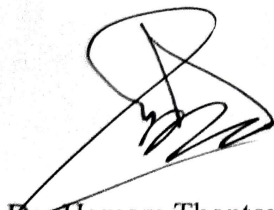
**PESAN DAKWAH DALAM FILM TARUNG SARUNG
(Studi Analisis Semiotika Charles S. Pierce)**

AGUNG JAYA EKA PUTRANTO

9.335.083.16

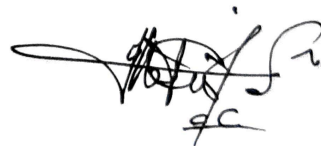
Disetujui Oleh:

PembimbingI



Drs Hamam Thontowi M.Pd.I
NIP.19591020 199403 1 002

PembimbingII



Hj, Citra Orwella M.I.Kom.
NIP.19860728 201801 2 001

NOTA DINAS

Kediri, 7 Juni 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : AGUNG JAYA EKA PUTRANTO
NIM : 9.335.083.16
Judul : PESAN DAKWAH DALAM FILM TARUNG SARUNG (Studi Analisis Semiotika Charles S. Pierce)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Drs Hamam Thontowi M.Pd.I
NIP.19591020 199403 1 002

Pembimbing II



Hj. Citra Orwella M.I.Kom.
NIP.19860728 201801 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN DAKWAH DALAM FILM TARUNG SARUNG
(Studi Analisis Semiotika Charles S. Pierce)


AGUNG JAYA EKA PUTRANTO

9.335.083.16


Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 6 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002
2. Penguji I
Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I
NIP. 19591020 199403 1 002
3. Penguji II
Hj. Citra Orwella M.I.Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001



(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 1 Agustus 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri


Dr. A. Hafid Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

HALAMAN MOTTO

“Jangan katakan pada Allah aku punya masalah besar, tetapi katakan pada masalah bahwa aku punya Allah Yang Maha Besar.”

(Agung Jaya Eka Putranto)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Ku persembahkan karya tulis ini untuk:

1. Ibu Sripuji Astutik dan bapak Zainal Abidin tercinta atas pengorbanan dan jerih payah serta doa dan semangat yang diberikan untuk penulis.
2. Adikku Hasan Irawan Indra Jaya dan Muh. Fadil Renaldi Jaya tersayang yang telah menjadi motivasi dan selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis.
3. Untuk diri sendiri, terima kasih sudah mampu berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk bude Nurhayati, pakde Panudi, om Zainal Mustofa, Ibu Risa Subekti, mbk Atik Hadiana Choliso, Aida Nurul Muarofah, Bu Nora terima kasih sudah memberi semangat kepada penulis.
5. Untuk bude Watini terima kasih sudah memberi semangat kepada penulis.
6. Teruntuk Almarhum dan Almarhumah kedua kakek dan nenek yang semasa hidup telah memberikan wejangan dan semangat kepada penulis.
7. Teman-teman Aini Home yang senantiasa menemani berjuang selama perkuliahan.
8. Temanku Ainun, Duwi, Nandita, Qoim, Anis, Zahra, Aini, Dias, Nurmi, Rofi, Nila, Tata, lisa yang senantiasa menemani dan banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Marpuah dan Bapak Sukir yang senantiasa memberikan tempat persinggahan selama adanya perkuliahan.
10. Hamba Allah yang telah membantu banyak hal dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Crew Radio dan Presenter KAKA MEDIA terima kasih sudah banyak mengajarkan banyak hal selama perkuliahan.

ABSTRAK

AGUNG JAYA EKA PUTRANTO, 2022 *Pesan Dakwah Dalam Film Tarung Sarung (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)*. Skripsi Program Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Drs Hamam Thontowi M.Pd.I dan (2) Hj, Citra Orwella M.I.Kom.

Kata kunci : Dakwah, Film, Tarung Sarung, Charles S. Pierce.

Orang Indonesia sangat menyukai tayangan yang menghibur salah satunya yaitu Film. Film saat ini selain untuk dijadikan sebagai media untuk hiburan, Film juga dapat memberikan berbagai informasi yang mendukung serta pengetahuan untuk masyarakat. Oleh karena itu, Film digunakan sebagai media atau sarana untuk berdakwah. Peneliti memilih Film Tarung Sarung untuk menjadi fokus penelitian. Film Tarung Sarung mengandung nilai Dakwah yang ditunjukkan dalam setiap adegan serta di setiap dialog para pemain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pesan Dakwah dalam Film Tarung Sarung dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sander Pierce.

Metodologi penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif. Sebagai alat analisis dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori semiotika Charles S. Pierce yaitu teori segitiga makna, dimana peneliti menganalisis pesan Dakwah yang ada pada Film Tarung Sarung. Dalam memperoleh data temuan, dilakukan observasi yaitu menonton dan mengamati setiap adegan yang disajikan dan dialog setiap pemain kemudian dilakukan penulisan serta analisis.

Hasil pada penelitian ini mengacu kepada bagaimana pesan Dakwah yang digambarkan dalam Film Tarung Sarung melalui dialog ataupun adegan dalam film tersebut. Penulis menemukan ada pesan Dakwah yang terkandung dalam Film ini sebagai berikut: senantiasa mengucap istigfar, selalu menjaga apa yang diciptakan Allah SWT, selalu mematuhi perintah Allah SWT, mempercayai adanya Tuhan, percaya dan berterima kasih pada Allah SWT, membutuhkan Allah SWT, kematian, beriman pada Allah SWT, mengikuti perintah Allah SWT, menyembah Allah SWT, panggilan untuk ibadah menunaikan salat, keikhlasan, taat pada perintah Allah SWT, keikhlasan diri dalam segala urusan pada Allah SWT.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan keruniannya, serta limpahan rahmatnya, sehingga skripsi ini mengungkap pesan Dakwah dalam Film Tarung Sarung. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya hingga penulisan skripsi ini bisa terselesaikan. Penulisan skripsi ini menyadari bahwa tidak terlepas dari bantuan dan dorongan oleh beberapa pihak. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Kediri dan para WakilRektor serta seluruh jajarannya.
2. Dr.A. Halil Thahir, M.HI Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Drs. Hamam Thontowi M.Pd.IPembimbing 1 yang senantiasa memberikan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan dalam penyusunan skripsi.
4. Hj, Citra Orwella M.I.Kom.Pembimbing 2 yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Prilani, M.Si sebagai penguji utama yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang senantiasa memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan
7. Bapak, Ibu, Adik, dan Teman-teman saya yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
8. Rekan KPI angkatan tahun 2016 yang telah berjuang bersama sejak awal hingga akhir.

Akhir kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya jika dalam proses pembuatan skripsi ini terdapat kesalahan, baik yang dilakukan dengan sengaja maupun tidak

disengaja.Semoga Allah SWT mengampuni dan memberi petunjuk jalan yang diridhoi-Nya.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Kediri, 1 Agustus 2022

Penulis

Agung Jaya Eka Putranto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PERSETUJUAN	2
NOTA DINAS	3
MOTTO.....	5
HALAMAN PERSEMBAHAN	6
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR	13
BAB 1 PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pesan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Dakwah	Error! Bookmark not defined.
C. Film	Error! Bookmark not defined.
D. Pesan Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
E. Film Tarung Sarung.....	Error! Bookmark not defined.
F. Semitoka.....	Error! Bookmark not defined.
G. Model Analisis Semiotik Charles S. Peirce.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis / Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti	Error! Bookmark not defined.
C. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
1. Data Primer	Error! Bookmark not defined.
2. Data Sekunder	Error! Bookmark not defined.
D. Metode Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.

E. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IVPAPARAN DAN TEMUAN DATA	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran umum/profil film “Tarung Sarung”	Error! Bookmark not defined.
B. Sinopsis Film	Error! Bookmark not defined.
C. Pembagian Scene Film.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tokoh dan Penokohan.....	Error! Bookmark not defined.
E. Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Pesan Dakwah Dalam Film Tarung Sarung (Studi Analisis Semiotika Charles S. Pierce)	Error! Bookmark not defined.
BAB VPEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Tanda Pesan Dakwah Film Tarung Sarung	Error! Bookmark not defined.
1. Tanda senantiasa mengucap Istigfar .	Error! Bookmark not defined.
2. Tanda selalu menjaga apa yang diciptakan Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
3. Tanda selalu mematuhi perintah Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
4. Tanda mempercayai adanya Tuhan ..	Error! Bookmark not defined.
5. Tanda percaya dan berterima kasih pada Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
6. Tanda Membutuhkan Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
7. Tanda Kematian	Error! Bookmark not defined.
8. Tanda Beriman pada Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
9. Tanda mengikuti perintah Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
10. Tanda Menyembah Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
11. Tanda Panggilan Untuk Ibadah Menunaikan Salat	Error! Bookmark not defined.
12. Tanda keikhlasan.....	Error! Bookmark not defined.
13. Tanda taat pada perintah Allah SWT	Error! Bookmark not defined.
14. Tanda keikhlasan diri dalam segala urusan pada Allah SWT.	Error! Bookmark not defined.
BAB VIPENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Model Tabel Analisis Semiotika	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.1 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.2 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.3 penyajian data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.4 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.5 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.6 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.7 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.8 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.9 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.10 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.11 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.12 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.13 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5.14 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Hubungan Segitiga Makna Pierce.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.1 Profil Film**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.2 Sanrego dan Deni Ruso mengikuti turnamen Tarung Sarung**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.3 Pak Khali bertarung dalam Sarung menggunakan badik**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.4 Deni Ruso sedang memanggil om Abdul**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.5 Deni Ruso sedang Memukul Sanrego **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.6 Deni Ruso sedang berlatih Tarung Sarung bersama pak Khalid **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.7 pak Khalid sedang melawan pukulan dari Deni Ruso**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.8 Sutradara film Tarung Sarung Archie Hekagery**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.9 Pemeran Deni Ruso.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.10 pemeran pak khalid**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.11 pemeran Tenri.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.12 pemeran Sanrego.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.13 pemeran om Abdul.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.14 Pemeran Dina Ruso.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.15 pemeran pembawa acara**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.16 Tenri mengambil sampah plastik di pinggir pantai**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.17 Tenri meminta maaf kepada Deni Ruso**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.18 Om Abdul sedang berbicara dengan Deni Ruso**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.19 Pak Khalid sedang melakukan sholat dan Deni Ruso menunggu disampingnya.
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.20 Pak Khalid Khalid berbicara dengan Deni Ruso**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.21 Pak Khalid mengajak Deni Ruso untuk sholat Maghrib berjamaah **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 22 Deni Ruso mengumandangkan Adzan **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.23 Deni Ruso melaksanakan Sholat..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.24 Deni Ruso berbicara pada Tenri **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.25 Deni Ruso berbicara pada pak Khalid **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.26 pak Khalid berbicara dengan Deni Ruso **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.27 Deni Ruso melihat pak Khalid melaksanakan sholat **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.28 Deni Ruso melakukan Sholat Sunah Mutlak ketika bertanding tarung sarung melawan Sandrego **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.29 pak Khalid sedang berbicara..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 30 Deni Ruso berbicara dengan pak Khalid **Error! Bookmark not defined.**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agung Jaya Eka Putranto
NIM : 933508316
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah
E-mail address : agungj846@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : PESAN DAKWAH DALAM FILM TARUNG SARUNG
(Studi Analisis Semiotika Charles S. Pierce)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 17 Januari 2023

Penulis

(Agung Jaya Eka Putranto)