

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Bakri. *"Komunikasi Internasional: Peranan dan Permasalahannya"* (Jakarta: IISIP, 2003)
- Akbar, Ali. *"Efektifitas Youtube sebagai Media Penyebaran Informasi (Studi pada Serambi on TV)."* No. 02 (Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2018), 1-112.
- Anas, Rahmatiah, E M Dewi, dan Kurniati Zainuddin. *"Kualitas Persahabatan Siswa SMA Boarding School dan Siswa SMA Formal"* Jurnal Psikologi & Kemanusiaan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Makassar, No. 1993 (2015), 245–250.
- Anggraini. *"Media Gambar"* Jurnal of Chemical Information and Modeling 53, No. 9 (2017), 8-38.
- Aprinta, Gita. *"Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online)"* Vol. 2, No. 2 (2011), 12-27.
- Artawan, Gde. *"Menembus Patriarki Refleksi Perjuangan Perempuan Bali Dalam Novel Indonesia"* (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018)
- AS, Ambarini dan Nazia Maharani Umayu. *"Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra"* (Semarang: IKIP PGRI Semarang Press, n.d.)
- Bakar, Muhammad Syahir Abu, Ahmad Sunawari Long, dan Ibrahim Abu Bakar. *"Perspektif Aristotile dan Al-Ghazali terhadap konsep persahabatan."* Jurnal Hadhari 5, No. 1 (2013), 21-36.
- Danesi, Marcel. *"Pengantar Memahami Semiotika Media"* (Yogyakarta: Jalasutra, 2010)
- Dewantara, Gerry Wahyu dan Sari Monik Agustin. *"Pemasaran Musik Pada Era Digital Digitalisasi Industri Musik Dalam Industri 4.0 Di Indonesia"* Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi 18, No. 1 (2019), 1-10.
- Dewi, Murti Candra. *"REPRESENTASI PAKAIAN MUSLIMAH DALAM IKLAN (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Iklan Kosmetik Wardah di Tabloid Nova)"* Jurnal Komunikasi 06, No. 2, 63-82.
- Dewi, Safira Tiara dan Wenty Marina Mirza, *"Strategi Mempertahankan Hubungan Pertemanan Lawan Jenis pada Dewasa Muda"* E-Jurnal Gama Jop 192, *Journal of Psychology* 2, No. 3 (2016), 192-205.
- Dwi, Yohanes Probo. *"Membangun Relasi : Etika Persahabatan Dalam Perspektif Aristoteles"* Psibernetika 9, No. 1 (2017), 54-66.
- Febrieta, Ditta. *"Relasi Persahabatan"* Jurnal Karya Ilmiah 16, No. 2 (2016), 152-158.
- Gunarsa, Singgah D. *"Psikologi Praktis: Anak, Remaja, dan Keluarga"* (Jakarta: Gunung

- Mulia, 2008), 14.
- Halik, Abdul. *“Komunikasi Massa”* (Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin, 2013)
- Halimah, Lely. *“Musik Dalam Pembelajaran”* EduHumaniora, Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru 2, No. 2 (2016), 1-9.
- Haris, Aidil dan Asrinda Amalia. *“Makna dan Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial”* Jurnal Dakwah Risalah, Vol 29, No. 1 (2018), 16-19.
- Intan, Aghnina Nur. *“Fungsi Persahabatan Pada Tokoh Protagonis Dalam Drama Binbou Danshi Karya Sutradara Ryuichi Inomata”* Skripsi, (Malang: Universitas Brawijaya, 2015), 1- 107.
- Ivanie, Ovie Fitriati Nurul. *“Analisis Semiotik Representasi Perlawanan Perempuan Dalam Video Klip Lathi Karya Weird Genius”* Skripsi (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2020), 1-110.
- Jabbar, Abdul Aziz. *“Pesan dakwah dalam lirik lagu Rapuh karya Opick analisis semiotik Charles Sanders Peirce”* Skripsi (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2020), 1-84.
- Jasmi, Kamarul Azmi. *“Metodologi Pengumpulan Data dalam Penyelidikan Kualitatif.”* Kursus Penyelidikan Kualitatif Siri 1 (2012), 1-26.
- Jordan. *“Video Musik Sebagai Media Promosi Grup Band Khatulistiwa.”* Journal of Chemical Information and Modeling 53, No. 9 (2017), 5-34.
- Khatibah. *“Penelitian Kepustakaan”* Jurnal Iqra’ Vol. 06 No. 01 (2011), 36-39.
- Lestari, Winda Yunita dan Freddy Yusanto. *“Simbol Illuminasi Dalam Video Klip”* ProTVF 3, No. 1 (2019), 35-52.
- Manesah, Dani. *“Representasi Perjuangan Hidup Dalam Film ‘Anak Sasada’ Sutradara Ponty Gea”* PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif 1, No. 2 (2016), 179-189.
- Masitoh, Anasmilah. *“JENIS-JENIS TANDA DALAM PENOKOHAN CERPEN ‘SYAMSY Ū N AL- JABBĀR ’ KARYA KĀMIL KĪLAN I”* Jurnal IAIN Surakarta, 1-17.
- Moller. *“Redifining Music Video”* (California: Major Written Assessment, 2011)
- Mudjiono, Yoyon. *“Kajian Semiotika Dalam Film”* Jurnal Ilmu Komunikasi 1, No. 1 (2011), 125-138.
- Noviani, Dini. *“Pengaruh Streaming Terhadap Industri Musik di Indonesia”* Jurnal Bisnis Strategi 29, No. 1 (2020), 14-25.
- Nurindahsari, Iarasati. *“Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Zona Nyaman’ Karya Fourtwnty”* Medium 6, No. 1 (2019), 1-68.

- Octaningtyas, Vian Andhika. *“Representasi Maskulinitas Boyband Dalam Video Klip”* Jurnal Skripsi (2017), 1-14.
- Pamungkas, Yosan Wedha. *“Perancangan Video Klip ‘You Better Die’ Sebagai Media Promosi Band Lokal (Studi Kasus : Fixershow)”* Artikel Ilmiah (2014), 1-17.
- Prasanti, Ditha dan Retasari Dewi. *“Analisis Teori Firo Dalam Relasi Persahabatan Sebagai Kajian Komunikasi Antar Pribadi”* Jurnal Komunikasi 9, No. 2 (2018), 186-189.
- Putra, Reza Ade. *“Tantangan Media Massa Dalam Menghadapi Era Disrupsi Teknologi Informasi”* Jesifo 5, No. 1 (2019), 1-6.
- Qadaruddin, Muhammad. *“Teori Komunikasi Media Massa”* No. 1996 (2013), 1-25.
- Rahma, Finda Oktaviani dan Susanti Prasetyaningrum. *“Kepribadian Terhadap Gaya Kelekatan Dalam Hubungan Persahabatan”* Psymphathic : Jurnal Ilmiah Psikologi 2, No. 2 (2016), 153-168.
- Rahmat, Wahyu. *“Pengaruh Tipe Kepribadian dan Kualitas Persahabatan dengan Kepercayaan pada Remaja Akhir”* Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi 2, No. 1 (2014), 41-47.
- Resmadi, Idhar. *“Music Record Indie Label”* (Bandung: Bitread Digital Publishing, 2018)
- Respati, Wira. *“Transformasi Media Massa Menuju Era Masyarakat Informasi di Indonesia.”* Humaniora 5, No. 1 (2014): 1-51.
- Saifullah, Aceng Ruhendi. *“Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna”* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2018)
- Saleh, Sirajuddin. *“Analisis Data Kualitatif”* (Bandung: Penerbit Pustaka Ramadhan, 2017)
- Sari, Noni Wilda. *“Analisis Semiotik Pesan Perdamaian Pada Video Klip ‘Salam Alaikum Harris J’* Skripsi (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2016), 1-104.
- Shrum, LJ. *“Psikologi Media Entertainment”* (Yogyakarta: Jalasutra, 2010)
- Silalahi, Ulber. *“Metode Penelitian Sosial”* (Bandung: Unpar Press, 2006)
- Sobur, Alex. *“Semiotika Komunikasi”* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015)
- Sormin, Darliana. *“Kedudukan Sahabat Dan ‘Adaalahnya”* Al-Muaddib : Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial & Keislaman 1, No. 1 (2017), 1-9.
- Suhardi. *“Dasar-dasar Ilmu Semantik”* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015)
- Suherdiana, Dadan. *“Konsep Dasar Semiotika dalam Komunikasi Massa menurut Charles Sanders Peirce”* Jurnal Ilmu Dakwah 4, No. 12 (2015), 371-407.

- Surahman, Sigit. “*Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hari 7 Cinta 7 Wanita*” *Jurnal Komunikasi* (2014): 39-63.
- Tohari, Hamim, Mustaji, Bachtiar S Bachri. “*Pengaruh Penggunaan Youtube Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Mahasiswa*” *Jurnal Teknologi Pendidikan* 7, No. 1 (2019), 1-13.
- Usman, Nur Hikma. “*Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara*” *Skripsi* (Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin, 2017), 1-64.
- Vera, Nawiroh. “*Semiotika Dalam Riset Komunikasi*” (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)
- Wibowo, Ganjar. “*Representasi Perempuan dalam Film Siti*” *Nyimak (Journal of Communication)* 3, No. 1 (2019), 1-59.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. “*Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*” (Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media, 2013)
- Yuwita, Nurma. “*Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Study Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*” *Jurnal Heritage* 6, No. 1, 40-48.

Referensi Lainnya :

- Arvisco, Jovan. <https://www.celebsages.com/jovan-arvisco/> Diakses pada tanggal 09 Juli 2022.
- Channel, MOP Music. “*BETRAND PETO PUTRA ONSU & ANNETH DELLIECIA – SAHABAT TAK AKAN PERGI (Official Music Video)*” Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=AkWZX-kueCk> Diakses pada tanggal 11 Maret 2022.
- Channel, MOP Music. “*BETRAND PETO PUTRA ONSU, SAKA SEIKA – SEWU SIJI*” Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=o8JP5w-v-iw> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.
- Channel, MOP Music. <https://www.youtube.com/c/MOPMusicChannel> Youtube, Diakses pada tanggal 09 Juli 2022.
- Channel, MOP. “*BETRAND PETO – SAHABAT KECIL (Official Music Video)*” Youtube, https://www.youtube.com/watch?v=LqE_j0cBfng Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.
- Channel, MOP. “*Saka & Seika Ft Bertrand Peto Putra Onsu – BAPAK (Official Music Video)*” Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=YL2qcduUV8U> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.
- Channel, MOP. <https://www.youtube.com/c/mopchannel> Youtube, Diakses pada tanggal 09 Juli 2022.
- INDONESIA, TOP MUSIK. “*Bertrand Peto Full Album Terbaru 2022 – Aku dan*

Mantanmu – Lagu Indonesia Terbaru 2022 Viral Saat Ini Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=uBOslelarCA> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.

Junior. Indonesian Idol. “*FINAL RESULT – GRAND FINAL – Indonesian Idol Junior 2018*” Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=GIBJoPEvKdA> Diakses pada tanggal 16 Juli 2022.

Lensa, Prinsip. “*VIRAL!!! Titip Rindu Buat Ayah cover by BETRAND*” Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=IzdZpQ8hIGY> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.

MNCTV, KDI. “*PECAH ABIZZ! Duet Maut Judika Ft Bertrand (JIKALAU KAU CINTA) – WildCard KDI (19/8)*” Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=8DqF4UvAiAA> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.

Perkasa, Onsu Pangan. https://www.instagram.com/onsupanganperkasa_official/ Instagram, Diakses pada tanggal 09 Juli 2022

Rahman, Abdul. “*Ruben Bangga Bertrand Peto Terus Asah Kemampuannya Bikin Lagu*” <https://www.jawapos.com/entertainment/infotainment/12/02/2021/ruben-bangga-betrand-peto-terus-asah-kemampuannya-bikin-lagu/> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.

RCTI – ENTERTAINMENT. “*PEMENANG PENDATANG BARU TERBAIK, AMI AWARDS 2021*” Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=YfTp7pyl03Y> Diakses pada tanggal 16 Juli 2022.

Yuristiawan, Rivan. “*Rayakan Ulang Tahun ke-15, Bertrand Peto Rilis Album Perdana*” <https://www.fimela.com/entertainment/read/4203116/rayakan-ulang-tahun-ke-15-betrand-peto-rilis-album-perdana> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022.

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Noer Hazizah Kusmawati, lahir di Gresik pada tanggal 24 Desember 1999, merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Lahir di keluarga sederhana yang dikepalai oleh seorang Ayah yang bernama (Alm) Afdul Rofi'in, seorang Ibu yang bersama Ngateni, kemudian memiliki dua kakak laki-laki yang bernama Tities Teguh Wayuono dan Dwi Bekti

Kuswintoro. Bertempat tinggal di Jalan R.A Kartini Gang XVIII No 80, Kecamatan Kebomas, Kabupaten Gresik.

Penulis telah menyelesaikan pendidikan di TK Al-Hijrah pada tahun 2006, kemudian melanjutkan Sekolah Dasar di SDN Sidokumpul 6 pada tahun 2006-2012, pada tahun 2012-2015 melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di MTS Ma'arif Sidomukti, pada tahun 2015-2018 melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Nahdlatul Ulama 1 Gresik dengan jurusan IPS. Penulis melanjutkan pendidikan Perguruan Tinggi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri dengan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, pada tahun 2018-2022.