

**REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN
DALAM VIDEO KLIP LAGU “SAHABAT TAK AKAN PERGI”
DI KANAL YOUTUBE MOP MUSIC CHANNEL**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**



Oleh :

**NOER HAZIZAH KUSMAWATI
9.335.122.18**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN
DALAM VIDEO KLIP LAGU “SAHABAT TAK AKAN PERGI”
DI KANAL YOUTUBE MOP MUSIC CHANNEL**

NOER HAZIZAH KUSMAWATI
NIM. 9335.122.18

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Febri Hijro Muklis, M.Hum
NIP. 19900225 201903 1 004

NOTA DINAS

Kediri, 14 Oktober 2022

Nomor :
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jalan Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : NOER HAZIZAH KUSMAWATI
NIM : 933512218
Judul : REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN DALAM
VIDEO KLIP LAGU "SAHABAT TAK AKAN PERGI" DI
KANAL YOUTUBE MOP MUSIC CHANNEL

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian
akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampirkan berkas naskah skripsi, dengan harapan
dalam waktu yang telah ditentukan dapat segera diajukan dalam Sidang
Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Febri Hijro Muklis, M.Hum
NIP. 19900225 201903 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN DALAM VIDEO KLIP LAGU “SAHABAT TAK AKAN PERGI” DI KANAL YOUTUBE MOP MUSIC CHANNEL

NOER HAZIZAH KUSMAWATI
NIM. 9335.122.18

Telah Diujikan Dalam Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Pada Tanggal 25 Oktober 2022

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si (.....)
NIP. 19801014 200912 2 002
2. Pembimbing I
Dr. Ropingi, M.Pd (.....)
NIP. 19720626 199903 1 002
3. Pembimbing II
Febri Hijro Muklis, M.Hum (.....)
NIP. 19900225 201903 1 004

Kediri, 25 Oktober 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Kediri


Dr. A. Hain Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Noer Hazizah Kusmawati
NIM : 933512218
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Representasi Makna Persahabatan Dalam Video Klip Lagu “Sahabat Tak Akan Pergi” di Kanal Youtube MOP Music Channel”** adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diprotes dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kediri, 14 Oktober 2022



NOER HAZIZAH KUSMAWATI

MOTTO

Nikmati hidup dengan rasa syukur karena apapun yang diberikan tuhan adalah sebuah kebaikan. Sementara kesedihan dan keburukan hanyalah persepsi manusia yang gagal menembus makna.

-Muhammad Arif A-

ABSTRAK

NOER HAZIZAH KUSMAWATI, Dosen Pembimbing I Dr. Ropingi, M.Pd. dan Dosen Pembimbing II Febri Hijro Muklis, M.Hum, Representasi Makna Persahabatan dalam Video Klip Lagu “Sahabat Tak Akan Pergi” di Kanal Youtube MOP Music Channel, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci : Representasi, Makna Persahabatan, Video Klip, Semiotika

Video klip merupakan bentuk penyampaian pesan yang berkombinasi antara audio dan visual. Video klip kerap digunakan industri musik untuk mempromosikan sebuah lagu. Dengan adanya visual dan alur cerita pada video klip dapat memungkinkan penonton untuk lebih memahami, mendalami dan merasakan isi pesan dari sebuah lagu. Video klip lagu “Sahabat Tak Akan Pergi” berhasil menarik perhatian masyarakat hingga masuk *trending* di Youtube.

Penelitian ini membahas mengenai representasi makna persahabatan dalam video klip lagu “Sahabat Tak Akan Pergi” di kanal youtube MOP Music Channel. Penelitian ini berfokus pada persahabatan yang direpresentasikan dalam video klip lagu “Sahabat Tak Akan Pergi” dan makna persahabatan yang terkandung dalam video klip lagu “Sahabat Tak Akan Pergi”. Untuk mengkritisi hal tersebut, peneliti menggunakan metode analisis teks dengan menggunakan analisis semiotika model Charles Sanders Peirce.

Hasil dari penelitian ini terdapat tanda persahabatan remaja yang direpresentasikan melalui adegan, seperti bermain permainan monopoli, petak umpet, bersepeda bersama, bermain gitar, bermain hula hoop, memanjat pohon, memberikan surat hingga melakukan tos persahabatan. Adapun makna persahabatan yang dimunculkan, pertama, persahabatan yang suka berbagi kesenangan dan kesukaan bersama. Kedua, persahabatan yang didasari rasa kasih sayang yang tulus. Ketiga, suatu hubungan persahabatan membutuhkan adanya timbal balik atau keuntungan. Seiring berjalannya hubungan persahabatan tanpa disadari terjadi sebuah timbal balik, saling mendukung, menjaga rasa kepercayaan, dan menghargai membuat persahabatan akan terasa harmonis dan terhindar dari konflik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul “Representasi Makna Persahabatan dalam Video Klip Lagu *Sahabat Tak Akan Pergi* di Kanal Youtube MOP Music Channel” ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Penulis menyadari bahwasannya penulisan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan, serta saran oleh berbagai pihak.

Penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri
4. Ibu Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si selaku penguji utama yang telah memberikan arahan dalam mengerjakan skripsi

5. Bapak Dr. Ropingi, M.Pd selaku pembimbing I atas segala kesabaran, keluasan waktu serta wawasan keilmuannya yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini
6. Bapak Febri Hijro Muklis, M.Hum selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan, kritikan dan saran dalam mengerjakan skripsi ini
7. Kepada orang tua, saudara-saudara, serta orang-orang yang senantiasa ikut mendoakan, menemani, mambantu, dan memotivasi selama Penulis menyelesaikan skripsi
8. Rekan-rekan seangkatan KPI tahun 2018, serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang turut memberikan dukungan sehingga tersusunlah skripsi ini. Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, Penulis berharap kepada semua pihak yang membaca agar memberikan kritik dan saran demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca pada umumnya, aamiin.

Kediri, 14 Oktober 2022



NOER HAZIZAH KUSMAWATI

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Peneliti	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoretis	11
1. Representasi	11
2. Makna Persahabatan	16
3. Video Klip	22
4. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce	26
G. Metode Penelitian	34
H. Sistematika Pembahasan	40
I. Definisi Istilah	41
BAB II VIDEO KLIP LAGU “SAHABAT TAK AKAN PERGI” DI KANAL YOUTUBE MOP MUSIC CHANNEL	44
A. Profil Sutradara	44
B. Tim Produksi Video Klip	45
C. Profil Aktor Video Klip	46
D. Sinopsis Video Klip	53
E. Lirik Lagu	55

BAB III REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM VIDEO KLIP LAGU “SAHABAT TAK AKAN PERGI”	57
A. Kebersamaan dan Keakraban dalam Berinteraksi	57
B. Saling Memberi Dukungan	62
C. Rela Berkorban dan Selalu Ada	67
D. Rasa Saling Percaya dan Menghargai	69
BAB IV MAKNA PERSAHABATAN DALAM VIDEO KLIP LAGU “SAHABAT TAK AKAN PERGI”	76
A. Kebersamaan dan Keakraban dalam Berinteraksi	76
B. Saling Memberi Dukungan	78
C. Rela Berkorban dan Selalu Ada	79
D. Rasa Saling Percaya dan Menghargai	80
E. Rasa Kekeluargaan	81
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Scene</i> Bertrand dan Anneth Bermain Permainan Monopoli	57
Tabel 3.2 <i>Scene</i> Bertrand dan Anneth Bermain Petak Umpet	59
Tabel 3.3 <i>Scene</i> Bertrand dan Anneth sedang Bersepeda Bersama	61
Tabel 3.4 <i>Scene</i> Bertrand sedang Memainkan Gitar	62
Tabel 3.5 <i>Scene</i> Anneth Belajar Bermain Gitar	64
Tabel 3.6 <i>Scene</i> Bertrand dan Anneth Bermain Hula Hoop	65
Tabel 3.7 <i>Scene</i> Bertrand sedang Memanjat Pohon	67
Tabel 3.8 <i>Scene</i> Anneth Memberikan Surat Kepada Bertrand	69
Tabel 3.9 <i>Scene</i> Bertrand Membaca Surat dari Anneth	71
Tabel 3.10 <i>Scene</i> Bertrand dan Anneth Melakukan Tos Persahabatan	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Triangle Meaning Semiotics</i>	33
Gambar 2.1 Ruben Onsu dan Jovan Arvisco	44
Gambar 2.2 Bertrand Peto Putra Onsu	47
Gambar 2.3 Anneth Delliccia	51
Gambar 2.4 Video Klip Lagu “Sahabat Tak Akan Pergi”	54
Gambar 3.1 Bertrand dan Anneth Bermain Permainan Monopoli	57
Gambar 3.2 Bertrand dan Anneth Bermain Petak Umpet	59
Gambar 3.3 Bertrand dan Anneth sedang Bersepeda Bersama	61
Gambar 3.4 Bertrand sedang Memainkan Gitar	62
Gambar 3.5 Anneth Belajar Bermain Gitar	64
Gambar 3.6 Bertrand dan Anneth Bermain Hula Hoop	65
Gambar 3.7 Bertrand sedang Memanjat Pohon	67
Gambar 3.8 Anneth Memberikan Surat Kepada Bertrand	69
Gambar 3.9 Bertrand Membaca Surat dari Anneth	71
Gambar 3.10 Bertrand dan Anneth Melakukan Tos Persahabatan	72