

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في الحقيقة برنامج التعليم والتعلم هو بيئة الإتصالات النفسية، وهناك المدرس والطلاب يتعاطى الفكرة لتطوير الفكرة. وفي اتصالها تنشأ الشدوذ أو المحيد حتى الإتصالات عديم التأثير ليكون إنحراف اللفظية، نقص الرغبة في التعلم وغير ذلك. أحد الطريقة لتغليب هذا الحال هو استعمال وسائل التعليمية تكاملا في التعلم. وفي ذلك البرنامج ينظر وظيفة وسائل التعليمية ومُقَدِّم الحافز، الإخبار، الموقف ولارتفاع اللئيم و التلاؤم في أخذ الإختبارات¹.

دور المدرس في هذا العصر ضروري ويؤثر في نجاح تعلم الطلاب حتى يجب أن المدرس يُسلِّط على مادة الدرس ووسائل التعليمية التي تُستعمل، يُفهم طبيعة الطلاب، حالة الفصل كى يكونَ عملية التعليم والتعلم مؤثِّر. وهناك يجب المدرس يَسْتَعِد برنامج التعليمية التي يقدر ارتفاع مهارة كتابة إنشاء الطلاب بوسائل أفلام الكرتون بلغة العربية.

¹ Mohammad Basyaruddin Usman dan Asnawir, Media Pembelajaran,(Jakarta: Ciputan Press, 2002),13

واحد من وسائل تكنولوجيا الذي يملك قوة الجاذبية النفسية هو وسائل التعليمية السمعية البصرية. تطبيق الوسائل التعليمية القواعد بالسمعية البصرية يلزم تطبيقا لجمعيات التعليمية حتى التربية في إندونيسيا لا يترك بدولةٍ أخرى.

أن تنفيذ تعليم اللغة العربية أصعب من تعليم الدروس الأخرى لأن فيها أربعة أوجهٍ منها مهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة الإستماع و مهارة القراءة لكن تطبيق أهلية هذا لم تتصل قدر أهلية المحدود. وبذلك كما ينبغي إن كانت أهلية اللغة العربية لم تتصل.

مع ازدهار العلوم والتكنولوجيا يجب المدرس التحقيق وخلق الموارد كيميائية، وإما ظاهراً وباطناً. وينبغي للمدرس حرياً في تبليغ مادة الدروس. لا تكن الطلاب تشعر التكلف لكن كيف طريقة هذه المادة مسروراً.

وسائل التعليمية واحد من جزء الأساسى فى التعليمية التى تهتم فى نشاط التعليم والتعلم. *Gegne* فى وسائل التربية كما قال عارف س. ساديمان يقول " الوسائل هو أنواع جزء الأساسى فى بيئة الطلاب التى تجرهم للدرس².

وسائل التعليمية تكون فى درجة العليا فى تنفيذ التعليمية. لقب هماليك وسائل التعليمية ب"وسائل التربية" ويعرفها بأدوات الإتصالات بين المدرس والطلاب فى عملية التربية والتعليم فى المدرسة³.

² S. Sadiman Arif at. Al, Media Pendidikan (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2007), 6

يدل أهمية وسائل التعليمية كما شرح السابق في تأثير عملية التعليم والتعلم وتبليغ مادة الدرس. أما وسائل التعليمية التي تُطبَّق في هنا هي وسائل التعليمية السمعية البصرية بشكل أفلام الكرتون باللغة العربية. وبسبب استعاد هذه الوسائل كان الطلاب يتعلم بالأصوات والصور وأنواع الألوان حتى تساعدهم الوسائل الطلاب في التذكُّر وفهم المادة.

يُرَجَّح تطبيق الوسائل التعليمية السمعية البصرية خصوصا أفلام الكرتون لغة العربية تنوعاً جديداً في اختيار وسائل التعليمية كي يكون الطلاب يشعر مسرورا لأنه أخذ التصوُّر الأحسن حتى جَرَّ الفكرة ويضعها إلى كتابة الإنشاء باللغة العربية.

يختار الباحث المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رينجل طوبان مكان البحث لأن تعليم اللغة العربية في هناك مازال الرديء خصوصا في مسألة الكتابة. وكان الطلاب عديم الرغبة بِقَرْنِ اللغة العربية حتى يعاقب عملية التعليم والتعلم في الفصل لا يؤثِّر. وذلك يسبَّب وسائل التعليمية غير الأحسن. التعليمية في المدرسة خصها في اللغة العربية حسنا، بل مملا. فكثير من الطلاب ينام في الفصل ولا يغضبنا المعلم. يأمر المعلم لنؤدِّي الأسئلة في الكتاب فقط ولم يعط الوظيفة الأخرى. الطلاب يستطيع أن يكتب بحرف العرب بل إذا يأمر أن يصنع الجملة أو إنشاء أو الفقرة فصعب لطلاب لأن لم يدبِّر المعلم على الطلاب.

³ Oemar Hamalik, Media Pendidikan (Bandung: PT. Aditya Bakti, 1994) 12.

كما شرح في الماضي فالباحث يأخذ الموضوع " تطبيق الوسائل التعليمية أفلام الكرتون باللغة العربية لترقية كتابة الإنشاء لطلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رينجل طوبان جاوي الشرقية"

ب. ركائز البحث

١. كيف تطبيق الوسائل التعليمية أفلام الكرتون باللغة العربية لترقية كتابة الإنشاء لطلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رينجل طوبان ؟
٢. هل الوسائل التعليمية أفلام الكرتون باللغة العربية تستطيع ترقية مهارة الطلاب في كتابة الإنشاء ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق الوسائل التعليمية أفلام الكرتون باللغة العربية في تعليم كتابة الإنشاء لطلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رينجل طوبان.
٢. لمعرفة الوسائل التعليمية أفلام الكرتون باللغة العربية تستطيع ترقية مهارة الطلاب في كتابة الإنشاء.

د. منافع البحث

١. لنقصان ملل الطلاب إذا كان التعليم

٢. كان هذا البحث مَرَجِعًا للمدرس لِإزدهار أنواع منهج التعليم في أنشطة التعليمية

في الفصل.

٣. يفعل تجديد التعليمية حتى التعليم الذي يُفَعَل في عين الطلاب يري جديدا.

٤. يرجى نتيجة هذا البحث يعطى تَرْبُعًا للمدرسة في ترقية كيفية التعليمية.

هـ. الدراسات السابقة

هذه بعض الدراسة التي قد بحثها السابقون التي تناسب بهذا البحث :

١. البحث الذي بحثها فضيلة تَرَاوى، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية كديري في

الدراسة السنوية ٢٠١١. موضوع هذا البحث " تطبيق الوسائل التعليمية السمعية البصرية في

ترقية رغبة تعليم القراءة و كتابة القرآن(BTQ) لطلاب صف الأولى في المدرسة المتوسطة

الحكومية السابع كديري."

و نتائج في هذا البحث :

(1) تطبيق الوسائل التعليمية السمعية البصرية تستطيع ترقية رغبة تعليم القراءة و كتابة

القرآن(BTQ) لطلاب الصف الأولى في المدرسة المتوسطة الحكومية السابع كديري.

(2) يجب الطلاب التعلم بالوسائل التعليمية السمعية البصرية لغياب الملل

(3) كما نرى أيضا في النتيجة معدلة الطلاب في الدور الأول أن النتيجة المعدلة لطلاب

هي 69 بنتيجة النجاح %45. وفي الدور الثاني أن النتيجة المعدلة لطلاب هي 78

بنتيجة النجاح %88

٢. تطبيق الوسائل السمعية البصرية في فن تربية دين الإسلام لترقية تشجيع تعليم

الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ساتو أتاب لوجيريت. (خير الأنام، ٢٠١٠)

الجامعة الإسلامية الحكومية كديري.

و نتائج في هذا البحث :

تطبيق وسائل السمعية البصرية في فن تربية دين الإسلام تستطيع ترقية تشجيع تعليم

الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ساتو أتاب لوجيريت.

٣. فعالية عرض المادة بوسيلة الفيلم على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية في صف الثاني في قسم اللغة بورواهاسري سنة 2013-2014. (أحمد

مسروري، 2014) الجامعة الإسلامية الحكومية كديري.

و نتائج في هذا البحث :

(1) قدرة الطلاب على الكلام قبل الإجراء نقص جداً

(2) قليل الأنشطة الطلاب من تعليم اللغة العربية خاصة على الكلام بسبب الطريقة

التدريس فيه

(3) يحصل استعمال الأفلام في تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في الصف الثاني في قسم اللغة بورواهاسري بناء على حصول البحث.

يستخدم في الدراسات السابقت الأولى بوسائل السمعية البصرية في ارتفاع كتابة و قراءة القرآن (BTQ) وفي هذا البحث يستخدم أفلام كرتون لترقية كتابة الإنشاء.

يستخدم السمعية البصرية في الدراسات السابقت الثانية في ارتفاع تشجيع التعليم الطلاب وفي هذا البحث يستخدم وسائل التعليمية أفلام كرتون لارتفاع كتابة الإنشاء.

يستخدم في الدراسات السابقت الثالثة فعالية عرض المادة بوسيلة الفيلم مهارة الكلام وفي هذا البحث بطريقة تطبيق الوسائل التعليمية أفلام كرتون لترقية كتابة الإنشاء.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف وسائل التعليمية

١- تعريف وسائل التعليمية

كانت وسائل التربية أدوات أو وسيطةً مفيدةً لتسهيل عملية التعليمية في إطار تحريك المواصلات بين المدرّس والطلاب. وهذه تساعد المدرّس في التعليم و تسهل الطلاب لفهم الدرس. تحتاج هذه العملية مدرّساً مَهْنِيّاً. وتُوافِقُ بين وسائل التربية و مناهج التربية. في لغة لاتين، الوسيلة بمعنى الوسط أو الوسيطة.⁴ إستخدام الوسيلة إيكاريّاً يمكن الطلاب لتعلّم بالأحسن و يرتفع قوّتهم مناسباً بالعرض المحصول.⁵

٢- أنواع وسائل التعليمية

(١) وسائل السمعية

كانت وسائل السمعية آلة مساعدةً لا تُستخدَم إلا سمعاً فقط. هذه الوسائل تساعد الطلاب ليفكر بالأحسن. تُنشِئُ قوّة التذكّر وزيادة التوضيح سمعياً. وفي عملية التعليمية تُعلّم

⁴ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT.Raja GrafindoPersada, 2003), 3

⁵ H.Asawir, M.Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, (Jakarta:Ciputat Pers, 2002), 11

هذه الوسائل الطلاب بوجود الرسالة. تُبَيِّن الرسالة بالرموز السمعية سواء كانت قولياً أم غير

قولي⁶

(٢) وسائل البصرية

هذه الوسائل تستخدم في عملية التعليمية يُوَرِّط البصر. بهذه الوسائل كان الناس يعلم الحقيقة، وسائلُ خطوطِ البيانيةِ هو من وسائلِ البصرية التي قد يُوظَّفُ ليرسل الرسالة من المنبع إلى مُقابلِ الرسالة، و في هذه الوسائلِ الرسالةُ تكون كمثل شارة أو رمزُ اتِّصالاتِ البصرية. خاصة كانت خطوط البيانية يوظَّف لجلب الإهتمام و تبيين الفكرة.

(٣) وسائل السمعية البصرية

استخدام وسائل السمعية البصرية في عملية التعليمية يُوَرِّط البصر والسمع. التعليمية بالسمعية و البصرية هي استخدام المادة التي تحقِّق بالسمع و النظر، و لا يتعلّق جميعها بإفهام الكلمة أو الرموز الموافق.⁷

الإفهام الذي يستخدم بالسمعية البصرية هو المنهج المناسب إذا كان يُستعمل في الفعل، لأن استخدام هذه الوسائل يكسّر جهة اللفظية في نفس الطلاب. المثال أول التعليمية كان الطلاب يبيّن المادة التي يناسب بالموضوع، ثم يخضّر المدرس أفلام الكرتون العربية التي يتعلّق بموضوع. أما أنواع السمعية البصرية هي التلفاز، الحاسوب، و غير ذلك.

⁶ نفس المراجع، 83

⁷ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 30

في الحقيقة أن المدرسون و أهل السمعية البصرية يشعر السرور في تطبيق هذه الوسائل السمعية البصرية. لوصول هدف ذلك التعليمية، يؤول باستعمال انواع الوسائل.

و من خبراتهم، يتعلم المدرس اولا أن طريقة تعليم الطلاب مختلفة، بعضهم اشعر التعلم بوسيلة السمعية و الآخر يجب بوسيلة البصرية أو بوسائل المطبوعة او بوسائل السمعية البصرية يعني بأفلام الكرطون بلغة العربية و غير ذلك.⁸ و من هنا أن تطبيق وسائل السمعية البصرية بأفلام الكرطون باللغة العربية مهم جدا لإرتفاع مهارة الكتابة الإنشاء لطلاب الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رغل طوبن.

٣- وظيفة وسائل التعليمية

محاولة الجديد في التربية الآن يؤكد إلى عملية التعليم و التعلم، مع ترتيب الجهة و هدف التعليمية نفسها. مشكلات عملية التعليم و التعلم إذا لماضي يؤكد بشكل الكلمات، حتى يوجه إلى اللفظية، والأن تنشأ و يفكر المدرس احتياج وسائل التعليمية منها السمعية البصرية كمثل أفلام الكرطون بلغة العربية.

إستخدام وسائل السمعية البصرية مثل ذلك، يهدف لإرتفاع المؤثر و كفاية عملية التعليمية حتى يرجى انّ الطلاب يستطيع نشأة قوة فكرة و قوة حفظها.

⁸ Arief S.Sadiman, Media Pendidikan Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya, (Jakarta: PT.Raja Grafindo, 2007), 10

أولاً لا يعرف الوسائل إلا لوسائل عملية التعليمية. مع تطور التكنولوجيا والمعارف فوسائل التعليمية يوظف كما يلي:

١- يساعد الطلاب لتسهيل التعلم و تسهيل التعليم للمدرس.

٢- يعطى الخبرة الحقيقية.

٣- يجرى اهتمام الطلاب.

٤- كل حواس الطلاب يستعمل بالأحسن.

٥- تجرى لطلاب رغبة التعلم.

٦- ينشئ عالم النظرية و حقيقته.⁹

ثم بدخول تأثير التكنولوجيا السمعية البصرية في التربية نشأ وسائل السمعية البصرية خاصة بتأكيد استخدام الإختبار مباشرة أو وافر المنع اللفظية.

(٤) أساس اختيار وسائل التعليمية

وسائل التعليمية يستخدم لارتقاء أو يرفع درجة جودة عملية التعليمية. ولذلك يجب

اهتمام أساس استخدامها، منها:

⁹ Beni Agus Pribadi, Media Pendidikan, (Jakarta :Universitas Terbuka, 1996), 23

أ. ينبغي استخدام وسائل التعليمية ينظر كمثل الجزء المتكامل من نظام التدريس وليس الوسائل وظيفة لزيادة و يستخدم الوسائل إذا كانت تحتاج.

ب. ينبغي وسائل التعليمية تنظر كمثل منبع التعلم و يستخدم في اكتسار المشكلات التي توجه في عملية التعليمية.

ج. ينبغي المدرس قد يسلط الصناعات من وسائل التعليمية التي تستخدم.¹⁰

من مبادي الإختبار في السابق، فالواضح أن شروط العامة في استفادة وسائل

التعليمية في عملية التعليم و التعلم يعنى:

(١) يجب استخدام وسائل التعليمية مناسباً بهدف التعليمية المثبت.

(٢) كانت وسائل التعليمية وسائل المنظور و المسموع.

(٣) كان استخدام وسائل التعليمية يجب تعلم الطلاب.

(٤) كانت وسائل التعليمية مناسباً بحالة الطلاب.

(٥) كانت وسائل التعليمية وسيلة بعملية تعليمية الطلاب.

¹⁰ H. Asnawir, M. Bashiruddin Usman, Media pembelajaran, 19-20

ب. أفلام

أفلام يمكن تعريفها ببساطة ذكر القصة مشاهداً بوسيلة سلسلة الصورة المتحركة.¹¹ وقال أزهار ارشاد الأفلام هي الصور في إطار، حيث كانت الإطار الأول والأخرى المتوقع بعدسة العرض حتى كانت الصور كأنها متحركة.¹² هي ردّ الصورة من الصور على الإطار التور (frame) الذي رُكب بترتيب إلى المرءة حتى كأنه حياة. حرك الأفلام بحركة سريعة متصلة و متعلقة. و فيها صوت يسعد للافهام معنى فيها. أهداء العامة من الأفلام هي لإدخال السرور على مشادته. و الآن نحن نستطيع أن نجعلها وسيلة لطلب العلم خاصة في كتابة الإنشاء. بمشاهدة الأفلام نستطيع أن نضع فكرتنا (فكرة المشاهين فيها) كأننا فيهم و نشترك في قصّته. ركب الأفلام بقصة يومية كانت في اعمالنا اليومية حتى يكون ذلك التركيب سعادة لنا في فهمه. و بفكرة مسرورة بسبب الأفلام كانت مثيرة لنا لإخراج قدرتهم في الكتابة. كان الناس يستطيع فهم الشيء أسهل طريقة حين يكون له فكرة طمأنينة. و بذلك كان الأفلام أحسن الوسيلة لتعليم كتابة الإنشاء.

فائدة وسيلة الأفلام في الدراسة كثيرة, منها :

* تنوع الطريقة في الفصل حتى لا يكون الطلاب مملا في طلب العلم

¹¹ [http://griyadownload.blogspot.nl/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran.diakses tanggal 28 september 2014.](http://griyadownload.blogspot.nl/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran.diakses%20tanggal%2028%20september%202014)

¹² Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT.Raja GrafindoPersada, 2003),15

- * بيان المادة فيه حتى أسهل للفهم
- * نبات أنشطة الطلاب في طلب العلم بالطريقة الجديدة
- * أحرك الطلاب من أن يكون سميعة للأستاذ فقط
- في الأفلام فضيلة و نقصة. أما فضيلتها فهي :
- * طريقة تملك كل الفضيلة يملك لها طريقة بوسيلة الصوت و طريقة الصورة و طريقة الحركات.
- * لها مثيرة لا يملكها غيرها من الطريقة كتابة الإنشاء.
- * اهداء الإقتراح الشعبة لا تقديرها طريقة الغير.
- * لا يحتاج إلى غرفة مظلومة.
- أما نقصان الأفلام فهي :
- * يحتاج إلى الوسيلة لا يسهل على كل الأستاذ.
- * قد يحتاج إلى البلغة في وجودها إلى الطلاب.
- * يحتاج إلى الإستعداد الخاصة قبل أن يعطيها إلى الطلاب.

ج. تعريف قدرة الإنشاء

فالإنشاء في اللغة من مادة : ن ش أ (أنشأه) الله خلقه والإسم (التَّشَأة) و (النشأة) بالمدّ أيضا. و (أنشأ) يفعل كذا أي أبتدأ. و (نشأ) في بني فلانٍ شبّ فيهم وبابه قطع وخضع و (نشئ تنشئةً) و (أنشئ) بمعنى. وقرئ : "أو من ينشأ في الحلية" بالتشديد.

و(ناشئة) الليل أول ساعاته وقيل : ما ينشأ فيه من الطاعات. و(نشأت)السحابة ارتفعت
و(أنشأها) الله. و(المنشآت) السفن التي رفع قلعها.¹³

الإنشاء لغة : الشروع والإيجاد والوضع. تقول أنشأ الغلام يمشى إذا شرع في المشي،
وانشأ الله العالم : أوجده.

واصطلاحاً : "علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق
بالمقام".¹⁴

ب. أهداف تعليم الإنشاء

1. القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب
المناسب.

2. القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة
التأثير في القارئ،

3. قدرة الفرد على نقل وجهة النظر الى غيره من الناس والإبانة بنفسه بطريقة
الكتابة.¹⁵

¹³ شيخ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي، مختارالصّحاح، (: دارالفكر، ٢٠٠٩ م) ص ٥٦

¹⁴ محمد زكريا الزعيم، الإنشاء فنونه وأساليبه (دمشق: دار الملايين، ٢٠٠٠ م)، ص ٣١٣

¹⁵ حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة العربية والدين الإسلامى، (القاهرة: در

المعارف، ١٩٨١)، ص: ١٩٩

ج. أسس تعليم الإنشاء

تقصد بهذا الأسس طائفة من المبادئ والحقائق التي ترتبط لتعبير الطلاب وتؤثر

فيه. عند إبراهيم¹⁶ إن الأسس انواع ثلاثة : أسس نفسيه، وأسس وتربوية، وأسس لغوية.

فالإنشاء أي التعبير الكتابي نوعان : وظيفي و إبداعي. فالتعبير الوظيفي يحقق

التصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم من المطالب المادية الاجتماعية، مثل كتابة الرسائل، ومحاضرة الاجتماعات، وملء الاستمارات، وكتابة المذكرات، والنشرات، والتقارير. والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر، والأحاسيس، والخواطر النفسية الى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير ويمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته، مثل كتابة الشعر والتمثيلات والقصص الأدبية.

ويختلف التعبير الكتابي الوظيفي ويتسع التدريب الكتابي للمذكرات، والتقارير، والرسائل، والبرقيات، واللفتات، والإعلانات، والإرشادات، والتلخيص، والتبويب، والتعليق، وإدارة المناقشات، والندوات، وصياغة الارشادات والتعليمات.¹⁷

ينقسم تعليم التعبير الكتابي من حيث المواد التعليمية الى مرحلتين هما: الكتابة

الموجهة و كتابة الحرة.

¹⁶ عبد العليم إبراهيم، المرجع نفسه، ص : ١٤٧

¹⁷ حسن شحاته، المرجع نفسه، ص : ٢٤٤

1. الكتابة الموجهة

في هذه مرحلة يكون الطلاب قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات وحصلوا ثروة كبيرة منها، ونمت لديهم كثير من المفاهيم التي دروسها في اللغة، وتهيئوا لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية والتراكب اللغوية الى مارسوها في الحديث والقرأة والكتابة الهجائية.

2. الكتابة الحرة

هذه المرحلة يترك للطالب فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتركيبه عند ما يكتب، ولا تعني هذه الحرية أن الطالب قد وصلوا إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة، أو أنه قد وصل إلى مرحلة الابتكار في استخدام اللغة. وتبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب ومستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد. وفي تعليم هذا النوع من التعبير ينبغي أن نسقط من حسابنا الفكرة السائدة في تعليم الإنشاء وهي فكرة ايتخراج العناصر، وذلك حتي تترك لكل طلاب فرصة التعبير عن نفسه تعبيرا حرا ينظم فيه أفكاره وجمله وفقراته بجرية تامة، ومن الأشياء التي ينبغي أن نحذر الطالب منها هو اختيار أفكار معقدة للكتابة فيها،

فالتطلب مع مثل هذه الأفكار يحاول أن يكتب بمستوى يتناسب مع أفكاره في لغة الأم مما لا يكون مستعداً لتحقيقه في اللغة العربية.¹⁸

د. التقييم

يقترح دونالد ناب (Donald Knapp) أن تقيّم كتابة الطالب على أساس قائمة

الضبط التالية¹⁹:

1. النواحي الشكلية والخطية:

أ) العنوان مبين بوضوح ويدل على المحتوى.

ب) الهوامش وبداية الفقرات واضحة المعالم.

ج) الخط واضح تسهل قرائته.

2. معالجة الفكرة الرئيسية في كل فقرة:

أ) تدل الجملة الأولى على الموضوع الذي تناوله الفقرة.

ب) تساعد الجمل الأخرى على شرح هذا الموضوع.

ج) يوجد الترابط بين كل جملة وأخرى في الأفكار والصيغة.

3. الأداء اللغوي:

أ) حروف العطف والروابط الأخرى تبين الصلة بين العبارات.

¹⁸ زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، 2010)، ص: 47-49

¹⁹ احمد فؤد افندى، طريقة تعليم اللغة العربية (مالانج: مشكات، 2009)، ص: 180

ب) تستخدم مفردات مختارة للتعبير السليم عن الأفكار.

ج) صياغة الجمل متنوعة تجعل الأسلوب مشوقا.

د) الهجاء سليم.

هـ) الأعداد وعلامات الوقف تستخدم بكفاءة.

و) التفصيلات تشرح الأفكار الرئيسية وتعززها.

ز) خاتمة الفقرة تكمل الأفكار الرئيسية فيها.

4. الأفكار والمحتوى:

أ) وضوح الأفكار يساعد القارئ على فهمها.

ب) المحتوى يرتفع إلى مستوى الاتصال بين الكبار.

ج) المحتوى فيه وتلقائية وخلق وابتكار.

الباب الثالث

منهج البحث

أما المناهج التي استخدمها الباحث في بحثه فتشتمل على الأمور الآتية :

أ- نوع البحث ومقارنته

نوع البحث الذي أجريه الباحث هو البحث إجراء الصفّ. بحث إجراء الصفّ هي تدقيق تدريس الطلاب الصفّ ثم استخدام الفعل فيه²⁰. العلة في بحث إجراء الصفّ لان منهاج رسمي لا ينعمها فاعل (استاذ أو الطلاب)

الغرض الأساس من بحث إجراء الصفّ هي لنشر جودة التعليم ليس لتحصيل المعرفة. يشتمل نشر الجودة تفويق القيمة الميعارية في التعليم, كمثل نشر النشاط الطلاب في الصفّ.

هذا البحث من نوع بحث اجرائى الصفى بمقارنته البحث الكيفى . أما بحث اجرائى الصفى فهو من البحث الذي يفعل المعلم في الصفّ بقصد ترقية أو تحسين عمله بناء على ارتكاس النفس حتى يحقق ارتقاء فهم الطلاب في التدريس ونتيجته تفوقهم في الدرس.²¹

أما البحث الكيفى هي البحث الذى لا يستخدم المناذج الرياضية أو إحصاءات. تُبدأ عملية البحث بتركيب الافتراضات والقواعد الأساسية يعتقد لاستخدامها في البحوث.²²

²⁰ Eka Mulyasa .Praktek Penelitian Tindakan Kelas, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 2011), Hal 11.

²¹ Djunaidi Ghony, Penelitian Tindakan Kelas (Malang: UIN-Malang Press, 2008), 9.

خطوات بحث إجراء الصف :²³

1- الأول : التخطيط

أ) تعيين البحث

ب) تحليل أسباب المشكلات و يزمر عنها

ج) ايجاد حلّ المشكلات

2- الثاني : الإجراء (acting)

3- الثالث : الملاحظة (observation)

4- الرابع : التقويم (reflection)

ويستفيد الباحث في تصميم هذا البحث على ما أشار إليه كيميس وتاغرت

kemmis and teggart وهو في أربعة خطوات، وهي:²⁴

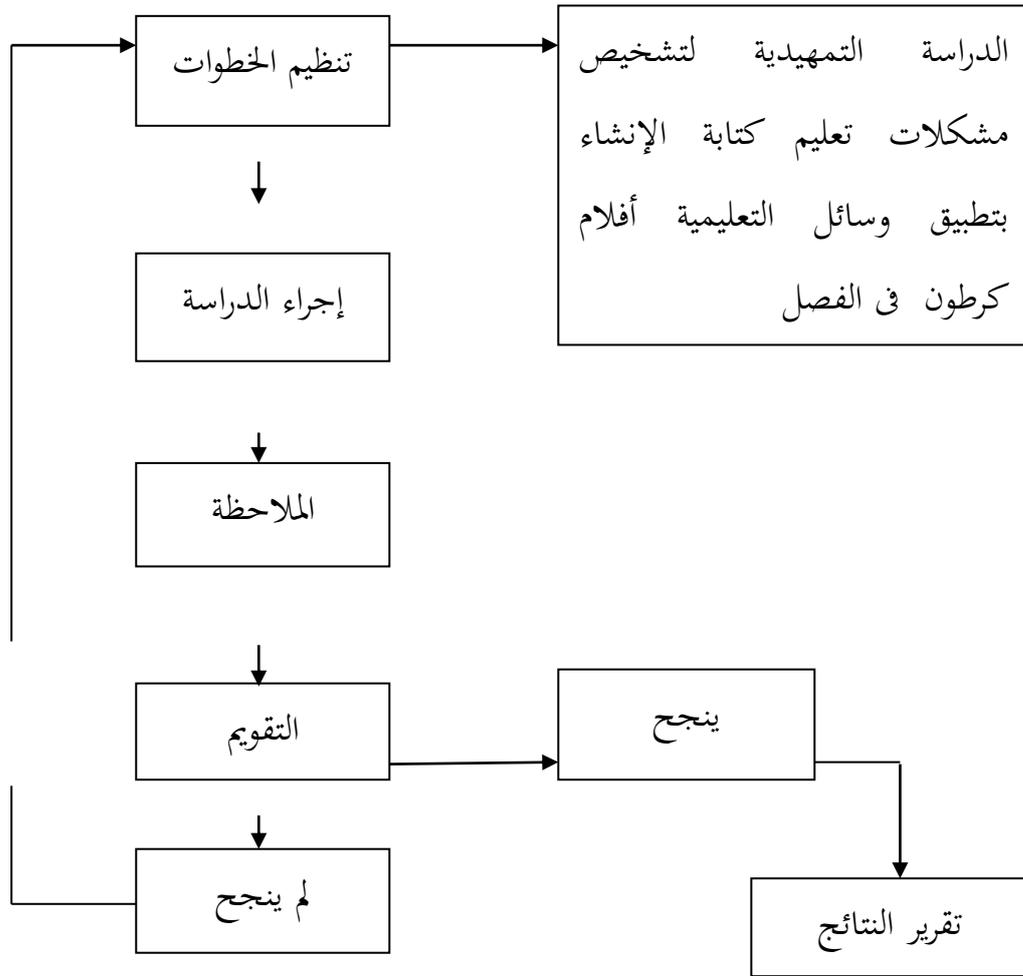
1- تنظيم الخطة 2- إجراء الدراسة 3- الملاحظة 4- التقويم. وهذا هو رسم

تخطيطي للبحث العلمى الصفى فيما يلى:

²² <http://biotenor.wordpress.com/2009/06/30/ketegangan-otak/> . diakses tanggal 01 oktober 2014

²³ Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan kelas* (Jogjakarta: Diva Press, 2012), 50.

²⁴ Kemmis Stephen dan Robin Mc Taggard. *The Classroom Action Research Planner*, Thirddition, Viktoria-Australia, Deakin University Press, Page 11, 1998.



يعتمد بهذا الرسم أنّ تخطيط الأول قبل الدراسة فالخطة هي عبارة عن تقرير

يعطى الباحث صورة وافية عن مشكلة بحثه، كما يعطى القارئ ماثلة عن مشكلة

البحث. وإجراءات الباحث الذي قام به الباحث وفقا بالتخطيط قبلها. والملاحظة هو

نشط الذي قام به الباحث لجمع البيانات أحدها لمعرفة في عملية التعليمية.²⁵

²⁵ Masnur Muslich, *Melaksanakan PTK "Penelitian Tindakan Kelas Itu Mudah"* (Jakarta: Bumi Aksara, cet ke I, 2009), 43.

ب- موضع البحث

يقوم الباحث بهذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رينجل طوبان جاوي الشرقية. يعقد الباحث بحث إجراء الصفّ في الصفّ الثاني من قسم اللّغة. قرّر الباحث في تطبيق هذا البحث في التاريخ 28 أغسطس - 20 سبتمبر 2014

ج- تنفيذ عملية البحث

الخطة في هذا البحث خطة بحث إجراء الصفّ التعاوني على أنه يعقد البحث مع المتعاون في بحث إجراء الصفّ. يكون المتعاون مراقب البحث. أما نوعية خطة بحث إجراء الصفّ فهي البحث بالدورين في إجراءاته ، و أما عملية الإجراء فهي بأربعة أمور:

1-تنظيم الخطوات

2-الإجراء الدراسة.

3- الملاحظة

4- التقويم

في هذا التقويم يتناقش الباحث و المتعاون عن بحث إجراء الصفّ الذي قد عقده الباحث. من تركية المتعاون و حاصل التقدير فيصنع الباحث الخطة على بحث إجراء الصفّ في الدور الثاني.

د- مصادر البيانات

البيانات والمعلومات المهمة التي سيدرس الباحث في هذا البحث يأخذ من المصادر الكيفية. وتعريف مصدر البيانات في هذا البحث، كما قال سحرسمي أريقنطا هو ما لتحصيل البيانات.²⁶ ونال الباحث حصول الباحث بمصادر البيانات من:

-الباحث كمدرس الفصل

- مدرس اللغة العربية

- الطلاب في الصف الثاني

-ملاحظة الأحوال و الأعمال في عملية التعليمية

-الوثائق كالكتب التعليمية، والمذكرات التعليمية، ومنهج الدراسة، وكشف الدرجة وغيرها من البيانات التي يحتاج إليها.

٥- طريقة جمع البيانات

أما الطرق التي استخدم الباحث في جمع البيانات فهي :

1- الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو وسيلة لتحليل وإجراء التسجيل المنهجي

السلوكي من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو الجماعات مباشرة للحصول على

²⁶Suharsimi Arikunto, *Prossuder Penelitian, Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta: PT Bina Karya, 1989), 102.

نظرة عامة واسعة من مصاعب البحث ، حتى إنّ صحّة البيانات يعتمد على

نشاط الباحث.²⁷

المقصود من الملاحظة هنا هي التي يشارك فيها مباشرة الباحث في كائن

البحوث. وهذا الأسلوب هو طريقة جمع البيانات المستخدمة عن طريق المراقبة

المنتظمة و تسجيل الأعراض التي تظهر على وجوه البحث.²⁸

في هذه الحالة استخدم الباحث هذه الطريقة لإقامة الملاحظة التي تتعلق

بموضوع البحث، ولمعرفة طبيعة الطلاب و كيف طريقة المدرس في التعليم و

تطبيق وسائل السمعية البصرية في تحسين قدرة كتابة إنشاء اللغة العربية .

2- المقابلة

المقابلة هي طريقة الحوار التي تجرى مع المخبرين ليجد حصول المقابلة ،

وعرف خالد ناربو بأن المقابلة هي عملية الاستجواب التي تجري بها مباشرة لفظيًا

على اثنين أو أكثر من الناس وجهها لوجه الاستماع مباشرة إلى معلومات أو

أوصاف.²⁹ اختار الباحث مقابلات لأنّ هذه الطريقة سوف تحصل على

معلومات صحيحة ومباشرة من المصدر. مع المقابلات ، يمكن للباحث يحدّث

²⁷ Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), 93-94

²⁸ S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 158.

²⁹ Suharsimi Arikunturo, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), 145.

له إلى جوهر البحث مباشرة ، حتى تكون المعلومات التي جمعها ليست تدير فقط.

ففي هذه الحالة يقابل الباحث مقابلات مع مدرّس اللغة العربية لمعرفة طريقة التعليم وحالة الطلاب في الفصل، وطلاب الصفّ الثاني في شعبة اللّغة لمعرفة الرغبة أولاً بالدرس اللغة العربية وحالة الطلاب في الفصل و طريقة المدرس في تعليم اللغة العربية، لتسهيل الباحث في استكمال البحث.

3- الوثائق

الوثائق هي من مذكرات لوقائع التي قد كانت ماضية . تكون الوثائق كتابة ، أو صورة ، أو مؤلفات. استعمل الباحث هذه الطريقة لمعرفة الوثائق الموجودة في المدرسة التي لها علاقة بموضوع البحث وهي تاريخ المدرسة ، وأسماء المدرسين ، وأسماء التلاميذ ، وكشف درجات الطلاب في درس اللغة العربية وغير ذلك .وثائق الصورة استعملتها الباحث عند الملاحظة والمقابلة وتطبيق على بحث إجراء الصفّ.

4- الإختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين أوالات الأخرى المستعملة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملكها الفرد أو

الجماعة.³⁰ استخدم الباحث طريقة الاختبار لمعرفة تفوق الطلاب في تعليم

كتابة الإنشاء خاصة طلاب الصفّ الثاني في شعبة اللّغة بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية رينجل طوبان جاوي الشرقية. وأنواع الإختبار كما يلي :

(1) الإختبار القبلي. وهو لمعرفة قدرة الطلاب في كتابة الإنشاء باللغة العربية

(2) الإختبار البعدى. وهو لمعرفة قدرة الطلاب وترقية مهارة كتابة الإنشاء باللغة

العربية

ز- تحليل البيانات

يقوم الباحث في تحليل البيانات في هذا البحث بالطريقة الوصفية بأن يصوّر الباحث

البيانات نظامية وحقيقية. أما تحليلها فيعمل بثلاثة خطوات:

1- تنقيص البيانات، وهو عملية البحث في قصد وتلخص وتحويل البيانات النيئة

أو البيانات الخشنة التي تجد من الملاحظة المكتوبة في الميدان.³¹ يأخذ

الباحث البيانات الكثيرة. فبذلك يعمل الباحث تحليل البيانات بطريقة

³⁰ نفس المراجع،، 139.

³¹ Husein Usman, dkk, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 1998), 87.

تنقيص البيانات. التنقيص بمعنى التلخيص واختيار الأحوال الأصلية والتركيز على الأحوال المهمة و طلب الموضوع وتصميمها.³²

2- تقديم البيانات، وهو عملية تركيب المعلومات المركبة إلى الشكل النظامي، حتى تكون المعلومات بسيطة ونقية وتستطيع أن يفهم معناها. يقصد الباحث تقديم البيانات لتثبت التصميمات لها المعنى وتعطى الإمكان في الاستنتاج والإجراءات.

3- الاستنتاج ، وهو الطريقة الأخيرة في تحليل البيانات سواء كان التحليل في عملية جمع البيانات أو بعدها.³³

وفي هذا البحث يوصف الباحث البيانات الأولى وهي نتائج الطلاب في اختبار كتابة الإنشاء قبل تنفيذ بحث إجراء الصفّ. و توصف البيانات من نتائج الطلاب بعد تنفيذ بحث إجراء الصفّ في الدور الأول و الثاني. ثمّ تقارن تغيير نتائج الطلاب من كلّ البيانات حتى يستطيع أن يستنتج من البيانات.

معيار النجاح = القدرة على التحمل + قدرة الطلاب + درجة الصعوبة × ١٠٠

³² Beni Ahmad Saebeni, *Metode Penelitian* (Bandung:CV.Pustaka Setia, 2008), 200-201.

³³ Meoleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Roesdakarya, 1996), 190.