

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DI KALANGAN MAHASISWA ETNIS MADURA
DENGAN MAHASISWA ETNIS JAWA DI STAIN KEDIRI**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh

Gelar Sarjana Komunikasi dan Islam (S.Sos)



Oleh:

ABDUL RA'UF

9.335.001.12

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

2018

NOTA DINAS

Kediri..... 2018

Nomer :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan bapak ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ABDUL RA'UF
NIM : 9.335.001.12
Judul : KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DI KALANGAN
MAHASISWA ETNIS MADURA DENGAN
MAHASISWA ETNIS JAWA DI STAIN KEDIRI

Setelah di perbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai keloengkan
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atasa kesedian bapak kami
ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Diah Handayani. M.Si
NIP. 19791216 200801 2 024

Taufik Alamin. SS. M.Si
NIP. 19720725 200604 1 003

Halaman Pengesahan

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DI KALANGAN MAHASISWA ETNIS MADURA
DENGAN MAHASISWA ETNIS JAWA DI STAIN KEDIRI**

ABDUL RA'UF

NIM. 9.335.001.12

Telah diujikan di depan sidang munaqosah sekolah tinggi agama islam negeri
(STAIN) Kediri pada tanggal

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Nama (.....)
NIP.
2. Penguji I
Diah Handayani M.Si (.....)
NIP. 19791216 200801 2 024
3. Penguji II
Taufik Alamin. SS.M.Si. (.....)
NIP. 19720725 200604 1 003

Kediri,....
Ketua STAIN Kediri

Dr. Nur Chamid, M M
NIP. 19680714 199703 1 002

MOTTO

“TIDAK ADA KATA TERLAMBAT
UNTUK BERUBAH DAN BERUSAHA
MENJADI LEBIH BAIK”

“Keterlambatan Bukan Alasan Untuk Menyerah
Jangan Jadikan Penghalang Kesuksesan Kita
Tapi Jadikanlah Itu Motivasi Untuk Mencapai Sesuatu Agar Hidup Lebih
Baik”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang saya haturkan ke hadirat ALLAH SWT, atas segala nikmat dan karunianya sehingga masih diberi kesempatan berfikir untuk terus belajar, berkat rahmatNya dan Syafaat dari Nabi Muhammad SAW, karya ini bisa terselesaikan dan saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang saya hormati dan sayangi, yang telah merawat, mendidik, membesarkan, dan menyayangi dengan penuh kesabaran. Hingga saat ini dukungan dari merekalah saya bisa sampai sekarang.
2. Adik tersayang, yang hingga saat ini memberikan dukungan dan support.
3. Terimakasih saya ucapkan kepada teman-teman agkatan seperjuangan dan untuk keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Terimakasih kepada Alm. Efendi, Luqman Hakim, Dhofar, Vicky (Jhon), Rio, Dafi, Tomi, Mas Fuad, teman-teman yang selalu memberikan motivasi, memberikan dukungan disaat saya kesusahan dan membutuhkan inspirasi.
5. Tak luput saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya terhadap teman-teman yang telah berjasa dalam penyelesaian penelitian ini.

ABSTRAK

ABDUL RA'UF, Dosen Pembimbing DIAH HANDAYANI, M.Si. dan TAUFIK ALAMIN, SS. M.Si.: Komunikasi Antarbudaya Di Kalangan Mahasiswa Etnis Madura Dengan Etnis Jawa Di STAIN Kediri, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Ilmu Sosial, IAIN Kediri, 2018.

Setiap budaya memiliki cara berkomunikasi dan berinteraksi sesuai dengan budayanya masing-masing, seperti yang terjadi di kampus STAIN Kediri yang mayoritas etnis pribumi orang Jawa memiliki karakter tersendiri dalam berkomunikasi dipengaruhi oleh budaya yang ada, begitu juga sama halnya dengan etnis pendatang yaitu orang Madura dalam berinteraksi mereka kental dengan budaya yang dimiliki.

Tujuan penelitian ini, untuk menggambarkan dan menjelaskan mengenai bagaimana pandangan komunikasi antarbudaya mahasiswa etnis Madura dengan mahasiswa etnis Jawa dan sebaliknya di STAIN Kediri, kemudian mengetahui bagaimana bentuk-bentuk pendekatan komunikasi antarbudaya yang mereka kembangkan. Tiga elemen pandangan yang diteliti meliputi agama atau kepercayaan, nilai, dan perilaku, yang merupakan bagian dari teori persepsi budaya menurut Larry A.Samovar, Richard E.porter dan Edwin R.McDaniel. penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui pendekatan fenomenologi yang bertujuan melihat berbagai situasi atau realitas sosial yang ada di kampus STAIN Kediri. Penelitian menggunakan wawancara mendalam terhadap sejumlah informan terhadap etnis Madura dan etnis Jawa.

Hasil dari penelitian ini bahwa agama dan kepercayaan berpengaruh terhadap pandangan-pandangan dari setiap etnis masing-masing. Dari hasil pandangan-pandangan tersebut, tidak merubah nilai-nilai budaya yang dimiliki dan tetap mempertahankannya, hanya saja mereka lebih menyesuaikan diri terhadap lingkungan sekitar dengan mempertahankan nilai kemudian mempelajari nilai yang ada di sekitar mereka. Dengan demikian mendorong perilaku mereka agar beradaptasi dengan lingkungan sekitar dimana mereka tinggal.

Kata Kunci: Komunikasi Antarbudaya, Mahasiswa Etnis Madura, Mahasiswa Etnis Jawa, STAIN Kediri

KATA PENGANTAR

Bismilahirrahmanirrahim

Puji syukur *Alhamdulillah* kehadiran Allah SWT, Atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, serta pertolongan-Nya sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Komunikasi Antarbudaya di Kalangan Mahasiswa Etnis Madura Dengan Mahasiswa Etnis Jawa di STAIN Kediri”.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat dari zaman kebodohan hingga sampai zaman yang kita alami sekarang ini.

Penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, MM., selaku Rektor IAIN Kediri beserta staf atas segala kebijaksanaan, perhatian serta dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial IAIN Kediri beserta staf atas segala kebijaksanaan, perhatian serta dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

4. Diah Handayani. M.Si., dan Taufik Alamin, SS. M. Si., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan serta dorongan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
5. Kedua orang tua yang selalu memberikan bimbingan dan dorongan serta Do'a kepada penulis hingga akhirnya penulis bisa menyelesaikan studi.
6. Kepada teman seperjuangan angkatan 2012 Komunikasi dan Penyiaran Islam.
7. Seluruh keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
8. Kepada semua orang yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu namanya. Semoga amal kalian semua dibalas oleh Allah SWT.

Penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan maupun kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Kritik dan saran, akan penulis terima dengan kerendahan hati dan senang hati demi perbaikan skripsi ini.

Kediri, MEI 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	10
F. Tradisi Komunikasi	13
BAB II :LANDASAN TEORI.....	15
A. Komunikasi	17
B. Budaya.....	15
C. Komunikasi Antarbudaya.....	19
D. Teori Persepsi Budaya.....	22
BAB III :METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Jenis Penelitian.....	26
C. Sumber Data.....	27
D. Lokasi Data	28
E. Metode Pengumpulan Data	28
1. Observasi.....	29
2. Wawancara Mendalam.....	29

3. Dokumentasi	31
F. Analisis Data	32
1. Reduksi Data	32
2. Penyajian Data	32
3. Penarikan Kesimpulan	33
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	34
H. Karakteristik Narasumber	34
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	36
A. Paparan Data	36
1. Gambaran Umum etnis Madura Dan Etnis Jawa	36
2. Pandangan Etnis Madura Terhadap Etnis Jawa	40
3. Etika Berinteraksi Etnis Madura Dengan Etnis Jawa	44
4. Pendekatan Yang Mereka Lakukan	47
5. Komunikasi Yang Dilakukan Dalam Keseharian	51
6. Pengaruh Terhadap Masing-Masing Etnis	53
7. Organisasi Etnis Madura	56
8. Pandangan-Pandangan Mengenai Kepercayaan	58
B. Temuan Penelitian.....	59
BAB V: PEMBAHASAN	67
BAB VI : PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	