

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussalam, Muhamad Irvan. 2019. "Farming Sebagai Pembangun Bahasa Visual Dalam Sinematografi Film Cerita (Masakan Eyang)". Yogyakarta. Skripsi Program Studi Film dan Televisi Institut Seni Indonesia.
- Adawiyah, Robiatul. 2018. "Tinjauan Hukum Islam Terhadap Penghasilan (Upah) Pemain Film (Studi Kasus di PH. Kremov Pictures Kota Cilegon)", *Muamalatuna*.
- Aditya, Rifan. "Panduan Cara Membuat Channel Telegram" Suara.Com, <https://www.suara.com/news/2022/09/18/213854/panduan-cara-membuat-channel-telegram-langkahnya-gampang-tak-perlu-beli> (diakses pada 18 Oktober 2022)
- Afifudin. Beni Ahmad Sebani. 2009. Metode penelitian Kualitatif. Bandung : Pustaka Setia.
- Akmal, Nashiruddin. 2021. "Pembajakan Film di Era 4.0". Kumparan.com. <https://kumparan.com/akm-n/pembajakan-film-di-era-4-0-1v1sySR4Ba5> (Diakses pada 13 Maret 2022)
- Amrani, Hanafi. 2018. "Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan dan Relevansinya Terhadap Perlindungan dan Penegakan hak cipta". Jurnal Hukum, 1, No.2.
- Amrikasari, Risa. 2019. "Jenis-Jenis Ciptan Yang Terdapat Dalam Suatu Karya Film", *hukum online.com*. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/jenis-jenis-ciptaan-yang-terdapat-dalam-suatu-karya-film-lt5c75fc3500d76> (Diakses pada tanggal 13 Maret 2022).
- Arifin, H. E.Z. 2006. "Hak Atas Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Merk Dan Paten Serta Hubungannya Dengan Dunia Usaha". Sujiarmadani, Vol 8, No 3.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian dalam Pendekatan Prakte*. Jakarta: Renika Cipta.
- Ayu, Pengunduh Film di Aplikasi Telegram, (di Akses pada 5 September 2022).
- Azwar, Saifudin. 2002. Sikap Manusia: *Teori dan Pengukurannya* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- az-Zuhaili, Wahbah. 2011. *Fiqih Islam Wa Adillatuhu (jilid 6)*. Jakarta: Gema Insani.
- Caca , Pengunduh Film di Aplikasi Telegram, (di Akses pada 5 September 2022).

- Cahyaningsih, Diana Tantri. 2020. Mengurai Teori *effectiveness of Law Anthony Allot*. Jurnal Rechts Vinding.
- Efendi, Jonaedi. Johnny Ibrahim. 2018. *Metode Penelitian Hukum*. Depok : Prenamedia Group.
- Eliy , Pengunduh Film di Aplikasi Telegram, (di Akses pada 6 September 2022).
- Eru, Pemilik *Channel* Telegram (Diakses pada 2 September 2022)
- Fatwa Komisi Fatwa Majelis Ulama Indonesia, No, 1 tahun 2003 tentang hak cipta.
- Felix, John. 2012. “Pengertian Seni Sebagai Pengantar Kuliah Sejarah Seni Rupa”, *Humaniora*, Vol.2 No.1.
- Fitra Rizal, “Nalar Kritis Pelanggaran Hak Cipta dalam Islam”, *Al-Manhaj*, 1,(Januari, 2020),
- Fitriansyah, Fifit. Aryadillah. 2020. “Penggunaan Telegram Sebagai Media Komunikasi dalam Pembelajaran Online”. *Cakrawala*, 2.
- Fuady, Munir. 2007. *Sosiologi Hukum Kontemporer, Interaksi Kekuasaan, Hukum dan Masyarakat*. Bandung : Citra Aditya Bakti.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013).
- Haryanti, Tuti. 2014. “Hukum dan Masyarakat”. *Tahkim*. X, No.2.
- Hasibuan, Otto. 2008. *Hak Cipta di Indonesia*. Bandung: Alumi.
- Hasmira, Lutifah Usnul. 2015. *Bahan Ajar Sosiologi Hukum*. Padang. Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri.
- Howyah, Lutifah Usnul. 2021. “Upaya Perlindungan Hukum Hak Cipta Di Era Digital Studi UU No 28 Tahun 2014 Dan Hukum Islam”. Malang. Skripsi Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Hutomo, Shadiqi . 2019. “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Karya Sinematografi (Film) Dalam Kasus Penayangan Dan Pengunduhan Gratis Melalui Internet Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. Semarang. Skripsi Fakultas Hukum Dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranta.
- Ishaq, Ibrahim. “Cara Download Film di Telegram”, <https://retizen.republika.co.id/posts/48437/2-cara-download-film-di-telegram-anti-lemot> (diakses pada 18 Oktober 2022)
- Jhonatan. “Fitur Baru Telegram, Kini Admin Grup Bisa Anonim” *CNN Indonesia* <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20201005095329->

185-554359/fitur-baru-telegram-kini-admin-grup-bisa-anonim. (diakses pada 05 Oktober 2022)

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Online*, <https://kbbi.web.id/unduh.mengunduh>, (Diakses pada 27 Oktober 2022).

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Online*. <https://kbbi.web.id/unduh.mengunduh> (Diakses pada 27 Oktober 2022).

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *online*, <https://kbbi.web.id/unduh.mengunduh> (diakses pada 27 september 2022)

Kementerian Komunikasi dan Informatika Sekretariat Jendral Biro Hubungan Masyarakat, nomor pendaftaran 38/PPID/KOMINFO/PI/W/10/2022, (Diakses pada 3 November 2022).

Kementrian Komunikasi Dan Informatika Republik Indonesia, “22 Situs Yang Diduga Pembajak Film Diblokir Kemenkominfo” (2015) https://kominform.go.id/content/detail/5651/22-situs-diduga-pembajak-film-diblokir-kemenkominfo/0/sorotan_media (Diakses pada 6 Januari 2022).

Kurniawan, Eka. 2018. “Tinjauan hukum islan dan undang-undang no 28 tahun 2014 tentang hak cipta terhadap usaha situs free download”. Surabaya. Skripsi Fakultas Syariah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Lembaga penjamin mutu (LPM) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri 2019, “Pedoman penulisan karya tulis ilmiah”, 71.

Limas Dodi, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015), 11.

M. Cjunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2021), 322.

Martha Elizabeth Sutrahitu, Sarah Selfi Kuahaty, Agustina Balik, Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Pelanggaran Melalui Aplikasi Telegram, *Jurnal Ilmu Hukum 1*, No 4 (Juni, 2021), 345.

Masalah Kesehatan dan Perilaku <https://www.indonesian-publichealth.com/masalah-kesehatan-dan-perilaku/> (Diakses pada 26 Oktober 2022).

Maulana, Bani Syarif. 2010. *Sosiologi Hukum Islam Di Indonesia: Studi Tentang Realita Hukum Islam dalam Konfigurasi Sosial dan Politi*. Malang: Aditya Media Publishing.

Mildawati, Titik. 2000. “Teknologi Informasi dan Perkembangannya di Indonesia”. *Ekuitas*, 4, No.2.

- Mulyadi. 2015. “Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Melalui Internet (Studi Komparatif Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta Dan Hukum Islam)”. Banda Aceh. Fakultas Syariah UIN Ar Raniry.
- Mumaiyizah. 2014. “Pelanggaran Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Perdata Islam (Studi Kasus Mengenai Jual Beli Barang Bajakan)”. Yogyakarta. Skripsi Fakultas Syariah IAIN Sunan Kalijaga.
- Nawawi, Ismail. 2017. *Fikih Muamalah Klasik dan Kontemporer*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- ND, Mukti Fajar. Yulianto Achmad. 2010. *Dualisme penelitian hukum normatif & empiris*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pasal 1 Angka 12 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 1 angka 17 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
- Pasal 113 Ayat (3), Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 113 Ayat (4), Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 40 Huruf M Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 5 Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 5 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 9 Ayat (1), Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 9 Undang-Undang No. 28 tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Pasal 9 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Putra, Muh. Yunan. 2020. Menaati Peraturan Pemerintah Dan Undang-Undang Menurut Syariat Islam. *Jurnal Pemikiran Syariah Dan Hukum*,4, No.1.
- Quraisy, Mujahid. 2011. “Hak Kekayaan Intelektual (HaKI) dalam Perspektif Hukum Islam”. *Jurnal Muqtasid*. 2, No.1.
- Raco, J.R. 2010. *Metode penelitian Kualitatif (Jenis, Karakter dan Keunggulannya)*. Jakarta: Grasindo.
- Rahman, Abd. 2019. “Kepentingan Politik Masyumi dalam tafsir An-nur karya Tengku Muhammad Hasbi Ash-Shiddieq”. *Jurnal Al-A'raf*, Vol. XVI, No. 2.
- Rahmat Syafei, “Hukum Islam Sebagai Dasar Hukum Universal dalam Sistem Pemerintahan Moderen”, *Mimba*, No.4, Th.XVI (Oktober, 2000), 9.

- Rima , Pengunduh Film di Aplikasi Telegram, (di Akses pada 7 September 2022).
- Riyanto, Galuh Putri. 2021. “Mengenal Telegram , Aplikasi Chat yang Dilirik Sebagai Pengganti WhatsApp”. *Kompas.com* https://tekno.kompas.com/read/2021/01/13/19150027/mengenal-Telegram-aplikasi-chat-yang-dilirik-sebagai-pengganti-whatsapp?page=all&jxconn=1*a7fdud*other_jxampid*Q2VlanROQWxkeDdvS2FMSU81X11CWWNBUNHQMENYVHZDT1JzZFRobnc2QUdnVGVWRU9yb3ExZk1BVUxiQXdkMQ..#page2 (Diakses pada 16 september 2022).
- Rizal. 2015. “ Eksistensi Harta dalam Islam”. Jurnal penelitian.1.
- Rizaty, Monavia Ayu. 2022. “Pegguna Telegram di Dunia Capai 700 Juta Hingga Juni 2022”, Data Indonesia.id, <https://dataindonesia.id/digital/detail/pegguna-telegram-di-dunia-capai-700-juta-hingga-juni-2022>. (diakses pada 18 Oktober 2022).
- Robbin, S. P. 2001. *Perilaku Organisasi*. Jakarta :Indeks Tim Indeks.
- Rosana, Elly. 2014. “Kepatuhan Hukum Sebagai Wujud Kesadaran Hukum Masyarakat”. Jurnal TAPIS, 10, No.1.
- Rudi Dian Arifin, “Pengertian Telegram, Sejarah, Fitur, Kelebihan, Fungsi DLL”, *dianisa.com* <https://dianisa.com/pengertian-Telegram/> (Diakses pada 16 September 2022)
- Rusmanto. 2013. ”Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Sikap dan Perilaku Masyarakat Terhadap Kepatuhan Minum Obat Anti Filaria di RW II Kelurahan Pondok Aren”. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Safri, Hendra. 2018. *Pengantar Ilmu Ekonomi*. Palopo: Penerbit Kampus IAIN Palopo.
- Saifullah, 2018. *Tipologi Penelitian Hukum :Sejarah, paradigma dan Pemikiran Tokoh di Indonesia*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Saifullah. 2007. *Refleksi Sosiologi Hukum*. Bandung : Refika Aditama.
- Sara, Pemilik *Channel* Telegram (di Akses pada 15 September 2022)
- Sari, Ela Novita. 2018. “Analisis Hukum Islam Terhadap Perlindungan Hak Cipta Pada Subsektor Ekonomi Kreatif Mengenai Desain Fesyen Busana”. 2018. Lampung. Skripsi Fakultas Syariah UIN Raden Intan.
- Sarwat, Ahmad. 2018. *Hak Cipta Dalam Kajian Fiqih Kontemporer*. Jakarta: Rumah Fiqih Publishing.
- Setyawati, Krisnani. et. al. 2005. “Hak Kekayaan Intelektual dan Tantangan Implementasinya di Perguruan Tinggi” *Kantor HKI-IPB*.

- Shalihah, Fithriatus. 2017. *Sosiologi Hukum*. Depok: Rajawali Pers.
- Sholeh, Muhammad. “Perbedaan *Group* dan *Channel* Di Telegram” <https://kirim.email/perbedaan-group-dan-channel-di-telegram/#:~:text=Berdasarkan%20arah%20komunikasinya%2C%20perbedaan%20Group,Channel%20arah%20komunikasinya%201%20arah.> (diakses pada 18 Oktober 2022)
- Soekamto, Soerjono. 1982. *Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum*. Jakarta : Rajawali.
- Sovia, Sheyla Nichatus. et. al., 2022. *Ragam Metode Penelitian Hukum*. Kediri: Lembaga Studi Hukum Pidana.
- Stefano, Daniel Andre. Hendro Saptono Dan Siti Mahmudah. 2016. “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Streaming Gratis Di Internet (Menurut Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)”, *Diponegoro Law Journal* 5, No.3.
- Suryana, Agus. 2015. “Hak cipta Perspektif Hukum Islam”. *Al-Maslahah Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam*.
- Syafei, Rahmat. 2000. “Hukum Islam Sebagai Dasar Hukum Universal dalam Sistem Pemerintahan Modern”. *Mimba*, No.4, Th.XVI.
- Syawqi, Abdul Haq. 2019. *Sosiologi Hukum Islam*. Pamekasan: Dutamedia.
- Taufiq. 2013. “Memakan Harta Secara Batil (Perspektif Surat An-Nisa : 29 Dan At-Taubah: 34)”. *Jurnal Ilmiah Syariah*. 17, No. 2.
- Telegram FAQ <https://Telegram.org/faq#q-what-is-Telegram-what-do-i-do-here> (Diakses pada 04 juli 2022)
- Tobroni, Faiq. 2015. “Pemikiran Ali Syari’ati dalam Sosiologi (dari teologi menuju revolusi)”, *Jurnal Sosiologi Refleksi*. 10, No.1.
- Tu’u, Tulus. 2004. *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Tyasara, Laudia. *Apa Itu Telegram? Pahami Kelebihan Yang Dimiliki*. <https://m.liputan6.com/hot/read/4659522/apa-itu-Telegram-pahami-kelebihan-yang-dimiliki> diakses pada (kamis, 30 juni 2022).
- Tyasara, Laudia. *Apa Itu Telegram? Pahami Kelebihan Yang Dimiliki*. <https://m.liputan6.com/hot/read/4659522/apa-itu-Telegram-pahami-kelebihan-yang-dimiliki> diakses pada (kamis, 30 juni 2022).
- Zizi. Pengunduh Film di Aplikasi Telegram, (di Akses pada 7 September 2022).