

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP FENOMENA  
PENYEBARAN DAN PENGUNDUHAN KARYA SINEMATOGRAFI  
PADA APLIKASI TELEGRAM**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**UNSIYATUL UYUUN**

**9312.094.18**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2022**

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP FENOMENA  
PENYEBARAN DAN PENGUNDUHAN KARYA SINEMATOGRAFI  
PADA APLIKASI TELEGRAM**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan program studi Sarjana Hukum (S.H)

**Oleh :**

**UNSIYATUL UYUUN**

**9312.094.18**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP FENOMENA  
PENYEBARAN DAN PENGUNDUHAN KARYA SINEMATOGRAFI  
PADA APLIKASI TELEGRAM**

**UNSIYATUL UYUUN  
NIM. 9.312.094.18**

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Imam Annas Mushlihin, MHI  
NIP. 197501011998031002

Dosen Pembimbing II



Hutrin Kamil, M.H  
NIP. 198908172019031012

## NOTA DINAS

Kediri, 24 November 2022

Lampiran : 4 (Empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

NAMA : UNSIYATUL UYUUN  
NIM : 9312.094.18  
JUDUL : TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP  
FENOMENA PENYEBARAN DAN PENGUNDUHAN  
KARYA SINEMATOGRAFI PADA APLIKASI  
TELEGRAM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsi sebagaimana tersebut di atas dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar menjadikan maklum dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Imam Annas Mushlih, MHI  
NIP. 197501011998031002

Dosen Pembimbing II



Hutrin Kamil, M.H  
NIP. 198908172019031012

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 27 Desember 2022

Lampiran : 4 (Empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Bersama ini kami kirim berkas skripsi mahasiswa :

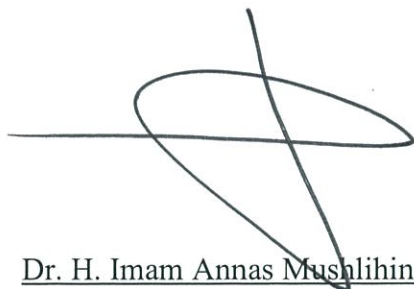
NAMA : UNSIYATUL UYUUN  
NIM : 9312.094.18  
JUDUL : TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP  
FENOMENA PENYEBARAN DAN PENGUNDUHAN  
KARYA SINEMATOGRAFI PADA APLIKASI  
TELEGRAM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 20 Desember 2022, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar menjadikan maklum dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Imam Annas Mushlih, MHI  
NIP. 197501011998031002

Dosen Pembimbing II



Hutrin Kamil, M.H  
NIP. 198908172019031012

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP FENOMENA  
PENYEBARAN DAN PENGUNDUHAN KARYA SINEMATOGRAFI  
PADA APLIKASI TELEGRAM**

**UNSIYATUL UYUUN**

**NIM. 9.312.094.18**

Telah diajukan dihadapan Sidang Munaqosah Fakultas Syariah Institut Agama  
Islam Negeri Kediri pada tanggal 20 Desember 2022

Tim Penguji

1. Penguji Utama

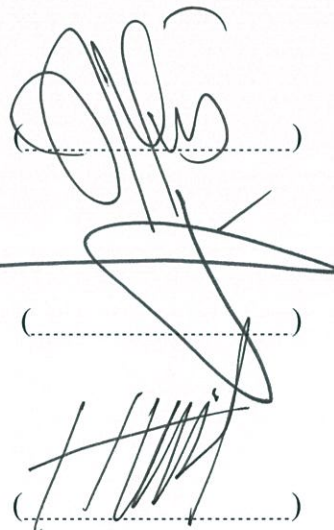
Dr. Zayad Abd Rahman, M.HI  
NIP. 197312162005011002

2. Penguji I

Dr. H. Imam Annas Mushlihin, M.HI  
NIP. 197501011998031002

3. Penguji II

Hutrin Kamil, M.H  
NIP. 198908172019031012



Kediri, 27 Desember 2022  
Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri





**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : UNSIYATUL UYUUN

NIM : 9312.094.18

Fakultas/Jurusan : Syariah / Hukum Ekonomi Syariah

E-mail address : unsiyatuluyuun@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi     Tesis     Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP  
FENOMENA PENYEBARAN DAN PENGUNDUHAN KARYA  
SINEMATOGRAFI PADA APLIKASI TELEGRAM

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 5 Desember 2022

Penulis

(UNSIYATUL UYUUN)

## MOTTO

إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَ أَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ

( رواه الترمذي، باب صفه حج النبي، رقم: ١٢٦٠هـ )

“Sesungguhnya darah (jiwa) dan harta mu adalah haram (Mulia ,  
dilindungi)”



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Unsiyatul Uyuun

NIM : 93.12.094.18

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Tinjauan Sosiologi Hukum Islam Terhadap Fenomena Penyebaran Dan Pengunduhan Karya Sinematografi Pada Aplikasi Telegram”** adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali apabila terdapat pengutipan disertai sumbernya. Karya ini belum pernah diajukan kepada instansi lain atau lembaga manapun, serta bukan sebuah karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas kebenaran serta keabsahan karya ini sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dipatuhi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Saya bersedia menerima sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar.

Kediri, 24 November 2022

Yang menyatakan



Unsiyatul Uyuun

## ABSTRAK

Unsiyatul Uyuun. *Tinjauan Sosiologi Hukum Islam Terhadap Fenomena Penyebaran dan Pengunduhan Karya Sinematografi pada Aplikasi Telegram*, Dosen Pembimbing I Dr. H. Imam Annas Mushlih, MHI dan Pembimbing II Hutrin Kamil, M.H, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, IAIN Kediri, 2022.

### **Kata Kunci : Hak cipta/Sinematografi, Telegram, film**

Film menjadi salah satu sarana hiburan yang banyak digemari masyarakat. Film dapat diakses dengan mudah tanpa perlu keluar rumah dan juga sangat banyak aplikasi yang menyediakan layanan *streaming* dan *download* film secara mudah dan praktis, baik yang berbayar maupun gratis namun tidak semua berjalan secara legal sebagaimana yang terjadi pada aplikasi Telegram. Di Indonesia sendiri terkait hak cipta telah diatur secara menyeluruh dalam UU Nomor 28 Tahun 2014 tentang hak cipta tidak hanya itu, hukum islam pun mengatur terkait pelanggaran hak cipta dalam Fatwa MUI Nomor 1 Tahun 2003. Namun demikian hingga saat ini masih sangat banyak *chanel publik* pada aplikasi Telegram yang menyediakan berbagai film untuk diunduh fenomena ini menjadi dasar penulis melakukan penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tinjauan sosiologi hukum islam dan faktor penyebab terjadinya fenomena penyebaran dan pengunduhan karya sinematografi pada aplikasi Telegram.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Dimana dalam pengumpulan datanya menggunakan metode wawancara, kuesioner, observasi dan dokumentasi. Ketiga metode ini merupakan rangkaian yang tepat untuk mengumpulkan data penelitian yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana praktik dan apasaja yang menjadi penyebab fenomena penyebaran dan pengunduhan film di aplikasi Telegram.

Hasil penelitian menemukan bahwa Fenomena penyebaran dan pengunduhan film di Telegram dilatar belakangi oleh faktor internal dan eksternal. Faktor internal adalah kesadaran hukum yang masih rendah. Yang ke dua faktor eksternal dibagi menjadi tiga yaitu: faktor hukum dan penegakan hukum, faktor ekonomi, dan faktor perkembangan teknologi informasi. Sementara menurut pandangan sosiologi hukum islam penyebaran dan pengunduhan film pada aplikasi Telegram merupakan tindakan yang menyimpang karna ketidak seimbangan sistem sosial. bahwasannya dalam penyebaran dan pengunduhan film di Telegram terjadi karna kurangnya pemahaman dan kesadaran terkait hukum islam sehingga untuk memenuhi kebutuhan yang dalam hal ini kebutuhan berupa hiburan (film) tidak mempertimbangkan konsep undang-undang atau hukum islam sebagai patokan dalam memenuhi kebutuhannya yang dalam hal ini berupa film sebagai hiburan.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi limpahan rahmat, kasih sayang serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Semoga kita beserta keluarga kita mendapatkan syafaat beliau dihari kiamat kelak.

Skripsi ini mengkaji : “Tinjauan Sosiologi Hukum Islam Terhadap Fenomena Penyebaran dan Pengunduhan Karya Sinematografi Pada Aplikasi Telegram” penulis harapkan dapat berkontribusi dalam memper kaya konsep dan teori dalam pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang hak cipta di Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi masih jauh dari sempurna. Penulis juga menyadari banyak pihak yang turut terlibat dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung membantu, mendoakan dan turut serta berkontribusi sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik. Oleh sebab itu penulis haturkan salam dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor IAIN Kediri Dr. Wahidul Anam, M.Ag.,
2. Dekan Fakultas Syariah Dr. Khamim dan seluruh Civitas Akademik Fakultas Syariah IAIN Kediri.
3. Dr. Imam Annas Mushlihin, MHI selaku pembimbing I dan Hutrin Kamil, M.H Selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan masukan, serta motivasi selama penulisan skripsi ini berlangsung.
4. Kepada orang tua tercinta Bapak Nahrowi dan ibu Nasihatul Maisyaroh (Mesiem) terimakasih atas seluruh dukungan serta bantuan yang telah kalian berikan baik berupa do'a, motivasi dan semua pengorbanan yang sudah

dilakukan sehingga memberi kesempatan putrimu untuk dapat menyelesaikan pendidikan Strata satu (S1) dan mendapatkan ilmu yang insyaallah barokah dan manfaat.

5. Adik penulis yang insyaallah solih dan solihah Nurul Mufidah, Mujahiddin, M. Fathul Fahmi dan Fina Aqilatul Mumtazah, yang telah memberi dukungan serta Do'a agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian semua tumbuh dengan baik, mendapat ilmu manfaat barakah dan semoga kita termasuk orang-orang beruntung yang mendapatkan Ridha Allah dan Orang tua.
6. Kepada Sahabat (Sau), teman dan Keluarga besar Prodi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2018 terimakasih atas segala bentuk dukungan yang sangat sangat membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, semoga kita semua diberikan kelancaran dalam menjalani segala urusan kedepan dan semoga mendapatkan Ilmu yang bermanfaat dan barakah.
7. Serta seluruh pihak yang memberikan segala dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Semoga Allah membalas kebaikan pera pihak tersebut. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca. Adanya kritik dan saran yang membangun dalam penelitian ini, akan selalu penulis terima dengan baik.

Kediri, 24 November 2022

Unsiyatul Uyuun

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### A. Konsonan

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيُّ...	Fathahdan ya	Ai	a dan u
أَوُّ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اِ...اِى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ىِ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...وِ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutahhidup

Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ٱ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “1” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

### **G. Hamzah**

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

### **H. Penulisan Kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.



## **I. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
NOTA PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	13
A. Sosiologi Hukum Islam.....	13
1. Pengertian Sosiologi Hukum Islam.....	13
2. Objek Sosiologi Hukum Islam .....	16
3. Ruang Lingkup Sosiologi Hukum Islam .....	18
4. Fungsi Hukum dalam Islam.....	20
5. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Perilaku Hukum Masyarakat .....	21
B. Sinematografi .....	26
1. Pengertian Sinematografi .....	26
2. Sinematografi Sebagai Hak Cipta .....	27
3. Hak Cipta dalam Hukum Islam .....	28

C. Telegram .....	34
1. Pengertian Telegram.....	34
2. Sejarah Telegram.....	34
3. Manfaat Telegram .....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Sumber Data.....	41
D. Metode Pengumpulan Data .....	41
E. Analisis Data .....	44
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
G. Tahap-Tahap Penelitian .....	46
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	49
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	49
1. Aplikasi Telegram .....	49
2. Penyebaran dan pengunduhan Film pada Aplikasi Telegram .....	50
B. Paparan Data .....	54
1. Fenomena Penyebaran dan Pengunduhan Film pada Aplikasi Telegram .....	54
2. Faktor penyebab fenomena penyebaran dan pengunduhan film pada aplikasi Telegram.....	58
a. Penyebaran .....	58
b. Pengunduhan .....	63
C. Temuan Penelitian.....	69
BAB V PEMBAHASAN .....	71
A. Bentuk Fenomena Penyebaran dan Pengunduhan Karya Sinematografi pada Aplikasi Telegram.....	71
B. Faktor-Faktor yang Melatar Belakangi Fenomena Penyebaran dan Pengunduhan Karya Sinematografi pada Aplikasi Telegram .....	78
C. Fenomena Penyebaran dan Pengunduhan Hak Cipta Sinematografi pada Aplikasi Telegram dalam Perspektif Sosiologi Hukum Islam .....	85

BAB VI PENUTUP .....	93
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	102

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Lampiran 2 : Permohonan informasi publik kepada KOMINFO

Lampiran 3 : Contoh *Channel* Telegram yang membagikan Film

Lampiran 4 : Wawancara *online* dengan pemilik *channel* di Telegram

Lampiran 5 : Wawancara *online* dengan pengunduh film di Telegram

Lampiran 6 : Kuesioner Penelitian

Lampiran 7 : Daftar Riwayat Hidup