

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Syarifah Nur, 'Analisis Retorika Visual Pada Konten Youtube Kanal Skinnyindonesian24 Dengan Judul "YouTube Lebih Dari Tv"', *SOCi*, 18 (2021), 31
- Alek, Sobur, *Analisis Teks: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Dan Analisis Framing* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001)
- Alsyrad, Ridwan, 'Kritik Sosial Dalam Cerpen Langit Makin Mendung Karya Kipanjikusmin: Tinjauan Sosiologi Sastra', *Arkais*, 11.1 (2020), 17
- Araba, Ades, 'Fitnah Dan Ujaran Kebencian Dalam Kampanye Politik Melalui Media Sosial Di Pemilihan Umum Presiden Dan Wakil Presiden Indonesia Tahun 2019' (UIN Raden fatah palembang, 2020)
- Arfi, Delvi Faisal, 'Kritik Sosial Dalam Film "Kuldesak" (Analisis Semiotika Roland Barthes)' (Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya, 2016)
- Arifin, Mohammad Zaenul, 'Efektivitas Algoritma Youtube Sebagai Kunci Keberhasilan Penyebaran Informasi Dan Dakwah Islam Melalui Media Online (Studi Terhadap Komunitas Youtuber Di Pati Jawa Tengah)', *Qulubuna*, 2.2 (2022), 142
- Ariska, 'Teknik Pengambilan Gambar', *Balai Tekkomdik DIY*, 2017 <<https://btkp-diy.or.id/artikel/teknik-pengambilan-gambar>> [accessed 24 September 2022]
- Asriadi, 'Kritik Sosial Dalam Film Dokumenter Youtube "Najwa Shihab" (Analisis Semiotika Rolan Barthes)', *Al-Munzir*, 12.2 (2019), 182
- Ataupah, Sepriana Yolandi, 'Analisis Panggilan Yehezkiel Sebagai Penjaga Israel Berdasarkan Teori Kritik Sosial' (Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga,

2012)

- Augustine, Dr. Robi, 'International Virtual Conference on "Media, Culture and Society"', *International Journal Of Research Culture Society*, 21, 2021, 1  
<[https://www.researchgate.net/publication/350239199\\_INTERNATIONAL\\_JOURNAL\\_OF\\_RESEARCH\\_CULTURE\\_SOCIETY\\_International\\_Virtual\\_Conference\\_on\\_Media\\_Culture\\_and\\_Society\\_A\\_CRITICAL\\_STUDY\\_ON\\_NETFLIX\\_DOCUMENTARY-'THE\\_SOCIAL\\_DILEMMA'](https://www.researchgate.net/publication/350239199_INTERNATIONAL_JOURNAL_OF_RESEARCH_CULTURE_SOCIETY_International_Virtual_Conference_on_Media_Culture_and_Society_A_CRITICAL_STUDY_ON_NETFLIX_DOCUMENTARY-'THE_SOCIAL_DILEMMA')>
- Berger, C R, M E Roloff, and D R Ewoldsen, *The Handbook of Communication Science* (SAGE Publications, 2010)
- Brown, B, *Cinematography: Theory and Practice : Imagemaking for Cinematographers, Directors & Videographers* (Focal Press, 2002)
- Bungin, B M, *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi Dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann* (Kencana, 2008)
- Christin, Maylanny, 'Kritik Sosial Pada Media Sosial (Analisis Semiotika Pada Youtube "TV, Jasamu Tiada...")', *Kritik Sosial Pada Media Sosial (Analisis Semiotika Pada Youtube "TV, Jasamu Tiada...")*, 4 (2017)
- Djajasudarma, T Fatimah, 'Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian Dan Kajian', 2006, 8
- Drs. Marsauli Siregar, SH., *Revitalisasi Nilai-Nilai Pancasila Guna Mencegah Terjadinya Kolusi Dan Nepotisme Dalam Rangka Meningkatkan Ketahanan Nasional* (Jakarta: Lembaga Ketahanan Nasional, 2011)
- Effendy, H, *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser* (Yayasan Konfiden, 2002)

- Eriyanto, *Analisis Wacana Kritis: Pengantar Analisis Teks Media* (LKIS Yogyakarta, 2003)
- Faiqah, Fatty, 'Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram', *Jurnal Komunikasi KAREBA*, 5.2 (2016), 259
- Hasibuan, Lindya, 'Ramai Di Game Among Us, Adakah Impostor Di Dunia Nyata?', *CNBC Indonesia*, 2020 <<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20201019105050-37-195324/ramai-di-game-among-us-adakah-impostor-di-dunia-nyata>> [accessed 25 September 2022]
- Ikhsan, M., 'YouTube Rewind Disetop Usai 10 Tahun Beroperasi', *CNN Indonesia*, 2021 <<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20211008165139-185-705285/youtube-rewind-disetop-usai-10-tahun-beroperasi>> [accessed 26 October 2022]
- Kasego, Kristianus, 'Pengaruh Youtube Terhadap Perkembangan Anak-Anak Di Indonesia', *Universitas Bina Nusantara*, 2019 <<https://communication.binus.ac.id/2019/01/19/pengaruh-youtube-terhadap-perkembangan-anak-anak-di-indonesia/>> [accessed 24 September 2022]
- Korniawati, Sovi, 'Hubungan Antara Kecerdasan Ruhaniah Dengan Kestabilan Emosi Pada Remaja' (Universitas Islam Indonesia, 2003)
- Mufidah, Fildzah Hani, *Ideologi Di Sebalik Pesan Sosial Dalam Video Youtube Rewind Indonesia 2020* (Jakarta: Universitas Mercu Buana, 2022)
- Nasrullah, R, *Komunikasi Antar Budaya: Di Era Budaya Siber* (Prenada Media, 2018)
- Nurfitriya, Alfi, 'Analisis User Experience Pada Game Among Us Dengan Menggunakan Game-Design Factors Questionnaire', *Barik*, 2 (2021), 149
- Nurhadi, Z F, *Teori Komunikasi Kontemporer* (Prenada Media, 2017)

- Oksinata, Hantisa, 'Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul (Kajian Resepsi Sastra)' (Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2010)
- Rakhmat, Jalaludin, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009)
- Redia, Rosa, and Pusanti Haryanto, 'Representasi Kritik Dalam Meme Politik (Studi Semiotika Meme Politik Dalam Masa Pemilu 2014 Pada Jejaring Sosial "Path" Sebagai Media Kritik Di Era Siber)', 2015
- Ristamala, 'Analisis Semiotika Roland Barthes Makna Kursi Kosong Tayangan Mata Najwa Edisi Menanti Terawan', *Komunikasi Dan Budaya*, 2 (2021), 198
- Romli, Khomsahrial, *Komunikasi Massa* (Gramedia Widiasarana Indonesia, 2017)
- Saifuddin, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Setia, 2012)
- Semedhi, Bambang, *Sinematografi - Videografi Suatu Pengantar* (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2011)
- Simanjuntak, Rico Afrido, *Puan Maharani Dianggap Matikan Suara Rakyat* (Jakarta: Sindo News, 2020) <<https://nasional.sindonews.com/read/187148/12/puan-maharani-dianggap-matikan-suara-rakyat-1601953814>>
- Soekanto, Soerjono, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: : Rajawali Press, 2007)
- Subakir, H Ahmad, and Limas Dodi, *RULE MODEL KERUKUNAN UMAT BERAGAMA DI INDONESIA: Gambaran Ideal Kerukunan Umat Muslim-Tionghoa Di Pusat Kota Kediri Perspektif Trilogi Kerukunan Dan Peacebuilding* (CV Cendekia Press, 2020)
- Sugiyono, 'Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif Dan Konstruktif', *Bandung: CV. Alfabeta*, 2018
- , *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008)
- Syahputra, I, *Rezim Media: Pergulatan Demokrasi, Jurnalisme, Dan Infotainment* (PT

Gramedia Pustaka Utama, 2013)

Walzer, Michael, *The Company Of Critics : Social Criticism and The Twentieth Century*

(New York: Basic Books, 2002)

## LAMPIRAN

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Ferian Dwi Nursa'id, lahir di Nganjuk pada tanggal 20 Mei 1998. Penulis beralamat di Dusun Putuk Desa Kampungbaru Kecamatan Tanjunganom Kabupaten Nganjuk. Penulis merupakan anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan suami istri bapak Muslimin dan Ibu Nuril Kholidah.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu TK Aisyiyah lulus pada tahun 2004, SDN Kampungbaru II lulus pada tahun 2010, MTs. Darussalam Krempyang lulus pada tahun 2014, MA Darussalam Krempyang lulus pada tahun 2018. Penulis melanjutkan pendidikannya untuk mengikuti Program Sarjana Strata Satu (S1) Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Hingga dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah di IAIN Kediri.



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FERIAN DWI NURSA'ID

NIM : 933502518

Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN DAKWAH

E-mail address : ferri.asad@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM YOUTUBE REWIND  
INDONESIA 2020

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 2 Januari 2022

Penulis



(FERIAN DWI NURSA'ID)  
*nama terang dan tanda tangan*