

**KOMUNITAS SENIMAN MUDA LINTAS AGAMA CENGKIR GADING  
DALAM UPAYA MENJAGA TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA  
DI KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Agama (S.Ag.)



Oleh:  
Muchammad Rafiq Al Khariri  
933100616

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Muchammad Rafiq Al Khariri ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri 16 Oktober 2022

Pembimbing I



Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.  
NIP. 19760708 200312 1 003

Kediri 16 Oktober 2022

Pembimbing II



Maufur, MA.  
NIP. 19800707 201503 1 001

**NOTA DINAS**

Kediri, 16 September 2022

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di-  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI  
NIM : 9331.006.16  
Judul : “Komunitas Seniman Muda Lintas Agama Cengkir Gading dalam Upaya Menjaga Toleransi Antarumat Beragama di Kota Kediri”

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.**  
NIP. 19760708 200312 1 003

Pembimbing II



**Maufur, MA.**  
NIP. 19800707 201503 1 001

## HALAMAN PENGESAHAN


KOMUNITAS SENIMAN MUDA LINTAS AGAMA CENGKIR GADING  
DALAM UPAYA MENJAGA TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA DI KOTA  
KEDIRI

MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI  
9.331.006.16

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 24 Oktober 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag.  
NIP. 19631226 199103 1 001

 30/10/22  
(.....)

2. Penguji I  
Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.  
NIP. 19760708 200312 1 003

  
(.....)

3. Penguji II  
Maufur, MA.  
NIP. 19800707 201503 1 001

  
(.....)

Kediri, 24 Oktober 2022



Dekan Fakultas  
Ushuluddin dan Dakwah,

  
Dr. A. Halil Thahir, M.HI.  
NIP. 19711121 200501 1 006



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
( I A I N ) KEDIRI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☐☐Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI  
Nomor Induk Mahasiswa : 9.331.006.16  
Fakultas / Jurusan : USHULUDDIN DAN DAKWAH  
Semester / Tahun Akademik : 13/2022-2023  
Judul Skripsi : KOMUNITAS SENIMAN MUDA LINTAS AGAMA CENKIR  
GADING DALAM UPAYA MENJAGA TOLERANSI  
ANTARUMAT BERAGAMA DI KOTA KEDIRI

NO	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	13/9/2021	Konsultasi Pedoman wawancara	
2.	11/10/2021	Konsultasi Bab I, Bab II dan Bab III	
3.	19/03/2022	ACC Bab I, Bab II dan Bab III	
4.	22/08/2022	Konsultasi Bab IV, bab V dan Bab VI	
5.	5/09/2022	Revisi Bab IV, Bab V dan Bab VI	
6.	3/10/2022	- Tambahkan bobotapa referensi - ACC	
7.			
8.			

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 24 Oktober 2022  
DOSEN PEMBIMBING I

Dr. Moh. Shoffiyul Huda MF, M.Ag.  
NIP. 19760708 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

( I A I N ) KEDIRI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 • Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

**DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI  
Nomor Induk Mahasiswa : 9.331.006.16  
Fakultas / Jurusan : USHULUDDIN DAN DAKWAH  
Semester / Tahun Akademik : 13/2022-2023  
Judul Skripsi : KOMUNITAS SENIMAN MUDA LINTAS AGAMA CENKIR  
GADING DALAM UPAYA MENJAGA TOLERANSI  
ANTARUMAT BERAGAMA DI KOTA KEDIRI

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	21/03/2022	Konsultasi Bab I, Bab II dan Bab III	
2.	29/08/2022	ACC Bab I, Bab II dan Bab III	
3.	12/09/2022	Konsultasi Bab IV, Bab V dan Bab VI	
4.	26/09/2022	Revisi Bab IV, Bab V dan Bab VI	
5.	6/10/2022	ACC dan Tambahkan referensi	
6.			
7.			
8.			

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 24 Oktober 2022  
DOSEN PEMBIMBING II

Maulur, MA.  
NIP. 19800707 201503 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI  
NIM : 933100616  
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN DAKWAH/STUDI AGAMA AGAMA  
E-mail address : muhammadrafiq148@gmail.com  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : KOMUNITAS SENIMAN MUDA LINTAS AGAMA  
CENKIR GADING DALAM UPAYA MENJAGA TOLERANSI ANTARUMAT  
BERAGAMA DI KOTA KEDIRI

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri,

Penulis

(MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI

NIM : 9.331.006.16

Program Studi : Studi Agama Agama

Fakultas : Ushuluddin Dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 24 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



**MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI**

**NIM. 9.331.006.16**



## MOTTO

خير الناس أنفعهم للناس

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”  
(HR. Ahmad)

“Dihidup ini kita butuh orang lain, kita butuh sesama, tapi untuk kesuksesan dan keberhasilan diri kita sendiri jangan pernah mengandalkan orang lain”

## PERSEMBAHAN

Syukur *Alhamdulillah* segala puji milik Allah Azza wa jall, Tuhan semesta alam raya yang sangat pengasih dan penyayang. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang sangat diharapkan syafaatnya di yaumul qiyamah., dan kepada keluarganya serta seluruh sahabat-sahabatnya. Atas terselesaikannya skripsi ini, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, Ayahanda Rodi dan Ibunda Sa'diyah yang selalu mendukung dan mendoakan saya.
2. Terimakasih kepada kedua adikku, Wulan Nurul Azizah dan Al Zam zam Syafa Lana.
3. Terimakasih untuk dosen pembimbing skripsi Bapak Shofiyul Huda, Bapak Maufur yang telah membimbing dan membantu hingga dapat terselesainya skripsi ini.
4. Kepada keluarga besar Rayon PMII Abraham terkhusus angkatan 2016.
5. Kepada sahabat saya Fuad Muhammad, Ahmad Nasrudin, Rizal Miftakul Prayogi, dan Fisal Bahtiar, perjuangan masih panjang sahabat.
6. Keluarga besar Organisasi Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Sunan Ampel Kediri.
7. Keluarga besar Studi Agama Agama terkhusus angkatan 16.
8. Kepada semua pihak yang terlibat dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

## ABSTRAK

MUCHAMMAD RAFIQ AL KHARIRI, 2022. Komunitas Seniman Muda Lintas Agama *Cengkir Gading* dalam Menjaga Toleransi Antarumat Beragama di Kota Kediri, Dosen Pembimbing Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag. dan Maufur, MA., Skripsi Program Studi Studi Agama Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri.

Kata Kunci: Komunitas Seniman Muda Lintas Agama *Cengkir Gading*, Teori Struktural Fungsional, Pola Adaptasi, Pemeliharaan Pola.

Komunitas seniman muda lintas agama *Cengkir Gading* adalah komunitas karawitan yang beranggotakan orang dari berbagai macam agama dengan tujuan mengenalkan seni karawitan dan menebar pesan toleransi. Penelitian ini membahas tentang komunitas seniman muda lintas agama *Cengkir Gading* dalam upaya menjaga toleransi antar umat beragama di Kota Kediri, yang difokuskan pada pola adaptasi dan pemeliharaan pola yang dilakukan oleh komunitas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu dengan memperoleh sumber data dari komunitas seniman muda lintas agama *Cengkir Gading*. Kemudian, data didapatkan dengan pengumpulan data dengan menggunakan metode berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian yang dilakukan, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa: (1) pola adaptasi yang dilakukan yaitu memanfaatkan potensi komunitas melalui aransemen lagu dan alat musik, melalui visual menggunakan kostum adat Indonesia seperti baju beskap dan surjan lurik, selanjutnya melalui penampilan agar dapat respon dari masyarakat sehingga bisa mengevaluasi. (2) pemeliharaan pola yang dilakukan yaitu menjaga keakraban pengurus dan anggota, komunitas berlatih dengan rutin dan maksimal, komunitas mengevaluasi penampilan dan berinovasi melalui lagu dan musiknya.

## KATA PENGANTAR



*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, shalawat salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw yang sangat diharapkan syafaatnya di yaumul qiyamah., dan kepada keluarganya serta seluruh sahabat-sahabatnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini membahas tentang Komunitas Seniman Muda Lintas Agama *Cengkir Gading* dalam Upaya Menjaga Toleransi Antarumat Beragama di Kota Kediri.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag., Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Mohammad Arif, MA., Ketua Program Studi Studi Agama Agama.
4. Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag. dan Maufur, MA., dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak FX Luhkita Heru, Bapak Hanifuddin, dan Ibu Wilis, pengurus Komunitas Muda Lintas Agama *Cengkir Gading*.
6. Orang tua penulis, Ayahanda Rodi dan Ibunda Sadiyah, Adik saya Wulan Nurul Azizah dan Al Zam zam Syafa Lana, yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan dan motivasi.
7. Kepada keluarga besar Rayon PMII Abraham, terkhusus angkatan 2016.

8. Kepada sahabat saya Fuad Muhammad, Ahmad Nasrudin, Rizal Miftakul Prayogi, dan Faisal Bahtiar, perjuangan masih panjang sahabat.
9. Keluarga besar Organisasi Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Sunan Ampel Kediri.
10. Teman-teman mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, khususnya keluarga besar Prodi Studi Agama Agama, terkhusus angkatan 2016.
11. Kepada semua pihak yang terlibat dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, September 2022

**Penulis**

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO.....	v
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
BAB I .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kegunaan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Telaah Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Teori Struktural Fungsional Talcott Parsons ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Kajian Komunitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kajian Seniman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kajian Toleransi Beragama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Jenis Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kehadiran Peneliti .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Pengecekan Keabsahan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Tahap-tahap Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Gambaran Umum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Letak Geografis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Latar Belakang Terbentuk .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Data Informan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Alat Musik Karawitan atau Gamelan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

5. Repertoar atau Lagu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6. Kostum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
7. Profil Komunitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8. Pengurus Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9. Anggota Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
10. Pembinaan Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Temuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Toleransi Antarumat Beragama di Kota Kediri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Komunitas Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> dalam Upaya Menjaga Toleransi Antarumat Beragama di Kota Kediri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pola Adaptasi Komunitas Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> dalam Upaya Menjaga Toleransi Antarumat Beragama di Kota Kediri.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Pemeliharaan Pola Adaptasi Komunitas Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> dalam Upaya Menjaga Toleransi Antarumat Beragama di Kota Kediri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Terbentuk dan Profil Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Latar Belakang Terbentuk Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Profil Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Komunitas Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> dalam Upaya Menjaga Toleransi Perspektif Struktural Fungsional Talcott Parsons ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Adaptation (Adaptasi).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Goal Attainment (Pencapaian Tujuan) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Integration (Integrasi) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Latency (Pemeliharaan Pola) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pola Adaptasi Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> Kediri.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Manfaatkan Potensi Komunitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Menggunakan Visual.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Penampilan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

D. Pemeliharaan Pola Adaptasi Komunitas Seniman Muda Lintas Agama <i>Cengkir Gading</i> Kota Kediri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pemeliharaan Pola Adaptasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6. Faktor Pendukung dan Penghambat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB VI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
RIWAYAT HIDUP .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>