

DAFTAR RUJUKAN

- A, Malik Madany. (2017). *Syukur Dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jurnal Az Zarqa'. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. Vol. 7, No. 1.
- Abu Al-Fath Bayanuni, Muhammad. (2016). *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar.
- Agustini, Aat, Wawan Kurniawan. (2017). *Pendidikan Karakter Untuk Perguruan Tinggi*. Cirebon: LovRinz Publishing.
- Ahmad, Amiril. (2021). *Tafsir Maudhui Sosial: Menjadi Pribadi Yang Lebih Baik*. Program Studi al Qur'an dan Tafsir.
- Aji, Mohamad. (2022). Artikel KabarBanten.com, <https://hiburan/pr-593479226/profil-dan-biodata-iqbaal-ramadhan-lengkap-dengan-zodiak-tinggi-badan-hingga-akun-instagram>. Diakses pada Minggu, 7 Juli. 18.16.
- Aji, Mohamad. (2022). Artikel kabarbanten.pikiran-rakyat.com, <https://hiburan/pr-593679547/profil-dan-biodata-aurora-ribero-lengkap-dengan-zodiak-tinggi-badan-hingga-akun-instagram>, Diakses Minggu, 17 Juli. Pukul 20.32.
- Ali Mursid Alfathoni, Muhammad, Dani Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ali, Marhany, Andi Alda Khairul Ummah. (2021). *Ketaatan Istri Terhadap Suami Perspektif Nabi SAW (Suatu Kajian Tahlili)*, Jurnal Ushuluddin. Makassar: UIN Alauddin. Vol. 23, No. 1
- Anna Mariana, Milah Nurmilah. (2012). *Silaturahmi*. Bandung: RuangKata.
- Anwar Zain, A. (2021). *Strategi Pengembangan Nilai Agama & Moral Anak Usia Dini*. Cirebon: Penerbit Insania.
- Apriani Mainake, Jessica. (2019). *Pesan Moral Dalam Film Tschick Karya Wolfgang Herrndorf*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Aprilia, Ade. (2015). *Hijab Beauty Book: Make-Up Ideas*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Ardiansyah, M. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Basabasi.
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Artawan, Gde. (2018). *Menembus Patriarki: Refleksi Perjuangan Perempuan Bali Dalam Novel Indonesia*. Depok: Rajawali.
- Asyur, Ahmad Isa. (2014). *Berbakti Kepada Ayah Bunda*. Depok: Gema Insani.
- Avi Nursari, Putri. (2022). Artikel tirto.id, <https://daftar-ost-film-ali-ratu-ratu-queens-lagu-honne-teddy-adhitya-gg5Z>, Di akses Senin, 18 Juli. Pukul 19.16.
- Bartens, K. (2007). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Bin Abdul Aziz Asy-Syahlub, Fuad. (2019). *Ringkasan Kitab Adab*. Jakarta: PT Darul Falah.
- Departemen Agama RI. (2013). *Al-Qur'an Terjemah*. Jakarta: Pusaka Al-Mubin.
- Dewi K, Erlina, dkk. (2020). *Moral Yang Hilang*. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Eko Putro Setiawan, Kodrat, Andayani. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Cirebon: Eduvision.
- Fahmi Weisarkurnai, Bagus. (2017). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, JOMFISIP. Vol. 4, No. 1.
- Halim, Syaiful. (2018). *Dokumenter Televisi: Mitos-mitos Produksi Program Dokumenter dan Film Dokumenter*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Hamzah, Ridho. (2016). *Nilai-Nilai Kehidupan Dalam Resepsi Masyarakat*. Cianjur: PUSPIDA.
- Haryati. (2021). *Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja Dari Film Melalui Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: CV. Bintang Surya Madani.
- Heryanti, (2021). *Pesan Moral Dalam Film Ajari Aku Islam (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin.

- Indah Pratiwi, Nuning. (2017). *Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi*. Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial. Vol. 1, No. 2.
- Indriani, Desy. (2018). *Skripsi Komunikasi Interpersonal antara orangtua dengan anak remajanya dalam upaya menanggulangi kenakalan remaja (Study di Kelurahan Adi Jaya Kecamatan Terbanggi Besar Lampung Tengah)*, Lampung.
- Intan Leliana, Mirza Ronda, Hayu Lusianawati. (2021). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Vol. 20, No. 2.
- Irpan, Maulana. (2021). *Atsiqah Billah*. Indonesia: Guepedia.
- Janna, Miftahul. (2016). *Pengaruh Iklan Aqua Terhadap Keputusan Membeli Masyarakat Di Kompleks BTN Tritura Antang Kota Makassar (Studi Iklan Televisi)*. Makassar: UIN Alauddin.
- Javandalasta, Panca. (2021). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Indonesia : Batik Publisher.
- Kharisma, Mutia. (2021). *Pesan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak (Pendekatan Analisis Semiotika)*. Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin.
- Koto, Alauddin. (2021). *Hikmah Di Balik Perintah Dan Larangan Allah*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Kristiyanti, Reni. (2021). *Representasi Pesan Moral Dalam Film "Dari Gea Untuk Bapak" (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Rahayu, Muh. Khairussibyan. (2017). *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Leliana, Intan, Mirza Ronda, Hayu Lusianawati. (2021). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, Vol. 20, No. 2.
- Limbong, Jonni, Janner Simarmata. (2020). *Media Dan Multimedia Pembelajaran: Teori & Praktik*. Yayasan Kita Menulis.

- Mabruri, Anton. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta: PT Grasindo.
- Manesah, Dani, Rosta Minawati, Nursyirwan. (2018). *Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar*, Vol. 3, No. 2.
- Mariana, Anna, Milah Nurmilah. (2012). *Silaturahmi*. Bandung: RuangKata.
- Miharja, Marjan. (2021). *Buku Ajar Filsafat Hukum*. Indonesia: CV Cendekia Press.
- Miskahuddin. (2020). *Konsep Sabar Dalam Perspektif Al-Qur'an*, Jurnal Ilmiah Al Mu'ashirah. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry. Vol. 17, No. 2
- Mufid, Mohammad. (2016). *Inilah Jalan Yang Lurus Jalan Hidup Nikmat Di Dunia Akhirat*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Mufid, Muhamad. (2015). *Etika Dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Mufid, Muhammad. (2009). *Etika Dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Mutawalli Asy-Sya'rawi, Muhammad. (2015). *Hadis Qudsi Pilihan*. Jakarta Selatan: PT Zaytuna Ufuk Abadi.
- Nasyiah, Awwaliyah. (2015). *Semiotika Citra Kesultanan Turki Usmani dalam Film Dracula Untold*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Novi, Wulan. (2022). Artikel Kapanlagi.com, <https://asri-welas/profil/>, Diakses Minggu, 17 Juli. Pukul 19.23.
- Nurhibad, Siti. (2021). *Buku Pintar Parenting: Membantu Anda Agar Tidak Salah Dalam Mendidik Anak*. Sidoarjo: Embrio Publisher.
- Nurul Liza, Zahra. (2018). *Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosial Tokoh Dalam Novel-Novel Karya Arafat Nur*, Vol. 6, No. 1.
- Permata Sari, Siska. (2022). Artikel inews.id, <https://lifestyle/seleb/profil-dan-agama-happy-salma>. Di akses Senin, 11 Juli. 20.08.
- Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Teknik. Universitas Maarif Hasyim Latif. (2020). *Prosiding Semnades 2020 Optimasi Desain Dalam Membangun Kesadaran Budaya Lokal*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.

- Qibtiyah, Luthfatul. (2020). *Perbandingan Pendidikan Moral Perspektif Islam Dan Barat*. Jawa Barat: Goresan Pena.
- Ramdan, Anton. *The Miracle of Jilbab : Hikmah Cantik & Sehat Secara Ilmiah Dibalik Syari'at Jilbab*. Digital Publishing.
- Rifqia Lainufar, Ines. (2022). Artikel inews.id, <https://amp/lifestyle/seleb/profil-dan-biodata-tika-panggabean-personel-project-pop-yang-multitalenta>, Di akses Minggu, 17 Juli. Pukul 19.44.
- Ringestecia, Regina, dkk. (2018). *Partisipasi Politik Masyarakat Tionghoa dalam Pemilihan Kepala Daerah di Slawi Kabupaten Tegal*, Unnes Political Science Journal, Vol. 2, No. 1.
- Sabil Iskandar, Dudi, Rini Lestari. (2016). *Mitos Jurnalistik*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Satya Yoga Agustin, Dyah, Ni Wayan Suarmini, Suto Prabowo. (2015). *Peran Keluarga Sangat Penting Dalam Pendidikan Mental, Karakter Anak, serta Budi Pekerti Anak*, Jurnal Sosial Humaniora, Vol. 8, No. 1.
- Semesta Int, Bunga. (2022). Artikel idntimes.com, <http://hype/entertainment/amp/seo-intern/biodata-ibnu-jail-pemain-tarzan-di-film-srimulat>. Di akses pada Senin, 11 Juli. 19.03.
- Septiani, Maulidiyah. (2018). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudardi, Bani, dkk. (2022). *Dari Batik Hingga Hegemoni Pesona Nusantara Eksplorasi Kajian Budaya*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Suryanta, M. (2021). *Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Takdir, Mohammad. (2019). *Psikologi Syukur : Suplemen Jiwa Untuk Menggapai Kebahagiaan Sejati (Authentic Happiness)*. Jakarta: Gramedia.
- Trisa, Agus. (2022). *Kesempurnaan Islam*. Klaten: Penerbit Lakeisha.

- Udasmoro, Wening. (2020). *Gerak Kuasa: Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dala Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Jakarta: PT Gramedia.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahyu Budi, Eko. (2022). Artikel blora.suamerdeka.com, <https://hiburan/pr-171725219/profil-biodata-lengkap-terbaru-nirina-zubir-keturunan-minangkabau-yang-kini-menjadi-korban-mafia-tanah>. Di akses Senin, 11 Juli. 19.42.
- Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Psan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Proksa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yanti Sutisna, Jumi. (2021). *Belajar Mendidik Dari Para Orangtua Hebat*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zed, Mestika. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Zoebazary, Ilham. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zulfa Rosyida, Nita. (2022). Artikel Portal Jember, <https://hiburan/pr-162635446/biodata-dan-profil-marissa-anita-lengkap-dengan-keluarga-karier-prestasi-fakta-unik-twitter-web-resmi>. Di akses pada Minggu 10 Juli. 19.37.