

DAFTAR PUSTAKA

- Aldianto, Elvinaro. *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bnadung: Sembiosa Rekatama Media, 2004.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursyid, and Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher, 2018.
- Aw, Suranto. “Komunikasi Antar Budaya.” In *Edisi Pertama*, Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Baqi, Safiruddin Al. “Ekspresi Emosi Marah” 23, no. 1 (2015): 22–30.
- Bungin, Burhan. *Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma, Dan Diskursus Teknologi Komunikasi Dalam Masyarakat*. Edisi Pert. Jakarta: Prenamedia Group, 2006.
- Dodi, Limas. *Metodologi Penelitian Science Methods, Metode Tradisional Dan Natural Setting, Berikut Tehnik Penulisannya*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015.
- Edwards, Vannesa Van. “Guide to Reading Microexpressions,” 2013. <http://www.scienceofpeople.com/2013/09/guide-reading-microexpressions/>.
- Effendy, Onong Uchjana. *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1989.
- Faqih, Abdullah, and Dkk. *Merayakan Keberagaman Berbahasa*. Edited by Ario Bimo Utomo. Surabaya: Bitread Publishing PT. Lontar Digital Asia, 2021.
- Fatmawati, Fajjah Ida, and Teguh Setiawan. “Penerjemahan Kosakata Budaya Dalam

- Film Yowis Ben I” 9, no. 2 (2019): 137–55.
- Fauzi, Irfan, and Ike Junita. “Representasi Budaya Sunda Dalam Sinetron Preman Pensiun.” *Prosiding Manajemen Komunikasi* 2, no. 1 (2016): 121–26.
<http://karyailmiah.unisba.ac.id/index.php/mankom/article/download/2980/pdf>.
- Film, Skenario. “Yowes Ben 2.” Skenariofilm.com, 2019.
<https://www.skenariofilm.com/2019/01/Yowis-Ben-2.html>.
- Gora, Radita. *Hermeneutika Komunikasi*. Pertama. Yogyakarta: Deepublish, 2014.
- Hanggraito, Ahmadintya Anggit. “Jancuk : Public Perception on the Use of Swear Words in Communication among Arek Cultural Community in East Java” 02 (2021): 1–14.
- Haryati. *Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja Dari Film Melalui Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021.
- Hasan, Iqbal. *Metodologi Penelitian Dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.
- Heriyanto, Eko. “Javanese Swearing Words: An an Analysis of Shifting and Changing Referring Connotative Meaning.” *Journal of Language and Health* 1, no. 1 (2020): 29–38. <http://jurnal.globalhealthsciencegroup.com/index.php/JLH/article/view/102>.
- Himawan, Pratista. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Irawan, Prasetya. *Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Depok: Departemen Ilmu Administrasi FISIP Universitas Indonesia, 2006.
- Javandalasta, Panca. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Batik Publisher, 2021.

Kaputra, Nur Ilfath, and Nita Rimayanti. "REPRESENTASI BUDAYA BUGIS-MAKASSAR DALAM FILM UANG PANAI = MAHA(L)R (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 59, no. L (n.d.): 1–15.

Karpiński, Maciej. "The Boundaries of Language: Dealing with Paralinguistic Features." *Lingua Posnaniensis* 54, no. 2 (2012): 37–54.
<https://doi.org/10.2478/v10122-012-0013-1>.

Khafid, Sirojul. "Film Yowes Ben 2 Tembus Satu Juta Penonton." *Tirto.id*, 2019.
<https://tirto.id/film-yowis-ben-2-tembus-satu-juta-penonton-dlvK>.

Kominfo. "DISINFORMASI Jokowi Dapat Gelar Cak Jancuk, Istilah Jancuk Memiliki Makna Sialan." kominfo.go.id, 2019.
https://www.kominfo.go.id/content/detail/16427/disinformasi-jokowi-dapat-gelar-cak-jancuk-istilah-jancuk-memiliki-makna-sialan/0/laporan_isu_hoaks.

Kusmayadi, and Endar Sugiarto. *Metodologi Penelitian Dalam Bidang Kepariwisataaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009.

Lengkap, Kamus. "Arti Kata 'Jancuk' Bahasa Jawa Dalam Bahasa Indonesia - Jawa-Indonesia." Accessed March 26, 2022. <https://kamuslengkap.com/kamus/jawa-indonesia/arti-kata/jancuk>.

Littlejohn, Stephen W., and Karen A. Foss. *Teori Komunikasi*. 9th ed. Jakarta: Salemba Humanika, 2014.

McQuail, Denis. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga, 1987.

Misran, R. Kuserdyana. "Pemahaman Lintas Budaya." *Pemahaman Lintas Budaya*, 2020, 48.

Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.

Nazaruddin, Kahfie. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.

Nurdiyana, Fifin. "Belajar Dari Budaya 'Jancuk.'" *Kompasiana*, 2019.
<https://www.kompasiana.com/fifinfiqih/5c7ced9112ae9414665f1a22/belajar-dari-budaya-jancuk>.

Permana, Rangga Saptya Mohamad, Lilis Puspitasari, and Sri Seti Indriani. "Industri Film Indonesia Dalam Perspektif Sineas Komunitas Film Sumatera Utara." *ProTVF* 3, no. 2 (2019): 185. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i2.23667>.

Plutchik, Robert. *Emotions and Life: Perspective from Psychology, Biology, and Evolution*. Washington DC: American Psychological Association, 2003.

Pohan, Alqanithah. "PERAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL," n.d.

Prasetyowati, Oktarina, and Adeline Linardi. "Perencanaan Aplikasi Peninjau Ekspresi Wajah Tokoh James Sullivan Dalam Film Monster Inc." *Jurnal Telematika* 12, no. 1 (2019).

"Press Release Yowis Ben 2." *indonesianfilmcenter.com*, 2018.
<https://file.indonesianfilmcenter.com>.

Purwanto, Yadi, and Rachmat Mulyono. *Psikologi Marah: Perspektif Psikologi Islam*. Bandung: Refika Aditama, 2006.

Puspasari, Cindenia, Masriadi, and Rahmah Yani. "Representasi Budaya Dalam Film

- Salawaku.” *Jurnal Ilmu Komunikasi - Jurnalisme, Universitas Malikussaleh* 9, no. 1 (2019): 18–37. <https://ojs.unimal.ac.id/jurnalisme/article/view/3097/pdf>.
- Resowiredjo, Arjuno. *Menghijau Di Kota Pahlawan*. Surabaya: Based On True Story, 2018.
- Rodin, Rhoni. *Informasi Dalam Konteks Sosial Budaya*. Pertama. Depok: Rajawali Pers, 2020.
- Rusidi. *Dasar-Dasar Penelitian Dalam Rangka Pengembangan Ilmu*. Bandung: PPS Unpad, 1992.
- Saleh, Fadillah, and M Sabrais. “Penggambaran Etnik Betawi Dalam Film...” *Visi Komunikasi* 14, no. 02 (2015): 272–86.
- Santo, Santo, and M Abdul Ghofur. “Makna Kata Jancok Dalam Film ‘Yowis Ben 2.’” *Jurnal Nomosleca* 7, no. 1 (2021): 67–82. <https://doi.org/10.26905/nomosleca.v7i1.5634>.
- Si, Film, Doel Anak, Betawi Dan, S I Doel, and Anak Pinggiran. “Identitas Doel Sebagai Bentuk Aktualisasi Kebetawian Dalam the Doel ` S Identity As a Form of Betawi Culture Actualization in the Film Si Doel Anak Betawi (1973) and Si Doel Anak Pinggiran (2011),” no. 1973 (2011).
- Siregar, E.D., and S. Wulandari. “Kajian Semiotika Charles Sanderspierce: Relasitrikotomi (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpenanak Mercusuar Karya Mashdar Zainal.” *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 04, no. 1 (2020): 29–41. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>.

- Siyoto, Sandu, and M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Soemantri, Ypsi Soeria, and Susi Machdalena. “Pemaknaan Tanda Model Saussure Dan Peirce Pada Tanda-Tanda Yang Berkaitan Dengan Laut.” *Metahumaniora* 10, no. 3 (2020): 373. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v10i3.30523>.
- Sriyanto, Sugeng, and Akhmad Fauzie. “Penggunaan Kata ‘Jancuk’ Sebagai Ekspresi Budaya Dalam Perilaku Komunikasi Arek Di Kampung Kota Surabaya.” *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan* 7, no. 2 (2017): 88. <https://doi.org/10.26740/jppt.v7n2.p88-102>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Suherdiana, Dadan. “Konsep Dasar Semiotik Dalam Komunikasi Massa Menurut Charles Sanders Pierce” 4, no. 12 (2008): 371–407.
- Sulistyo, Hermawan. *Polisi Janchuk*. Jakarta: Pensil 324, 2009.
- Suneki, Sri. “Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Budaya Daerah.” *Jurnal Ilmiah CIVIS II*, no. 1 (2012): 307–21.
- Surya Darma, Dkk. “Pengantar Teori Semiotika.” edited by Muhammad Ali Mursid Alfathoni. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Teras, 2009.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.

Trianton, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Vera, Nawiroh. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.

Zuhdi, Mochamad Sulaiman, and Fathul Lubabin Nuqul. "Konsepsi Emosi Marah Dalam Perspektif Budaya Di Indonesia: Sebuah Pendekatan Indigenous Psychology." *Jurnal Psikologi* 18, no. 1 (2022): 51. <https://doi.org/10.24014/jp.v18i1.14680>.