

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Zainal Abidin dkk. 2018. *Pola Perilaku Masyarakat dan Fungsionalisasi al-Quran melalui Rajah: Studi living Quran di Desa Ngantru Kec. Ngantru, Kab.Tulungagung*. Depok: Kalam Nusantara
- Akhmad, Roja Badrus Zaman. 2019. *Resepsi Al-Qur'an Di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto*. MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, IAIN Purwokerto Edisi: Januari-Juni, Vol. 4, No. 1
- Amstrong, Michael. 2010. *Manajemen Sumber Daya Manusia*, Jakarta: PT Elexmedia Komputindo
- Ash-Shiddieqy, Tengku Hasbi. 2011. *Tafsir Al-Quranul majdid An-Nur Vol 3*. Jakarta: Cakrawala Publishing
- Aulia, N. N. 2017. *Islam Dan Mediatisasi Agama,*" Jurnal Ilmu Komunikasi 1, no. 1
- A'yun , Qurrata . 2020. *RESEPSI AL-QUR'AN DI MEDIA SOSIAL: Studi Kasus Film Animasi Nussa Episode "Hiii Serem!!!"*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ISSN 2621-6582 (p); 2621-6590 (e) Volume 3 Nomor 1
- Dr. H Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: pustaka setia
- Fahrudin. *Resepsi al-Qur'an di Media Sosial (Studi Kasus Film Ghibah dalam Kanal Youtube Film Maker Muslim)*. Hermeneutik : Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, [S.l.], v. 14, n. 1, p. 141-160, mar. 2020. ISSN 2502-6402
- Farhan, Ahmad. 2017. *Living Al-Qur'an Sebagai Metode Alternatif dalam Studi Al-Qur'an*, El-Afkar, Vol. 6 No. II

- Fathurrosyid. 2015. *Tipologi Ideologi Resepsi Al Quran Di Kalangan Masyarakat Sumenep Madura*. Institut Ilmu Keislaman Annuqayah (INSTIKA). el Harakah Vol.17 No.2
- Fuchs, Christian. 2014. *Social Media a Critical Introduction*. Los Angeles : Sage Publication, Ltd,
- Ghazali, Abd Moqsith , dkk, 2009. *Metodologi Studi Al-Quran*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamka, Buya. 1984. *Pelajaran Agama Islam*. Jakarta : PT Bulan Bintang
- Hasbillah, Ahmad Ubaydi . 2019. *Ilmu Living Quran-Hadis (Ontologi,Epistemologi,Aksiologi)*. Banten, Yayasan Wakaf Darus-sunnah
- <https://akurat.co/serial-kartun-nussa-dan-rara-suguhkan-animasi-3d-apik-begini-proses-pembuatannya> diakses pada 11 April 2022 pukul 21.47
- <http://ismailibnuisa.blogspot.com/2015/08/shahih-muslim-hadits-nomor-2664.html>
- <https://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/puslit/penelitian103539.pdf> diakses pada 6 April 2022 pukul 20.13
- <https://www.popbela.com/career/inspiration/mariana-politton/daftar-media-sosial-yang-paling-diminati-di-indonesia/4>. Diakses pada 5 januari pukul 11.40
- <https://www.youtube.com/channel/UCV2jNjEtO0Hr3b1Es3xPJg/videos> diakses pada 6 April 2022 pukul 1.48 wib

- Iser, W. 1978. *The Act of Reading; A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore: John Hopkins University Press
- Junaedi, Didi. 2015. *Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an*, Journal of Qur'an and Hadith Studies, Vol. 4, No. 2
- Kusnawa, Dadang. 2011. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : Cv Pustaka Setia
- Ma'arif, Syamsul. 2011. *Mutiara-Mutiara Dakwah KH HASYIM ASY'ARI*. Bogor: kanza publishing
- Mahayana, Maman S. 2015. *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Mufron, Ali. 2014. *Pengantar Tafsir Dan Quran*. Yogyakarta: Lingkar Media
- Mulyana, Deddy. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung : Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pradopo, R. D. 2007. *Beberapa Teori Sastra; Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Quthb, Sayyid. 2017. *fi Zilalul Qur'an, Jilid VI* (t.t : Darul Al Syuruk, t.h)
- Rafiq, A. 2004. *Pembacaan yang Atomistik terhadap Al-Qur'an: Antara Penyimpangan dan Fungsi*. Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis, 5(1).
- Rafiq, Ahmad. *The Reception of The Qur'an in Indonesia: A Case Study of The Place of The Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community*, Disertasi (Amerika Serikat:Universitas Temple)

- Ratna.N.K. 2007. *Estetika Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Ratna, N. K. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, N. K. 2010. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rulli Nasrullah. 2016.*Media Sosial, Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi* . Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Sangadji, dkk. 2010. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta : C.V Andi Offset
- Setiawan, M. Nur Kholis.2008. *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesa*. Yogyakarta: Elsaq
- Shihab, M. Quraish. 1996. *Wawasan Al-Quran*. Bandung : mizan
- Shihab, M. Quraish. MEMBUMIKAN AL-QUR'AN: FUNGSI DAN PERAN WAHYU DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT. Bandung: Mizan Media Utama, 1994. 2001. 2002
- Sholeh , Abdul Rahman. 205. *Pendidikan Agama dan Pengembangn untuk Bangsa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Waluyo, Herman. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga. Widyasari press
- Zuhdi, M Nurdin Sawau. 2017. *Dialog Al Qur'an dengan Budaya lokal Nusantara, Resepsi Al-Quran dalam Budaya Sekaten di Keraton Yogyakarta*, jurnal Maghza Vol 2 No 1 Januari-Juni