

**RESEPSI AL-QURAN DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE :**  
**KAJIAN LIVING QURAN DALAM SERIAL NUSSA RARA EPISODE**  
***“QODARULLĀH WA MASYĀ’A FA’ALA”***

**SKRIPSI**



Oleh:

**FITRIA IMROATUS SOLIHAH**

**9.338.047.15**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2022**

Skripsi oleh Fitria Imroatus Solihah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 30 Mei 2022

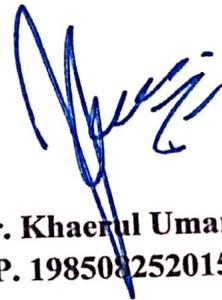
Pembimbing 1



**(Dr. M. Zaenal Arifin, M.HI)**  
**NIP. 197408251999031003**

Kediri, 30 Mei 2022

Pembimbing 2



**(Dr. Khaerul Umam, M.Ud)**  
**NIP. 198508252015031003**

Halaman Pengesahan

RESEPSI AL-QURAN DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE :  
KAJIAN LIVING QURAN DALAM SERIAL NUSSA RARA EPISODE  
“QODARULLĀH WA MASYĀ’A FA’ALA”

FITRIA IMROATUS SOLIHAH

9.338.047.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal, 13 Juni 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag  
NIP. 196010261979032001
2. Penguji 1  
Dr. M. Zaenal Arifin, M.HI  
NIP. 197408251999031003
3. Penguji II  
Dr. Khaerul Umam, M.Ud  
NIP. 198508252015031003

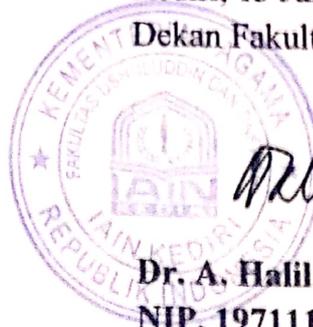
(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 13 Juni 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. Halil Thahir, M.HI  
NIP. 197111212005011006

**MOTTO**

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ

*Sebaik-baik manusia adalah orang yang bermanfaat bagi manusia*



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FITRIA IMROATUS SOLIHAH  
NIM : 933804715  
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN ILMU DAKWAH / ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
E-mail address : [fitriasolihah05@gmail.com](mailto:fitriasolihah05@gmail.com)  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi  
Judul Karya Ilmiah : **RESEPSI AL-QURAN DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE : KAJIAN LIVING QURAN DALAM SERIAL NUSSA RARA EPISODE “QODARULLĀH WA MASYĀ’A FA’ALA”**

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 26 Desember 2022

Penulis

( FITRIA IMROATUS SOLIHAH)

## ABSTRAK

FITRIA IMROATUS SOLIHAH, Dosen Pembimbing Dr. M. Zaenal Arifin, M.HI dan Dr. Khaerul Umam, M.Ud, *Resepsi Al-Quran Di Media Sosial Youtube : Kajian Living Quran Dalam Serial Nussa Rara Episode “Qodarullāh Wa Masyā’a Fa’ala”*, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci : *Resepsi al-Qur’an, Living Quran, Serial Animasi, Nussa Rara*

Memahami al-Qur’an menjadi suatu kewajiban sebagai pemeluk agama Islam. Selain itu menyampaikan isi kandungan al-Qur’an juga menjadi suatu anjuran. Salah satu cara menyampaikan isi kandungan al-Qur’an adalah melalui media sosial diantaranya youtube. Media sosial menjadi salah satu kebutuhan. Penyampaian al-Qur’an melalui media sosial ini hadir di tengah-tengah masyarakat. Untuk itulah penulis ingin mengkaji lebih dalam tentang *Resepsi Al-Quran di Media Sosial Youtube* (Kajian *Living Quran* dalam Serial Nussa Rara Episode “*Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala*”). Fokus penelitian ini adalah (1) Resepsi al-Quran dalam serial animasi Nussa Rara Episode “*Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala*”, (2) Transformasi ide cerita dalam serial animasi Nussa Rara Episode “*Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala*”

Penelitian ini menggunakan berbentuk *living qur’an* dengan jenis penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah serial animasi Nussa Rara. Data yang diperoleh didapatkan dari serial tersebut dan sumber lain yang relevan. Sedangkan analisis data menggunakan pendekatan *content analysis*.

Bentuk resepsi yang didapatkan berupa resepsi eksegesis yakni hadist riwayat Abu Hurairah dan beberapa surat dala al-Quran (surat al Ahzab ayat 38, Al baqarah 216, An nisa ayat 19, At talaq ayat 3, Ali Imran 145) dan resepsi fungsional dalam aspek informative berupa ajaran bahwa setiap yang terjadi adalah sudah ketentuan dari Allah, dan tidak boleh protes akan hal itu. Proses transmisi dalam resepsi al-Quran ini dapat dilihat dari dua hal, yakni melalui tokoh Umma dan tulisan teks kesimpulan hikmah cerita di akhir layarnya. Transformasi dalam serial ini terjadi dalam dua bentuk yakni peringkasan dan perluasan. Peringkasan karena tidak semua pesan dalam hadist dan al-Qur’an terkait dengan ide takdir disampaikan, perluasan karena terdapat beberapa adegan lain yang menggiring alur cerita.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

### B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدية: ditulis *Ah{madi>yah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دلّ: ditulis *dalla*

### C. Ta' Marbu>{ah

1. Bila dimatikan ditulis "ah"

جماعة: ditulis *jama>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis

“at”

نعمة الله: ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر: ditulis *zaka>t al-fit{r*

#### **D. Vokal Pendek**

Fathah ditulis a, *kasrah* ditulis i, dan *dammah* ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

#### **E. Vokal Panjang (madd)**

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

#### **F. Bunyi Hidup Dobel**

Bunyi hidup dobel (dipotong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aww” masing-masing untuk (أي) dan (أو).

#### **G. Kata Sandang Alif + Lam**

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti *qamariyah* maupun diikuti huruf *shamsi>yah*, huruf al ditulis al-

الجامعة: ditulis *al-ja>mi'ah*

الشيعة: ditulis *al-Shi>'ah*

#### **H. Huruf Besar**

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

#### **I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat**

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata

شيخ الإسلام م: ditulis *Shaykh al-Islam*

## **J. Lain-lain**

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadist*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan *Resepsi Al-Quran di Media Sosial Youtube : Kajian Living Quran* dalam Serial Nussa Rara Episode “*Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala*”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Dr. Khaerul Umam, M.Ud selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir sekaligus pembimbing II
4. Dr. M. Zaenal Arifin, M.HI selaku dosen pembimbing I
5. Bapak Sholehudin dan Ibu Partimah selaku orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Definisi Istilah.....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Resepsi Al-Qur'an.....	14
B. Media Sosial.....	23
C. Serial Film Animasi.....	26
D. Teori Living Qur'an.....	28
E. Hubungan Living Quran'an dan Resepsi Qura'an.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	33

E. Metode Pengumpulan Data .....	33
F. Analisis Data.....	34
G. Pengecekan Keabsahan Temuan .....	35
BAB IV RESEPSI AL-QURAN DALAM SERIAL ANIMASI NUSSA RARA	
EPISODE “ <i>QODARULLĀH WA MASYĀ’A FA’ALA</i> ”	
A. Profil Serial Animasi Nussa Rara.....	36
B. Alur Cerita Serial Animasi Nussa Rara episode “ <i>Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala</i> ” .....	41
C. Resepsi al-Qur’an dalam Serial Animasi Nussa Rara episode “ <i>Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala</i> ” .....	48
BAB V TRANSFORMASI IDE <i>QODARULLĀH WA MASYĀ’A FA’ALA</i>	
DALAM SERIAL ANIMASI NUSSA RARA	
A. Transmisi Ide <i>Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala</i> .....	60
B. Transformasi Ide <i>Qodarullāh Wa masyā’a Fa’ala</i> .....	62
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo channel youtube Nussa Official .....	36
Gambar 4.2 Abdul mengatakan kata InsyaAllah .....	49
Gambar 4.3 Rara kesal dengan tindakan Nussa dan mengatakan mubadzir .....	51
Gambar 4.4 Nussa meminta maaf kepada Rara .....	52
Gambar 4.5 Tuduhan Rara terhadap Nussa .....	53
Gambar 4.6 Jawaban asal Rara ketika ditanya pekerjaan Abba .....	55
Gambar 4.7 Penjelasan Umma tentang <i>Qodarullāh Wa masyā'a Fa'ala</i> .....	56
Gambar 4.8 Abba menelfon Nussa dan Rara .....	57
Gambar 4.9 Ungkapan Alhamdulillah .....	58
Gambar 5.1 <i>Scene</i> Akhir .....	62
Gambar 5.2 Umma menasehati Nussa dan Rara .....	69