

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Saifuddin, Tafsil dan Wildan. (2019). *Paham-Paham Aliran Ilmu Kalam Dan Relevansinya Dengan Qada Dan Qadar*. Jurnal An-Nahdlah. Vol. 6 No. 1.
- Al Basuruwani, Musthofa, Zain, Abu Abbas. (2018). *Fiqh Shalat Terlengkap*. Yogyakarta. Laksana.
- Al-Bantani, Muiz. (2017). *Fikih Wanita Sepanjang Masa*. Tangerang Selatan. Mulia.
- Alfatra, Faizin, Febri. (2019). *Penciptaan Film Animasi "Chase!" Dengan Teknik "Digital Drawing"*. Journal of Animation & Games Studies. Vol . 5 No. 1.
- Alfthoni, Musid, Ali, Muhammad dan Manesah, Dani. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta. CV. Budi Utama.
- Alhidayahtillah, Nur. (2017). *Dakwah Dinamis Di Era Modern (Pendekatan Manajemen Dakwah)*. Jurnal An Nida'. Vol. 41 No. 2.
- Al-Qur'an dan Terjemah. (2010). Bandung. Jabal.
- Aminuddin. (2016). *Media Dakwah*. Al-Munzir: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Komunikasi Dan Bimbingan Islam. Vol. 9. No. 2.
- Anam, Choirul, Hendra dan Simarmata, Nicholas. (2017). *Perbedaan Harga Diri Mahasiswi Muslim Yang Berhijab Dan Tidak Berhijab*. Jurnal Psikologi Integratif. Vol. 5 No. 2.
- Arifuddin, Pratiwi, Fikra, Andi. (2017). *Film Sebagai Media Dakwah Islam*. Jurnal Aqlam. Vol. 2. No. 2.
- Arisanti, Kustiana. (2015). *Al Qur'an : Antara Hijab Dan Jilbab*. Jurnal Keislaman. Vol. 1 No.1.
- Aritonang, Ardhy David dan Doho, Bosco, Don Yohannes. (2018). *Analisis Semiotika Roland Bhartes Terhadap Lirik Lagu Band Noah Puisi Adinda*. Jakarta. STIKOM London School of Public Relations.
- Ashegaf, Aulia, Fibi. (2020). *Pesan Akhlak Dalam Komik Strip Islami Di Instagram (Analisis Semiotika Roland Bhartes Pada Akun @Si Bedil)*. Salatiga. IAIN Salatiga.
- Awaliyah, Awaliyah, Dkk. (2020). *Adab Berpakaian Wanita Muslimah Sesuai Tuntunan Syariat Islam*. RAYAH Al-Islam: Jurnal Ilmu Islam. Vol. 4 No. 2.
- Aziz, Abu, Mahmud, Yusuf, Sa'ad, Syaikh. (2018). *Ensiklopedi Hak Dan Kewajiban Dalam Islam*. Jakarta. Pustaka Al-Kautsar.

- Basar, Miftahul. (2021). *Mengenal Rukun Iman Dan Rukun Islam*. Karawang. Guepedia.
- Darma, Surya, Dkk. (2022). *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung. CV. Media Sains Indonesia.
- Edidarmo, Toto dan Mulyadi. (2016). *Pendidikan Agama Islam Akidah Akhlak Kelas XXI*. Semarang. PT Karya Toha Putra.
- Eko Ramdi Fauzi, *Iman Kepada Qada Dan Qadhar*. <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/iman%20qada%20dan%20qadar%20anto/topik1.html>. pada 5 september 2022. (00.13).
- Fatah, Abdul. (2019). *Analisis Semiotika Roland Bhartes Tentang Ashabul Fil*. Al Tadabbur : Jurnal Kajian Sosial, Peradaban dan Agama. Vol. 5 No. 2.
- Firdaus, Chalid, Moch. (2018). *Makna Kecantikan Dalam Iklan (Analisis Semiotika Roland Bhartes Iklan Citra Sakura Fair UV Versi Febby Rastanti*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Fitriani, Anis. (2018). *Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Dalam Akun Youtube Pemuda Hijrah*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Ghazali, Muhammad, Dkk. (2016). *Ensiklopedia Hadits 5 Sunan Abu Dawud*. Jakarta. Almahira.
- Harisah, Afifah dan Masiming, Zulfitriia. (2008). *Persepsi Manusia Terhadap Tanda, Simbol Dan Spasial*. Jurnal SMARTek. Vol. 6 No. 1.
- Hidayatulloh, Syarief, Furqon. (2011). *Salam Dalam Perspektif Islam*. Jurnal Pendidikan Agama Islam. Vol. 9 No. 1.
- Ishaq, El, Ropingi. (2016). *Pengantar Ilmu Dakwah (Studi Komprehensif Dakwah Dari Teori Ke Praktik)*. Malang. Madani.
- Jafar, Iftitah. (2018). *Bentuk – bentuk Pesan Dakwah dalam Kajian Al-Qur'an*, Jurnal Komunikasi Islam, Vol. 08, No. 01.
- Jannah, Raodatul. (2016). *Sudah Benarkah Kita Berhijab?*. Jakarta Pusat. Bogor Guepedia.
- Kusumah, Ferdinah, Dkk. (2022). *Analisis Sistem Pendeteksi Wajah Pada Gambar Dengan Metode K-Nearest Neighbor*. Tangerang Selatan. Pascal Books.
- M. Nafis, Zahrudin, Ahmad. (2016). *Sukses Diusia Muda, Harga Mati!*. Bandung. PT Mizania Pustaka.
- Mardliyah, Aina'ul dan Fitriyah, Faridatul. (2017). *Pengaruh Pemahaman Hukum Berhijab Terhadap Cara Berbusana Siswi Smkn 2 Jombang*. Jurnal Pendidikan Islam. Vol. 1 No. 2.

- Marzuki. (2022). *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta. Sinar Grafika Offset.
- Maulana, Galih. (2018). *Syarat Sah Shalat Dalam Mahzab Syafi'i*. Jakarta Selatan. Lentera Islam.
- Muhaemin, enjang. (2017). *Dakwah Digital Akademisi Dakwah*. Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies. Vol. 11 No. 2.
- Mustofah, Imam. (2019), *Rukun Dan Syarat Jual Beli*. Lampung. STAIN JURAI JIWO.
- Nadzifah, Faidzatun. (2013). *Pesan Dakwah Dosen Dakwah Stain Kudus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus*. AT-TABSYIR, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam. Vol. 1 No.1.
- Nasihah, Dzurrotun, Nadiya. (2019). *Pesan Dakwah Pada Media Sosial (Studi Analisis Semiotika Roland Bhartes Dalam Video Akun Instagram @Nunuzo periode 2018*. Bandung : UIN Sunan Gunung Djati.
- Nawawi, Imam. (2021). *Mengucap Salam Dan Meminta Izin*. Yogyakarta. Hikam Pustaka.
- Novitasari, Melinda. (2018). *Metode Dakwah Dengan Pendekatan Kultural Sunan Kalijaga*. Lampung. UIN Raden Intan Lampung.
- Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah, (2021) Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat, (Institut Agama Islam IAIN Kediri).
- Pirol, Abdul. (2018). "komunikasi dan dakwah islam". Yogyakarta. CV. Budi Utama.
- Pramita, Risti, Sevfie. (2020). *Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Laki-Laki Biasa*. Kediri: IAIN Kediri.
- Purwasito, Andrik. (2017). *Analisis Pesan*. Jurnal Massanger, Vol. 9 No. 1.
- Qardhawi, Al, Yusuf. (2010). *Fiqh Jihad*. Jakarta. Cakrawala Publishing.
- Rohmaniah, Al Fiatur. (2021). *Kajian Semiotika Roland Bhartes*. Al Itthisol : Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam. Vol. 2 No. 2.
- Romli, Khomsahrial. (2017). *Komunikasi Massa*. Jakarta. PT Grasindo.
- Rubawati, Efa. (2018). *Media Baru: Tantangan Dan Peluang Dakwah*. Jurnal Studi Komunikasi. Vol. 02 No.1.
- Rudianto dan Nisa, Khairun. (2017). *Trend Fashion Hijab Terhadap Konsep Diri Hijabers Komunitas Hijab Medan*. Jurnal Interaksi. Vol. 1 No.
- Sarwat, Ahmad. (2018). *Fiqh Jual Beli*. Jakarta Selatan. Rumah Fiqh Publishing.

- Septiani, Rina. (2019). *Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher*. Manado. Universitas Sam Ratulangi.
- Syafi'i, Ghozali, Ahmad. (2017). *Warna Dalam Islam*. Jurnal An-Nida'. Jurnal Pemikiran Islam. Vol. 41 No. 1.
- Syofrianisda. (2017). *Kajian Hadits Tentang Salam Dalam Buku Fiqih Lintas Agama (FLA)*. Jurnal Universum Makassar. Vol. 11, No. 1.
- Syuhada, Harjan dan Abdillah Fida. (2021). *Akidah Akhlak Madrasah Tsanawiyah*. Jakarta. PT Bumi Aksara.
- Syukur, Agus. (2020). *Akhlak Terpuji Dan Implementasinya Di Masyarakat*. Misykat Al Anwar Jurnal Kajian Islam Dan Masyarakat. Vol. 3 No. 2.
- Wahyuningsih, Sri. (2013). *Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Cinta*. Madura: Universitas Trunojoyo.
- Wardani, Rahmi, Luthfia, Fivien. (2017). *Ngajeni Wong Liyo ; Menghormati Orang Yang Lebih Tua Pada Remaja Etnis Jawa*. Jurnal Ilmiah Psikologi. Vol. 2 No. 2.
- Yaqin, Ainul. (2018). *Fiqh Ibadah Komprehensif Tata Cara Ritual Dalam Islam*. Pamekasan. Duta Media Publishing.
- Zainuddin, Ilham dan Zamakhsyari. (2018). *Peranan Lingkungan Pendidikan Dalam Meningkatkan Pengamalan Ibadah Shalat Sunnah Siswa/Idi Mtda Arafah Kpum Kelurahan Terjun Medan Marelau, Sabillarasyad*. Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan. Vol. 3 No. 1.
- Holilur Rohman. (2017). *Hukum Jual Beli Online*. Pamekasan. Duta Media Publishing.

Referensi lainnya :

- Ahmad. *17 Genre Film Yang Wajib Diketahui Movie Lover*. <https://www.gramedia.com/best-seller/genre-film/>. pada tanggal 12 Juli 2022. (12.02).
- Arifin, Miftahul. *Identik Dengan Sosok Om Jin, Ini 6 Potret Totos Rasiti Di Kehidupan Nyata*. <https://www.merdeka.com/jabar/identik-dengan-sosok-om-jin-ini-6-potret-totos-rasiti-di-kehidupan-nyata.html>. Pada tanggal 26 September 2022. (14.10).
- Daffa, Abizar. *Apakah Benar Rezeki Tidak Akan Tertukar? Ini Penjelasannya*. <https://www.dompethuafa.org/rezeki-tidak-akan-tertukar/>. Pada tanggal 1 Oktober 2022. (13.36).
- Dalma, M. Afif. *Pengertian Analisis*. <https://dosenpintar.com/pengertian-analisis/>. Pada tanggal 14 juni 2022. (14.44).

- Dewi, Rahmayanti, Intan. *Perjalanan Rizky Nazar Selama Menjadi Artis*. , <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/profil-dan-biodata-rizky-nazar-artis-tampan-pemain-film-gatokaca>. pada tanggal 13 Juli 2022. (11.30).
- Eko Ramdi Fauzi, *Iman Kepada Qada Dan Qadhar*. <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/iman%20qada%20dan%20qadar%20anto/topik1.html>. pada 5 september 2022. (00.13).
- Falashaf, Atika, Dewi. *Profil Dan Biodata Ephy Sekuriti, Dari Stand Up Comedy Menjadi Pemain FTV*. <https://beritakbb.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-965122342/profil-dan-biodata-ephy-sekuriti-dari-stand-up-comedy-jadi-pemain-ftv>. Pada tanggal 30 September 2022. (13.55).
- Fathurrohman, Nurdin, Muhammad. *Michelle Ziudith*. <https://www.dailysia.com/biodata-profil-dan-fakta-unik-michelle-ziudith/>. pada tanggal 26 September 2022. (14.10).
- Kbbi Online, <https://kbbi.web.id/pesan> pada tanggal 29 januari 2022. (13.40).
- Lainufar, Rifqia, Inas. *Profil dan Biodata Rizky Nazar, Artis Tampan Pemain Film Gatokaca*. <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/profil-dan-biodata-rizky-nazar-artis-tampan-pemain-film-gatokaca>. pada tanggal 13 Juli 2022. (10.56).
- Mardiyah, Sholihatul, Antis. *Biodata Jeihan Angga Lengkap Dengan Umur, Akun Instagram Hingga Agama, Profil Sutradara Film Garis Waktu*. <https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-432698221/biodata-jeihan-angga-lengkap-dengan-umur-akun-instagram-hingga-agama-profil-sutradara-film-garis-waktu>. pada 25 september 2022. (14.50).
- Maryam. *Pengertian Mukenah Secara Lengkap Yang Harus Anda Ketahui*. <https://gamisjilbabsyari.com/pengertian-mukena-secara-lengkap-yang-harus-anda-ketahui>. pada tanggal 5 september 2022. (12.05).
- Nawawi, Alfian. *Mekah I'm Coming Borong Penghargaan Piala Maya*. , <https://wartabulukumba.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-871559861/mekah-im-coming-borong-penghargaan-di-piala-maya-2021>. pada tanggal 25 september 2022. (14.40).
- Ramadhani, Yulaika. *Sinopsis Mekah I'm Coming, Film Romcom Terbaru Jeihan Angga*. <https://tirto.id/sinopsis-mekah-im-coming-film-romcom-terbaru-jeihan-angga-eC2c> pada tanggal 26 September 2022. (13.35).
- Rantung, C, Revi. *Sinopsis Film Mekah I'm Coming, Rizky Nazar Kena Tipu Travel Haji*. <https://www.kompas.com/hype/read/2021/05/14/132651366/sinopsis-film-mekah-im-coming-rizky-nazar-kena-tipu-travel-haji?page=all>. pada tanggal 25 september 2022 (13.50).
- Rohaeni. *Profil Dan Biodata Jeihan Angga Sutradara Film Garis Waktu Lengkap Perjalanan Karirnya*. <https://jurnalmakassar.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-823762225/profil-dan-biodata-jeihan-angga->

sutradara-film-garis-waktu-lengkap-perjalanan-karirnya. Pada tanggal 26 September 2022. (11.45).

Safnidawaty. *Analisis*. <https://raharja.ac.id/2020/11/14/analisis/>. pada tanggal 14 juni 2022. (14.29).

Saputra Irawan, M. *Berkenalan Dengan Semiotika*. <http://irawan.lecture.ub.ac.id/2017/01/berkenalan-dengan-semiotika/>. Pada tanggal 2 Oktober 2022. (13.05).

Sofia, Lina. *Bidata Artis Ria Irawan, Artis Senior Yang Tutup Usia Usai Berjuang Melawan Kanker Getah Bening, Begini Perjalanan Karirnya Di Dunia Hiburan*. <https://pop.grid.id/read/303207326/bidata-artis-ria-irawan-artis-senior-yang-tutup-usia-usai-berjuang-melawan-kanker-getah-bening-begini-perjalanan-kariernya-di-dunia-hiburan?page=all>. pada 30 September 2022. (13.30).

