

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (Kamus Online: <https://kbbi.web.id/kritik>)
- Vivian, John. *Teori Komunikasi Massa*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008).
- Suprayoga, Imam dan Tobroni. *Metodologi Penelitian Sosial dan Agama*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003).
- Kridalaksana, Harimurti. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2000).
- Darma, Yoce Aliah. *Analisis Wacana Kritis*. (Bandung: CV. Yrama Widya. 2013).
- Haryatmoko. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017).
- Eriyanto, *Analisis wacana Pengantar Analisis Teks Media*. (Yogyakarta: PT. LkiS Printing Cemerlang).

### JURNAL

- Oksinata, Hantisa. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul: Kajian Resepsi Sastra”. (Skripsi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2010).
- Wibowo, Eviyono Adi. “Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita)”. (Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019).
- Dewi Retno Sari. “Pesan Moral Dalam Film “Wanita Besi” Produksi Pantene Malaysia”. (Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya , 2019).
- Sari, Intan. “Kritik Sosial Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Film “Dua Garis Biru Karya Ginatri S. Noer)”. (Skripsi: Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Utara Medan, 2021).
- Sholichatunisa, Bilqis. “Kritik Sosial Terhadap Ideologi Patriarki Pada Lirik Lagu “The Man” Karya Taylor Swift Studi Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk”. (Skripsi: UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2021).

Umam, Haiatul “Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film “Perempuan Punya Cerita”. (Skripsi: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2009).

Giswandhani, Mariesa. “Yuni: Stereotype Representation Of Women”. (Bustechno: Jurnal Bisnis dan Teknologi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Fajar Makasar, Vol. 3 No. 1, 2022).

Pratiwi, Ardhina. “Representasi Citra Politik Hary Tanoesoedibjo (Studi Semiotika Roland Barthes Dalam Video Mars Partai Perindo)”. (Jurnal Komunikasi, Vol.11 No.2, <https://www.academia.edu/>, 2018).

Sakina, Ade Irma dan Desy Hasanah A. “Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia” (Jurnal: Social Work Jurnal, Vol. 7 No. 1, 2017).

Hidayah, Surya Nurul Ainun. “Feminisme dalam Film Yuni Karya Kamila Andini”. (Jurnal: Universitas Muhammadiyah Makasar, 2022).

## **WEBSITE**

<https://www.kememparekraf.go.id/>

<https://www.jurnalperempuan.org/warta-feminis/>

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Yuni\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Yuni_(film))

<https://lifestyle.bisnis.com/>

<https://bacaterus.com/review-film-yuni/>

[Profil Arawinda Kirana, Bintang Film Yuni yang Diisukan Jadi Pelakor | kumparan.com](https://www.kumparan.com)

[PROFIL Arawinda Kirana, Artis Pendatang Baru yang Berhasil Bawa Film Yuni hingga Mancanegara - Tribunnews.com](https://www.tribunnews.com)

[9 Potret Menawan Arawinda Kirana, Pemeran Yuni di Film Yuni \(idntimes.com\)](https://www.idntimes.com)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kamila\\_Andini](https://id.wikipedia.org/wiki/Kamila_Andini)

<https://www.ghirahbelajar.com/2022/01/kritik-sosial-tentang-perempuan-dalam-film-yuni.html>

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5979138/indonesia-posisi-ke-7-kasus-pernikahan-anak-di-dunia-pendidikan-masih-ngaruh>

<https://muslim.or.id/17968-hukum-tes-keperawanan-sebelum-masuk-sekolah.html>

<https://www.ghirahbelajar.com/2022/01/kritik-sosial-tentang-perempuan-dalam-film-yuni.html>

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5979138/indonesia-posisi-ke-7-kasus-pernikahan-anak-di-dunia-pendidikan-masih-ngaruh>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211208115738-220-731355/arti-dan-peran-puisi-sapardi-djoko-damono-dalam-film-yuni>

<https://www.kompas.com/sains/read/2021/10/11/170200923/pernikahan-dini-siswi-smp-di-buru-selatan-begini-situasi-perkawinan-anak?page=all>

<https://sumsel.antaraneews.com/berita/370059/pendidikan-anak-perempuan-masih-dinomorduakan>

<https://nasional.tempo.co/read/1493702/who-tes-keperawanan-tidak-ilmiah-dan-melanggarham#:~:text=Dalam%20laporan%20berjudul%20Eliminating%20Virginitas,hak%20asasi%20manusia%20bagi%20perempuan>

## **PODCAST**

Kamila Andini. “Merdeka Bersama ‘Yuni’”: Wawancara Eksklusif Kamila Andini”. (Podcast: Magdalene’s Mind Podcast, Spotify, 2022).

Angga. “Review Film Yuni”. (Podcast: PODTIK MANGGA, Spotify, 2022). Eps 056.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**( I A I N ) KEDIRI**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☎Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

**DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : IKA AYU NOVITA SARI  
Nomor Induk Mahasiswa : 933510518  
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Semester / Tahun Akademik : 9 / 2018  
Judul Skripsi : Kritik Sosial Tentang Perempuan Dalam Film "Yuni"  
Karya Kamila Andini

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	Selasa, 20 Juli 2022	Revisi Proposal Skripsi (bagian konteks penelitian)	
2.	Jum'at, 29 Juli 2022	ACC proposal skripsi + melanjutkan bab II	
3.	Senin, 22 Agustus 2022	Langut bab III, IV	
4.	Pabu, 14 Agustus 2022	Revisi bab III, IV + Lanjut bab V, VI	
5.	Kamis, 13 Oktober 2022	ACC	
6.			
7.			
8.			

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 14 Oktober 2022  
**DOSEN PEMBIMBING I**

**(Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.)**  
NIP. 19760708 200312 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**(IAIN) KEDIRI**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☎Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

**DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : IKA AYU NOVITA SARI  
Nomor Induk Mahasiswa : 933510518  
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Semester / Tahun Akademik : 9 / 2018  
Judul Skripsi : Kritik Sosial Tentang Perempuan Dalam Film "Yuni"  
Karya Kamila Andini

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	Senin, 25 Juli 2022	Ganti Judul di bagian topik "Kritik Sosial tentang Perempuan dalam film "Yuni".	
2.	Senin, 1 Agustus 2022	Revisi bagian Latar belakang dan ditambah sumbernya	
3.	Rabu, 3 Agustus 2022	Ganti Teori Wacana Teun A. Van Dijk	
4.	Jum'at 26 Agustus 2022	Lanjut bab II (skripsi)	
5.	Senin, 5 September 2022	Perbaiki lagi bab III, IV, V (Analisis)	
6.	Jum'at 9 September 2022	Perbaiki lagi bagian deskripsi scene dalam setiap adegan	
7.	Selasa, 4 Oktober 2022	Perbaiki untuk kesimpulan + buat abstrak dan lengkapi skripsi	
8.	Sabtu, 15 Oktober 2022	ACC	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 14 Oktober 2022  
**DOSEN PEMBIMBING II**

**(Dr. Ropingi, M.Pd.)**  
NIP. 19720626 199903 1 002

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis Bernama Ika Ayu Novita Sari , lahir di Kediri, pada tanggal 20 November 1999. Penulis beralamat di Dusun Semen Kidul, Desa Semen, Kec. Semen, Kabupaten Kediri. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan suami istri Bapak Imam Syafi'i dan Ibu Umi Sholekah

Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu TK Dharma Wanita Beku II lulus pada tahun 2006, SDN Tamanan lulus pada tahun 2012, SMP Negeri 2 Semen lulus pada tahun 2015, SMK Negeri 3 Kediri Jurusan Multimedia angkatan pertama lulus tahun 2018, dan mulai tahun 2018 penulis mengikuti Program Sarjana Strata Satu (S1) Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sampai sekarang. Hingga dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di IAIN Kediri.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif menjadi anggota kru di Lab KaKa bergabung dalam divisi cameramen. Selain itu penulis juga pernah menjabat sebagai anggota divisi publikasi dalam acara Festival Komunikasi 20"21. Pada saat pandemi, penulis juga bekerja sebagai tenaga pendidik di bidang komputer tingkat SD/MI untuk mengisi waktu luang dan menambah pengalaman serta menambah pemasukan sendiri.