

**PROSES ADAPTASI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
MAHASISWA SUNDA DI IAIN KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

HILMA MALIAH ZAKIYATUNNUFUS

NIM. 933505718

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM (KPI)

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2022

**PROSES ADAPTASI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
MAHASISWA SUNDA DI IAIN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Pengajuan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

OLEH:

HILMA MALIAH ZAKIYATUNNUFUS

933505718

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROSES ADAPTASI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
MAHASISWA SUNDA DI IAIN KEDIRI**

**HILMA MALIAH ZAKIYATUNNUFUS
NIM. 9.335.057.18**

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



(Dr. Taufik Alamin, M.Si)
NIP. 197207252006041003

Pembimbing II



(Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos)
NIP. 199107102019031009

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 05 Oktober 2022
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo, Kediri.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Hilma Malihah Zakiyatunnufus
NIM : 933505718
Judul : Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Adaptasi
Mahasiswa Sunda di IAIN Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah
skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan
dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak, kami
ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Kediri, 05 Oktober 2022

Pembimbing I



(Dr. Taufik Alamin, M.Si)

NIP. 197207252006041003

Kediri, 05 Oktober 2022

Pembimbing II



(Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos)

NIP. 19910710201901009

HALAMAN PENGESAHAN

PROSES ADAPTASI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA

MAHASISWA SUNDA DI IAIN KEDIRI

HILMA MALIAH ZAKIYATUNNUFUS
NIM. 9.335.057.18

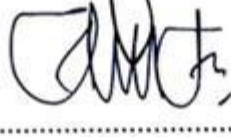
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 24 Oktober 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006
2. Penguji I
Dr. Taufik Alamin, M.Si
NIP. 197207252006041003
3. Penguji II
Lukman Hakim, S.I,Kom, M.Sos
NIP. 199107102019031009

(.....)


(.....)


(.....)


Kediri, 31 Oktober 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. HALIL THAHIR, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HILMA MALIAH ZAKIYATUNNUFUS
NIM : 933505718
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN DAKWAH / KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
E-mail address : hzakiyatunnufus@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : PROSES ADAPTASI DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA SUNDA DI IAIN KEDIRI

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 12 Desember 2022

Penulis

(HILMA MALIAH ZAKIYATUNNUFUS)

HALAMAN MOTTO

*“Pengetahuan yang baik adalah yang memberi manfaat,
bukan hanya diingat”*

Imam Syafi'i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hilma Malihah Zakiyatunnufus
NIM : 933505718
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Proses Adaptasi dalam Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Sunda di IAIN Kediri**" adalah hasil karya saya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kediri, 05 Oktober 2022

Hilma Malihah Zakiyatunnufus

ABSTRAK

HILMA MALIHAN ZAKIYATUNNUFUS, Dosen Pembimbing Dr. Taufik Alamin, M.Si dan Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos, Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Adaptasi Mahasiswa Sunda di IAIN Kediri, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2022.

Kata Kunci : Proses Adaptasi, Komunikasi Antarbudaya, Suku Sunda

Proses adaptasi merupakan suatu proses penyesuaian pribadi terhadap lingkungan, penyesuaian ini dapat berarti mengubah diri sesuai dengan keadaan lingkungan, juga dapat berarti mengubah lingkungan sesuai dengan keinginan pribadi. Mahasiswa perantau Sunda merupakan mahasiswa yang berasal dari daerah Sunda yaitu Jawa Barat, sebagai seorang perantau mahasiswa asal Sunda melakukan proses adaptasi di lingkungan baru dan menghadapi berbagai hambatan. Pada penelitian ini peneliti akan meneliti bagaimana proses adaptasi yang di lalui mahasiswa Sunda serta hambatan apa saja yang di lalui selama proses adaptasi.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan. Pendekatan dalam penelitian ini kualitatif deskriptif, sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu sumber data primer dan sekunder. sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah hasil wawancara dari mahasiswa suku Sunda IAIN Kediri, observasi, dan dokumentasi. Sumber data sekunder dalam penelitian ini berasal dari referensi yang relevan dengan topik penelitian.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa proses adaptasi yang dilakukan mahasiswa suku Sunda IAIN Kediri pada tahap pertama fase *honeymoon* yaitu melakukan penyesuaian diri melalui pendekatan dan ikut serta kegiatan kampus dan UKM, tetapi dua informan tidak merasakan fase tersebut, tahap kedua fase *frustration* terjadinya *culture shock* atau gegar budaya dimana seluruh mahasiswa Sunda merasakan rasa frustrasi dan merasakan banyaknya perbedaan dengan daerah asal mereka, tahap ketiga yaitu *fase readjustment* yaitu melakukan upaya mengatasi hambatan dengan melakukan penyesuaian kembali dan memiliki keyakinan bahwa bisa melakukan adaptasi dengan baik, pada tahap akhir yaitu fase *resolution* dengan penerimaan budaya baru dimana mahasiswa suku Sunda sudah mampu menerima seluruh kebudayaan serta perbedaan yang ada, dan sudah merasa nyaman, tetapi satu informan tidak merasakan kenyamanan namun tetap bertahan sampai akhir perkuliahan. Pada saat proses adaptasi tentunya mahasiswa Sunda mengalami hambatan seperti perbedaan bahasa, adat kebiasaan, logat bicara, cita rasa makanan dan persepsi.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum WR WB

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Skripsi dengan baik. Judul Skripsi yang diambil adalah **“Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Adaptasi Mahasiswa Sunda di IAIN Kediri”**. Penulisan Skripsi disusun sebagai pemenuhan salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Kediri, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran Wakil Rektor I, II, III.
2. Bapak Dr. K. Halil Thorir, M.HI. selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Bapak Dr. Taufik Alamin, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I atas waktu yang telah diluangkan untuk membimbing serta memberi dorongan, masukan dan semangat agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak Lukman Hakim, S.I.Kom,M.Sos. Selaku Dosen Pembimbing II yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, semangat dan motivasi agar penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
7. Seluruh karyawan yang berada dilingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
8. Kepada orang tua, Almh. Ibu Hj.Wiwi Muslihat, Bapak H. Sulaeman dan Ibu Hj. Cumyanah, dan Ketiga kakak kandung saya. Juga kepada keluarga besar yang telah memberi banyak dukungan, motivasi dan do'a selama ini sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik.
9. Mahasiswa suku Sunda yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
10. Manusia – manusia terkasih Ryan Dwi Candra, Riska, Nuril, Annisa, Febria, Anwar yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk penulis.
11. Teman – teman seperjuangan Angkatan 2018 di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri khususnya prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
12. Kepada semua pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulis untuk masa yang akan datang.

Akhir kata, besar harapan penulis agar laporan ini dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamualaikum WR WB

Kediri, 05 Oktober 2022

Hilma Malihah Zakiyatunnufus

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR SKEMA	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Kegunaan Teoritis	8
2. Kegunaan Praktis.....	9
E. Definisi Konsep	9
1. Komunikasi Antarbudaya.....	9
2. Proses Adaptasi	10
F. Penelitian Terdahulu.....	10

BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Komunikasi Antarbudaya.....	14
B. Proses Adaptasi	16
C. Teori Adaptasi Budaya.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	20
B. Kehadiran Peneliti	21
C. Lokasi Penelitian	22
D. Sumber data	22
E. Metode Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisis Data	25
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	27
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	29
A. Gambaran Umum	29
1. Gambaran Umum Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri	29
2. Gambaran Umum Budaya Sunda	30
3. Gambaran Umum Budaya Mataram Jawa Timur.....	33
B. Paparan Data.....	34
1. Ketertarikan mahasiswa Sunda menempuh pendidikan di IAIN Kediri	36
2. Adaptasi mahasiswa Sunda terhadap lingkungan kampus	39
3. Kendala proses adaptasi mahasiswa Sunda di IAIN Kediri	44
4. Upaya mengatasi hambatan dalam proses adaptasi mahasiswa Sunda di IAIN Kediri	51
C. Temuan Penelitian	53
BAB V PEMBAHASAN.....	55
A. Proses Adaptasi Mahasiswa Sunda Di IAIN Kediri	55

B. Hambatan Proses Adaptasi Mahasiswa Sunda Di IAIN Kediri	79
1. Penggunaan bahasa	80
2. Adat kebiasaan	82
3. Logat bicara	83
4. Cita rasa makanan	85
5. Stereotip	86
BAB VI PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	i
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2.1 Informan Mahasiswa Sunda IAIN Kediri.....	23
Tabel 4.1 Perbedaan Makna Kosa Kata Bahasa Jawa dan Sunda.....	49

DAFTAR SKEMA

Skema 5.1 Proses Adaptasi Mahasiswa Sunda IAIN Kediri	78
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	i
Lampiran 2 Dokumentasi.....	iii
Lampiran 3 Daftar Bimbingan	vi