

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM
SANG KIAI**

SKRIPSI



OLEH:

JASMINE FARADILLA ERISSANTO

932.115.918

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2022**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM
SANG KIAI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar (S1) dalam
Program studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

Jasmine Faradilla Erissanto

932.115.918

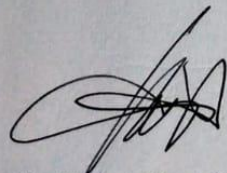
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM SANG KIAI

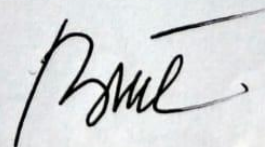
JASMINE FARADILLA ERISSANTO
932.115.918

Pembimbing I



(Dr. H. Anis Humaidi, M. Ag)
NIP. 19731215 199903 1 002

Kediri, 28 Juni 2022
Pembimbing II



(M. Bik Muhtaruddin, M.Th. I)
NIDN. 2001017902

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM SANG KIAI

JASMINE FARADILLA ERISSANTO


932.115.918

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 15 Juli 2022

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 19770107 200912 1 001

()

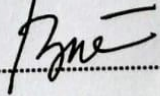
2. Penguji I

Dr. H. Anis Humaidi, M. Ag.
NIP. 19731215 199903 1 002

()

3. Penguji II

M. Bik Muhtaruddin, M. Th. I.
NIDN. 20010179902

()

Kediri, 15 Juli 2022

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

MOTTO

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

(1) Katakanlah: "Dia-lah Allah, Yang Maha Esa. (2) Allah adalah Tuhan yang bergantung kepada-Nya segala sesuatu. (3) Dia tiada beranak dan tiada pula diperanakkan. (4) Dan tidak ada seorang pun yang setara dengan Dia."

(Q.S. Al-Ikhlâs (112): 4)¹

¹ Departemen Agama RI. *Al-Jumanatul Ali Al-Qur'an dan terjemah* (Bandung: Jumanatul Ali-ART, 2004), 604.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jasmine Faradilla Erissanto

NIM : 932115918

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Juni 2022

Penulis



Jasmine Faradilla Erissanto

932115918

ABSTRAK

JASMINE FARADILLA ERISSANTO. Pembimbing (1) Dr. H. Anis Humaidi, M. Ag dan (2) M. Bik Muhtaruddin, M. Th.I. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam film Sang Kiai, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri, 2022.

Kata kunci: Nilai-nilai akidah, syariah, akhlak, dan Film sang Kiai.

Latar belakang dari penelitian ini ialah bahwasannya strategi untuk menyampaikan materi pendidikan Islam juga bisa melalui media massa. Salah satunya film yang disutradarai oleh Rajo Prijanto ini merupakan salah satu contoh film yang patut untuk dijadikan bahan penelitian. Yang menjadi pokok permasalahannya yakni apa saja nilai-nilai pendidikan Islam yang ada di film tersebut.

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam bidang Akidah dalam film Sang Kiai. (2) Untuk mengetahui dan memahami apa saja nilai-nilai pendidikan Islam bidang Syariah dalam film Sang Kiai. (3) Untuk mengetahui dan memahami apa saja nilai-nilai pendidikan Islam bidang Akhlak dalam film Sang Kiai.

Dari penelitian ini penulis menggunakan studi pustaka (*Library Reseach*). Adapun pengumpulan data yang digunakan melalui dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data penulis menggunakan tayangan film, buku, jurnal dan beberapa tulisan lain yang memiliki keterkaitan dengan pembahasan dalam penelitian ini.

Hasil dari penelitian nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam film sang Kiai ini yang mencakup akidah, syariah, dan akhlak. Adapun dari nilai-nilai akidah tersendiri mencakup: iman kepada Allah Swt, iman kepada kitab-kitab, dan iman kepada Qada' dan Qadar. Dari nilai-nilai syariah yang mencakup: thaharah, sholat berjamaah, dan pernikahan. Nilai-nilai dibidang akhlak dapat dibagi menjadi 2 hal yakni akhlak terpuji dan tercela. Dari sisi akhlak terpuji sendiri mencakup beberapa hal, seperti: tolong menolong, menghargai orang lain, tanggung jawab, hormat kepada kedua orang tua, hormat kepada guru, dan sabar. Adapun nilai-nilai yang dari akhlak tercela, meliputi: kekerasan, marah (ghodob), sombong, dan su'udzon.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, serta memberikan kesehatan, kenikmatan dan berbagai ilmu pengetahuan, sehingga kami dapat menyusun skripsi dengan judul “**Nilai-nilai pendidikan Islam dalam film sang Kiai**” dengan lancar.

Sholawat serta salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita segenap umatnya untuk mencapai keselamatan dunia dan akhirat.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI).
4. Bapak Dr. H. Anis Humaidi, M. Ag. dan M. Bik Muhtaruddin, M.Th. I. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Ibu Dosen beserta staf Program Studi Pendidikan Agama Islam atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Bapak, Ibu dan Adik-adikku dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan motivasi, doa dan dukungan baik moral maupun material hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri dari berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, khususnya angkatan 2018 yang telah memberikan berbagai dukungan sampai penulis selesai studi.

Penulis mohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharap adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Kediri, 25 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	10
F. Kajian Teoritis	11
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan	16
I. Definisi Istilah	17
BAB II TINJAUAN FILM	20
A. Profil Film Sang Kiai	20
B. Sinopsis Film Sang Kiai.....	23
C. Karakter tokoh utama dalam Film Sang Kiai.....	31
BAB III NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BIDANG AKIDAH	39
A. Iman kepada Allah Swt	43
B. Iman kepada kitab-kitab Allah Swt.....	49
C. Iman kepada rasul Allah Swt	53
BAB IV NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BIDANG SYARIAH DAN AKHLAK	58

A. Nilai-nilai pendidikan Islam bidang Syariah.....	58
Thaharah.....	59
Sholat berjamaah.....	61
Pernikahan	63
B. Nilai-nilai pendidikan Islam bidang Akhlak	
Akhlak terpuji : Tolong menolong	65
Menghargai orang lain.....	69
Tanggung Jawab	71
Hormat kepada kedua orang tua.....	73
Hormat kepada guru	76
Sabar.....	76
Akhlak tercela : Kekerasan	77
Marah	79
Sombong	81
Su'udzon.....	83
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR GAMBAR

2.1 Cover film Sang Kiai	20
2.2 Pemeran Kiai Hasyim Asy'ari	32
2.3 Pemeran Nyai Kapu	32
2.4 Pemeran KH.Wahid Hasyim	32
2.5 Pemeran Harun.....	33
2.6 Pemeran Sari	33
2.7 Pemeran Hamzah	34
2.8 Pemeran Khamid.....	35
2.9 Pemeran Abdi.....	35
2.10 Pemeran Jendral	36
2.11 Pemeran KH. Wahab Hasbullah	36
2.12 Pemeran KH. Yusuf Hasyim.....	37
2.13 Pemeran Baidhowi	37
2.14 Pemeran kang Solichin.....	38
3.1 Berlangsungnya rapat kecil	45
3.2 Ketika kiai sedang berhadapan langsung dengan tentara Jepang.....	47
3.3 Ketika kiai berbincang-bincang dengan sang Istri.....	49
3.4 Disaat harun menghampiri Sari.....	50
3.5 berlangsungnya kegiatan belajar mengajar Nyai Kepu bersama para santri	51
3.6 Suasana duka dikediaman K.H Hasyim Asy'ari	54
3.7 Suasana ketika KH. Wahid Hasyim beserta santri bersholawat didepan markas tentara Jepang.....	56
1.8 Suasana ketika Khamid ditangkap oleh tentara Jepang	56
1.9 Suasana setelah Harun ditembak oleh tentara Jepang.....	60
4.1 Ketika kiai sedang berwudhu	63
4.2 Percakapan Sang Kiai dengan Hamzah penerjemah mengenai Ibadah Sholat	
4.3 ketika berlangsungnya Jama'ah	64
4.4 Ketika Akad nikah sedang berjalan	65
4.5 ketika kiai menghampiri Hamid di tempat pendaftaran	72
4.6 Ketika kiai dan Harun sedang berbincang-bincang disawah.....	73

4.7 Ketika Hamid melaksanakan hukuman yang telah diterpkan dipondok.....	74
4.8 Ketika KH. Wahid Hasyim bertemu dengan ibunya.....	76
4.9 Ketika wali santri mencium tangan Sang Kiai	78
4.10 Ketika seorang santri meminta doa restu kepada Kiai.....	79
4.11 Ketika Kiai Wahid Hasyim menghampiri Kiai Hasyim Asy'ari di markas Jepang 80	
4.12 Suasana ketika Khamid ditangkap oleh tentara Jepang	82
4.13 Ketika komandan Jepang marah kepada Hamzah	83
4.14 Ketika bapak gendut sedang menunjukkan kesombongannya	84

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel dialog Karim bersama kiai membahas mengenai gerakan anti nipon	45
3.2 Tabel dialog antara tentara jepang bersama kiai	47
3.3 Tabel dialog bung Tomo dengan Kiai Hasyim.....	49
4.1 Tabel dialog percakapan antara penerjemah dengan sang Kiai	63
4.2 Tabel dialog antara bapak wali santi, Hamid, dan sang kiai	71
4.3 Tabel dialog percakapan antara Harun dan sang kiai.....	73
4.4 Tabel dialog antara Kiai Hasyim dengan Sholihin.....	75
4.5 Tabel dialog antara KH. Wahid Hasyim dengan sang ibu (nyai Kepu)	76
4.6 Tabel dialog antara Kiai Wahid Hasyim dengan Kiai Hasyim Asy'ari	79
4.7 Tabel dialog antara kiai Wahid Hasyim dengan kiai Hasyim Asy'ari	81
4.8 Tabel dialog antara bapak Gendut dengan Khamid	84
4.9 Tabel dialog antara kiai Hasyim dengan Nyai Kepu.....	84