

**POLA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA PENDATANG  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH DI IAIN KEDIRI**

**SKRIPSI**



**SITI BADIATUN NURIL KHIKMAH**

**933500818**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULLUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2022**

**POLA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA PENDATANG  
FAKULTAS USHULLUDDIN DAN DAKWAH DI IAIN KEDIRI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Institut Agama Islam Negeri Kediri**

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Pengajuan Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

**OLEH :**

**SITI BADIATUN NURIL KHIKMAH**

**933500818**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULLUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**POLA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA PENDATANG  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH DI IAIN KEDIRI**

**SITI BADIATUN NURIL KHIKMAH  
933500818**

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



**Asy'ari, M.Ag**  
NIP. 199003012019031010

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 06 Oktober 2022  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi  
Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Siti Badiatun Nuril Khikmah  
NIM : 933500818  
Judul : Pola Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa  
Pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah di IAIN  
Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat  
bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
ujian akhir Sarjana Strata Satu (SI).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan  
harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan  
dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami  
ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Pembimbing II



**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 197912122011012005



**Asy'ari, M.Ag**  
NIP.199003012019031010

**HALAMAN PENGESAHAN**

**POLA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA PENDATANG  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH DI IAIN KEDIRI**

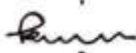
**SITI BADIATUN NURIL KHIKMAH**  
9.335.008.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 24 Oktober 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si**  
NIP. 198010142009122002

  
(.....)


2. Penguji I

**Siti Amanah, M.Si**  
NIP.197912122011012005

  
(.....)

3. Penguji II

**Asy'ari, M.Ag**  
NIP. 1990030120119031010

  
(.....)

Kediri, 31 Oktober 2022  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

  
**Dr. A. HAQIL THAHIR, M.HI**  
NIP. 19711121 200501 1 006

## **HALAMAN MOTTO**

*Menikmati kesuksesan membutuhkan kemampuan beradaptasi, hanya dengan bersikap terbuka terhadap perubahan, kamu akan memiliki peluang sejati untuk mendapatkan hasil maksimal dari bakatmu*

–Nolan Royan–

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Badiatun Nuril Khikmah

NIM : 933500818

Progam Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang telah saya tulis adalah benar-benar tulisan saya, bukan merupakan hasil dari plagiasi baik sebagian ataupun seluruhnya. Sumber-sumber informasi dalam dokumen ini tercantum dalam daftar pustaka. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi yang saya tulis hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai dengan yang berlaku.

Kediri, 06 Oktober 2022



Siti Badiatun Nuril Khikmah

## ABSTRAK

**SITI BADIATUN NURIL KHIKMAH**, Pola Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Pendatang Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah di IAIN Kediri. Dosen pembimbing (1) Siti Amanah, M.Si dan (2) Asy'ari, M.Ag Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2022.

**Kata Kunci : Pola Komunikasi Antarbudaya, Proses Komunikasi, Hambatan Proses Komunikasi.**

Pola komunikasi antarbudaya mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah di IAIN Kediri dipaparkan melalui dialog hasil wawancara dengan narasumber yang merupakan mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah dan masyarakat Kota Kediri dengan latar kebudayaan yang berbeda. Latar belakang dalam penelitian ini menjelaskan sulitnya proses komunikasi yang dilakukan mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk beradaptasi dengan masyarakat Kota Kediri karena Faktor bahasa. Penelitian bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi antarbudaya mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah di IAIN Kediri.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dari penelitian ini adalah mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dan juga masyarakat Kota Kediri. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini, peneliti mengacu pada teori pengurangan ketidakpastian (*Uncertainty Redaction Theory*) yang dikemukakan oleh Charles Berger dan Richard Calabrese. Kedua tokoh tersebut menyebutkan bahwa ketika kedua orang asing bertemu, mereka akan cenderung mengalami ketidakpastian komunikasi. Oleh sebab itu, perlu adanya strategi untuk mengurangi ketidakpastian agar komunikasi dapat berjalan dengan efektif.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah pola komunikasi antarbudaya yang dilakukan oleh mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah terhadap masyarakat Kota Kediri dengan latar kebudayaan yang berbeda. Antar keduanya menggunakan dua jenis pola komunikasi, yaitu jenis primer yang dilakukan dengan suatu lambang sebagai media pertama, prosesnya dilakukan dengan tatap muka secara langsung, dan jenis sekunder dilakukan melalui media, seperti Whatsapp dan Instagram. Proses komunikasi yang dilakukan oleh mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah dengan masyarakat Kota Kediri, terjadi pada saat mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah berkumpul dengan masyarakat Kota Kediri di sebuah Warung Kopi. Adapun hambatan dalam proses komunikasi adalah adanya perbedaan bahasa dan perbedaan budaya.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum, Wr.Wb.*

Puji Syukur, berkat rahmat Allah SWT dan atas izin-Nya penelitian dapat terselesaikan bagaimana mestinya. Atas karunia-Nya, panjangnya proses yang harus penulis lalui dapat dilewati hingga berakhirnya penyusunan penelitian ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Agung, Nabi Muhammad SAW, berkat beliau kita dapat hijrah dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang.

Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang **“Pola Komunikasi Antarbudaya dan Proses Adaptasi Mahasiswa Pendetang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah di IAIN Kediri”**. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kesalahan yang harus diperbaiki. Untuk itu, penulis terbuka untuk kritik dan saran yang bersifat membangun agar menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Selama proses penyusunan skripsi ini pun tidak lepas dari jasa orang-orang yang telah membantu penulis. Berkat bantuan, bimbingan, serta dukungan akhirnya skripsi ini dapat terwujud. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis selama penulisan skripsi ini, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran Wakil Rektor I,II, dan III.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Dr. Prima Ayu Rizqi, M,M.Si selaku dosen penguji utama yang telah banyak memberikan masukan atas penelitian yang saya lakukan.

4. Siti Amanah, M.Si selaku ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar membimbing, meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran bagi penulis agar penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Asy'ari, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar membimbing, meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran bagi penulis agar penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
7. Kedua orang tua di rumah, ayahanda Muh. Zaenuri dan ibunda Samiatun yang selalu memberikan semangat, motivasi, kasih sayang, dan doa yang tiada henti disetiap langkah penulis. Kepada adik saya Ilma Lu'lul Maknun, Lutfia Alifatun Nasihah, dan Adila Taufiqi Azzaenuri yang sudah mendoakan penulis sampai titik ini.
8. Terima Kasih untuk partner saya Itsna Nur Rahman yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
9. Terima kasih untuk diri sendiri Siti Badiatun Nuril Khikmah yang sudah berusaha berjuang sampai titik ini.
10. Terima kasih kepada mahasiswa pendatang Fakultas Ushuluddin dan Dakwah serta masyarakat Kota Kediri yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi subjek dalam penelitian ini.
11. Terima kasih kepada Riska, Annisa, Hilma, Anwar, dan semua tim Yoklo yang selalu menghibur penulis selama berada di Kota Kediri.

12. Semua pihak yang memberikan motivasi dan bantuan selama proses penulisan yang tidak dapat saya sebut satu persatu.

13. Teman-teman seperjuangan skripsi angkatan 2018 Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan selanjutnya. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

*Wassalamualaikum, Wr.Wb.*

Kediri, 06 Oktober 2022



Siti Badiatun Nuril Khikmah

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu .....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
A. Komunikasi .....	8
B. Pola Komunikasi .....	11
C. Komunikasi Antarbudaya.....	13
D. Mahasiswa Pendetang dan Masyarakat .....	16
E. Teori Pengurangan Ketidakpastian ( <i>Uncertainty Reduction Theory</i> ).....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
B. Kehadiran Peneliti .....	21
C. Lokasi Penelitian .....	22
D. Data dan Sumber Data.....	22

E. Teknik Pengumpulan Data .....	23
F. Teknik Analisis Data .....	25
G. Tahap-tahap Penelitian .....	26
BAB IV PAPARAN DATA .....	27
A. Gambaran Umum .....	27
B. Paparan Data .....	33
BAB V PEMBAHASAN .....	44
A. Proses Komunikasi Primer .....	45
B. Proses Komunikasi Sekunder .....	46
C. Hambatan Proses Komunikasi .....	54
BAB VI PENUTUP .....	57
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	62
Daftar Riwayat Hidup .....	69

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Informan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah..... 24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kota Kediri .....	28
-----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	62
Lampiran 2 Dokumentasi Dengan Informan.....	64