

DAFTAR PUSTAKA

- A, Little. "Biodata, Profil, Dan Fakta Lengkap Aktris Jung Yu Mi." Kepoper, 2021. <https://kepoper.com/biodata-profil-dan-fakta-lengkap-jung-yu-mi/#:~:text=Fakta tentang Jung Yu Mi Dia lahir di,dunia akting lewat debut film Blossom Again %282005%29>.
- Adam, Aulia. "Kim Ji-Young, Born 1982: Mengurai Patriarki Secara Gamblang." 25 November, 2019. <https://tirto.id/kim-ji-young-born-1982-mengurai-patriarki-secara-gamblang-emdV>.
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif Sebagai Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. 1st ed. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014.
- Amar, Syahrul. "Perjuangan Gender Dalam Kajian Sejarah Wanita Indonesia Pada Abad XIX" 1 (2017): 106–19.
- Apriliandra, Sarah, and Hetty Krisnani. "Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik" 3 (n.d.).
- Arifin, Febriana. "Film 'Kim Ji Young, Born 1982' Raih 1 Juta Penonton Dalam 5 Hari." detikHot, 2019. <https://hot.detik.com/kmovie/d-4763850/film-kim-ji-young-born-1982-raih-1-juta-penonton-dalam-5-hari>.
- Astuti, Yanti Dwi. "Media Dan Gender (Studi Deskriptif Representasi Stereotipe Perempuan Dalam Iklan Di Televisi Swasta)." *Profetik: Jurnal Komunikasi* 9, no. 2 (2016): 25. <https://doi.org/10.14421/pjk.v9i2.1205>.
- Aviomeita, Friska. "Representasi Perempuan Dalam Film (Analisis Semiotika Representasi Perempuan Dalam Film 'Fifty Shades of Grey')." *Skripsi Universitas Sumatera Utara*. Medan, 2016. <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/20499>.
- Azizah, Siti. "Peranan Ibu Sebagai Pendidik Anak Yang Utama." BSI Maslahat, 2021. <https://www.bsimaslahat.org/blog/2021/12/22/peranan-ibu-sebagai-pendidik-anak-yang-utama/>.
- Beauty, Venita. "Review Film Kim Ji Young, Born 1982: Dilema Perempuan Dan

- Patriarkisme.” 28 November, 2019. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/venita-beauty-1/review-film-kim-ji-young-born?page=all>.
- Chornelia, Yolanda Hana. “Representasi Feminisme Dalam Film ‘Snow White and The Huntsman.’” *E-Komunikasi* 1 (2013).
- Ermawati, Mustika, and Catur Nugroho. “Wacana Ketidaksetaraan Gender Pada Film Siti.” *E-Proceeding of Management* 4, no. 1 (2017): 3055.
- Ersyad, Firdaus Azwar. *Semiotika Komunikasi Dalam Perspektif Charles Sanders Peirce*. 2022nd ed. Semarang: CV. Mitra Cendekia Media, 2022.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. 15th ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.
- . *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. 13th ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Fathurrozak. “Kim Ji-Young, Born 1982, Jadi Novel Terlaris Korea Di Internasional.” *E-paper Media Indonesia*, 2022. <https://mediaindonesia.com/weekend/465121/kim-ji-young-born-1982-jadi-novel-terlaris-korea-di-internasional>.
- Febrianti, Fatika. “Kim Ji-Young, Born 1982 : Mengemas Isu Perempuan Dalam Sebuah Kisah.” 10 Januari, 2021. <https://avikomfilm.com/2021/01/10/kim-ji-young-born-1982-mengemas-isu-perempuan-dalam-sebuah-kisah/>.
- Febriyanti, Gina Fahira, and Mudiayati Rahmatunnisa. “Ketidakadilan Gender Akibat Stereotip Pada Sistem Patriarki.” *ResearchGate*, no. June (2022).
- Handayani, Diah. *Jender Dalam Cyberspace*. 1st ed. Kediri: STAIN Kediri Press, 2011.
- Ika, Nuraini. “Kisah Kim Ji-Young, Born 1982 Dibaca RM BTS Hingga Irene Red Velvet.” *tirto.id*, 2019. <https://tirto.id/kisah-kim-ji-young-born-1982-dibaca-rm-bts-hingga-irene-red-velvet-eLLM>.
- Iman, Ajidana. “Melihat Budaya Patriarki Di Korea Selatan Melalui Film Kim Ji-Young: Born 1982.” 28 Juli, 2021. <https://kumparan.com/ajidanaamnrf/melihat-budaya-patriarki-di-korea-selatan-melalui-film-kim-ji-young-born-1982-1wBvcYB7ZYW/full>.
- IMDb. “Kim Ji Young: Born 1982 Full Cast & Crew.” IMDb, 2019.

- <https://www.imdb.com/title/tt11052808/fullcredits/>.
- Indonesia, BBC. "Pelecehan Seksual Di Ruang Publik: Mayoritas Korban Berhijab, Bercelana Panjang Dan Terjadi Di Siang Bolong." BBC News Indonesia, 2019. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-49014401>.
- Jurnal, Feminis. "Julia Suryakusuma: Ibuisme Negara Adalah Perkawinan Antara Feodalisme Dan Kapitalisme." Warta Feminis, 2015. <https://www.jurnalperempuan.org/warta-feminis/julia-suryakusuma-ibuisme-negara-adalah-perkawinan-antara-feodalisme-dan-kapitalisme>.
- Kirandita, Patresia. "Memasak Adalah 'Survival Skill' Buat Semua Gender, Bukan Cuma Tugas Perempuan." Magdalene.co, 2020. <https://magdalene.co/story/memasak-adalah-survival-skill-buat-semua-gender-bukan-cuma-tugas-perempuan>.
- Kobiz, Korean Cinema Today. "Film Directory." Kofic, n.d. <https://www.koreanfilm.or.kr/eng/films/index/filmsView.jsp?movieCd=20191029>.
- Lianawati, Ester. *Ada Serigala Betina Dalam Diri Setiap Perempuan Psikologi Feminis Untuk Meretas Patriarki*. Edited by Muhammad Aswar. 10th ed. Sleman: Buku Mojok Group, 2020.
- Marwin, Abdul. "Pentingnya Peran Ayah Dalam Perkembangan Anak." Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, 2021. <https://ayoguruberbagi.kemdikbud.go.id/artikel/pentingnya-peran-ayah-dalam-perkembangan-anak/#:~:text=Ayah yang memiliki peran lebih,perilaku yang baik dan sehat>.
- McDonald, Joan. "Baeksang Arts Awards Announces Nominees And Plans To Proceed Without An Audience." Forbes, 2020. <https://www.forbes.com/sites/joanmacdonald/2020/05/07/baeksang-awards-announces-nominees-and-plans-to-proceed-without-an-audience/?sh=1146b5a42ba3>.
- Movie, TvN. "Video Korean Drama Movies Kim Ji Young Born 1982." VIU, 2019. https://www.viu.com/ott/id/id/all/video-korean-drama-movies-kim_ji_young_born_1982-1165697004?containerId=1661779596617.

- Mudjia Rahardjo. "Antara Konsep, Proposisi, Teori, Variabel Dan Hipotesis Dalam Penelitian." *Metode Pembelajaran*, 2018, 1–4. repository.uin-malang.ac.id/2410.
- Mukaromah, Kholila. "Wacana Kesetaraan Gender Dalam Meme Hadis: Studi Etnografi Virtual Pada Akun Instagram @Mubadalah.Id." *Mutawatir* 68, no. 1 (2020): 1–12. <https://dx.doi.org/10.1016/j.ndteint.2014.07.001><https://doi.org/10.1016/j.ndteint.2017.12.003><http://dx.doi.org/10.1016/j.matdes.2017.02.024>.
- Nasrullah, Rulli. *Etnografi Virtual Riset Komunikasi, Budaya, Dan Sosioteknologi Di Internet*. Edited by Nunik Nurbaya. 2nd ed. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2018.
- Naufalia, Dela. "Daftar Perempuan Paling Berpengaruh Di Indonesia 2022 Versi Fortune." *The Asian Parent*, 2022. <https://id.theasianparent.com/perempuan-berpengaruh-di-indonesia-2022>.
- Naver. "Lahir Tahun '82, Kim Ji-Young," 2019. <https://movie.naver.com/movie/bi/mi/detail.naver?code=179482#tab>.
- Nur, Alya, Ahmad Hanif, and Eela Luna. "Representasi Feminisme Tokoh Kim Yoo Bin Pada Film #ALive" 2, no. 10 (2020): 2013–15.
- Nuzulia. "Dalam Pelecehan Seksual, Korban Harus Dibela." *JLOnline*, 2020. <https://www.journaliberta.com/2020/09/dalam-pelecehan-seksual-korban-harus-dibela.html>.
- Pahlevi, Reza. "Orang-Orang Yang Menikah Miliki Indeks Kebahagiaan Tertinggi." *Katadata Media Network*, 2021. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/12/27/orang-orang-yang-menikah-miliki-indeks-kebahagiaan-tertinggi>.
- Purnamasari, Wina. "Film *Jilbab Traveler* : Love Sparks In Korea Dalam Analisis Komunikasi Dakwah." Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019.
- Puspitawati, Herien. "Konsep, Teori Dan Analisis Gender." *Cloudfront.Net*, 2013.
- Rahardi, Made, and Rana Akbari Fitriawan. "Representasi Peran Domestik

- Perempuan (Analisis Semiotik John Fiske Dalam Film Animasi Pendek ‘Bao’).” *E-Proceeding of Management* 7, no. 1 (2020): 1868–76.
- Rahayu, Isna. “Sri Mulyani: Ketimpangan Gender Di Indonesia Masih Cukup Besar.” *Kompas.com*, 2022. <https://money.kompas.com/read/2022/04/21/183700126/sri-mulyani--ketimpangan-gender-di-indonesia-masih-cukup-besar>.
- Redaksi. “Viu Dan Situs Streaming Film Nonton Drama Korea Gratis.” *CNBC Indonesia*, 2020. <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20200604110020-37-162976/viu-dan-situs-streaming-film-nonton-drama-korea-gratis>.
- Riona, Jennifer, and Nanang Krisdinanto. “Ketika Fans ‘Menikahi’ Idolanya: Studi Fenomenologi Tentang Loyalitas Fandom BTS.” *Avant Garde* 9, no. 1 (2021): 16. <https://doi.org/10.36080/ag.v9i1.1304>.
- Rosyidah, Feryna Nur, and Nunung Nurwati. “Gender Dan Stereotipe: Konstruksi Realitas Dalam Media Sosial Instagram.” *Share : Social Work Journal* 9, no. 1 (2019): 10. <https://doi.org/10.24198/share.v9i1.19691>.
- Septalisa, Luna. “Tubuh Perempuan Sebenarnya Milik Siapa?” *Kompasiana.com*, 2021. <https://www.kompasiana.com/lunaseptalisa/6124699e06310e1a014a6582/tubuh-perempuan-sebenarnya-milik-siapa?page=all#section2>.
- Septiani, Maulidya. “Representasi Pesan Moral Dalam Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar.” *Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53. Jakarta, 2018.
- Septiani, Rista Dwi. “Representasi Perempuan Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam the Herd),” 2016.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- . *Semiotika Komunikasi*. 6th ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Syaifuddin. “Analisis Kelas Sosial Dalam Film Joker 2019.” *Engineering, Construction and Architectural Management* 25, no. 1 (2020): 1–9. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jss.2014.12.010><http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.03.034><https://www.iiste.org/Journals/index.php/JPID/article/viewFile/19288/19711><http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/downl>

oad?doi=10.1.1.678.6911&rep=rep1&type=pdf.

- The Economist. "The Glass-Ceiling Index," 2019. <https://www.economist.com/graphic-detail/2019/03/08/the-glass-ceiling-index>.
- Wahyuni, Sri, Rosta Minawati, and Febri Yulika. "Kajian Struktur Dramatik Pada Film Mursala Karya Viva Westi." *Jurnal Proporsi* 4, no. 2 (2019): 126–35.
- Wahyuningsih, Sri. *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. 2019th ed. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Wibowo, Eviyono Adi. "Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita)." Surakarta, 2015.
- Wihayanti, Titik. "Sinopsis Kim Ji Young: Born 1982, Kisah Ibu Muda Yang Kehilangan Jati Diri." 29 Juli, 2020. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/07/29/230532966/sinopsis-kim-ji-young-born-1982-kisah-ibu-muda-yang-kehilangan-jati-diri?page=all#page3>.
- Yuliatin, Riyana Rizki. "Makna Stereotipe Perempuan: Kajian Semiotik Terhadap Kumpulan Cerita Pendek Car Free Day Karya Alma." *Language and Literature* 4, no. 1 (2017): 25–39.
- Yusaini, Astrid Putri, Riksa Belasunda, and Teddy Hendiawan. "Analisis Semiotika Nilai Moral Menurut Ajaran Moral Konfusianisme Dalam Film Parasite" 8, no. 6 (2021): 2112–21.

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Wahyu Indah Safitri
 Nomor Induk Mahasiswa : 933511218
 Fakultas/ Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/ Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Semester/ Tahun Akademik : 9/ 2018
 Judul Skripsi : Stereotip Terhadap Perempuan dalam Film “Kim Ji Young: Born 1982” (Perspektif Semiotika John Fiske)

No.	Tanggal Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Tanda Tangan
1.	20 Januari 2022	Menyerahkan form pengajuan judul	
2.	3 Februari 2022	ACC Judul proposal oleh Kaprodi	
3.	7 Maret 2022	Konsultasi proposal	
4.	21 Maret 2022	Konsultasi revisi proposal	
5.	16 Mei 2022	ACC proposal	
6.	10 Juni 2022	Seminar proposal	
7.	28 Juni 2022	Konsultasi revisi proposal	
8.	22 September 2022	- Konsultasi skripsi bab 4-6 - ACC bab 4	
9.	28 September	Konsultasi bab 5 dan 6	
10.	5 Oktober 2022	- Konsultasi bab 5 dan 6 - Konsultasi abstrak	
11.	10 Oktober 2022	- Konsultasi bab 5 dan 6 - ACC bab 5 dan 6	
12.	25 Oktober 2022	Sidang Munaqosah	
13.	31 Oktober 2022	ACC Revisi setelah Munaqosah	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 31 Oktober 2022
DOSEN PEMBIMBING



Siti Amanah, M.Si
 NIP. 197912122011012005

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Wahyu Indah Safitri
 Nomor Induk Mahasiswa : 933511218
 Fakultas/ Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/ Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Semester/ Tahun Akademik : 9/ 2018
 Judul Skripsi : Stereotip Terhadap Perempuan dalam Film “Kim Ji Young: Born 1982” (Perspektif Semiotika John Fiske)

No.	Tanggal Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Tanda Tangan
1.	10 Juni 2022	Seminar proposal	
2.	7 Juli 2022	Konsultasi bab 1-3	
3.	15 Juli 2022	Konsultasi bab 1-3	
4.	21 Juli 2022	- Konsultasi revisi bab 1-3 - ACC bab 1-3	
5.	6 September 2022	Bimbingan bab 4	
6.	3 Oktober 2022	Bimbingan bab 5-6	
7.	10 Oktober 2022	Konsultasi bab 5 dan 6	
8.	12 Oktober 2022	ACC bab 5 dan 6	
9.	25 Oktober 2022	Sidang Munaqosah	
10.	31 Oktober 2022	ACC Revisi Setelah Munaqosah	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 31 Oktober 2022
DOSEN PEMBIMBING



Kholila Mukaromah, S.Th.I., M.Hum
 NIP. 199009292020122023

RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama lengkap Wahyu Indah Safitri, lahir pada tanggal 13 Januari 2000. Peneliti beralamat di Dusun Kemlokolegi Desa Ngangkatan Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk. peneliti merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Warsito dan Ibu Sadiyahem.

Pendidikan yang telah ditempuh peneliti yaitu TK Dharma Wanita lulus pada tahun 2006, SD Negeri Ngangkatan lulus pada tahun 2012, SMP Negeri 1 Rejoso lulus pada tahun 2015, MA Darussalam Krempyang lulus pada tahun 2018, dan mulai mengikuti Program Sarjana Strata Satu (S1) Komunikasi Dan Penyiaran Islam serta aktif menjadi penyiar dan presenter KAKA Media di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.