

**STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM**

**“KIM JI YOUNG; BORN 1982”**

**(Perspektif Semiotika John Fiske)**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**WAHYU INDAH SAFITRI**

**NIM 933511218**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**OKTOBER 2022**

**STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM  
“KIM JI YOUNG: BORN 1982”  
(PERSPEKTIF SEMIOTIKA JOHN FISKE)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**  
**Wahyu Indah Safitri**  
**933.511.218**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
OKTOBER 2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM  
"KIM JI YOUNG: BORN 1982"  
(PERSPEKTIF SEMIOTIKA JOHN FISKE)  
IAIN KEDIRI**

WAHYU INDAH SAFITRI  
NIM  
933511218

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si  
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Kholila Mukaromah, S.Th.I., M. Hum  
NIP. 199009292020122023

## NOTA DINAS

Kediri, 10 Oktober 2022

Nomor :  
Lampiran :  
Hal : Bimbingan Skripsi  
Kepada  
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan, untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Wahyu Indah Safitri

NIM : 933511218

Judul : Stereotip Terhadap Perempuan dalam Film "Kim Ji Young: Born 1982" (Perspektif Semiotika John Fiske)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas dibuat, mohon maklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.  
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



**Siti Amanah, M.Si**

NIP./197912122011012005

Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S.Th.L., M. Hum**

NIP. 199009292020122023

HALAMAN PENGESAHAN

STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM  
"KIM JI YOUNG: BORN 1982"  
(PERSPEKTIF SEMIOTIKA JOHN FISKE)

WAHYU INDAH SAFITRI  
9.335.112.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 25 Oktober 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Dr. Ropingi, M.Pd**  
NIP. 197206261999031002

(.....)

2. Penguji I  
**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 197912122011012005

(.....)

3. Penguji II  
**Kholila Mukaromah, S.Th.I., M. Hum**  
NIP. 199009292020122023

(.....)

(.....)

Kediri, 31 Oktober 2022



Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

**Dr. A. Halil Thahir, M.HI**  
NIP. 197111212005011006

## **MOTTO**

"Kata-kata memiliki kekuatan. Televisi memiliki kekuatan. Pena saya memiliki kekuatan."

(Shonda Rimes-Produser Film)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Indah Safitri

NIM : 933511218

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang telah saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 31 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



Wahyu Indah Safitri

933511218

## ABSTRAK

Safitri, Wahyu Indah, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si dan Kholila Mukaromah, S.Th.I., M. Hum, *Stereotip Terhadap Perempuan dalam Film Kim Ji Young: Born 1982 (Perspektif Semiotika John Fiske)*. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, IAIN Kediri. 2022.

Kata Kunci: Film, Stereotip, Semiotika John Fiske

Stereotip merupakan penandaan atau stigmatisasi terhadap seseorang maupun kelompok. Stereotip dapat dibagi menjadi dua yakni stereotip negatif dan stereotip positif. Namun, stereotip yang sering ditemui dalam kehidupan sehari-hari adalah stereotip negatif dan mayoritas dialami oleh perempuan. Adapun tujuan penelitian ini adalah: memahami dan mendeskripsikan stereotip terhadap perempuan yang terkandung dalam film *Kim Ji Young: Born 1982* menurut analisis semiotika John Fiske; level realitas, level representasi dan level ideologi.

Jenis penelitian ini adalah kajian pustaka didukung dengan analisis semiotika John Fiske yang meliputi tiga level makna yaitu level realitas, level representasi dan level ideologi. Untuk menjawab rumusan masalah peneliti menggunakan teknik pengumpulan data etnografi virtual dengan cara mengamati film *Kim Ji Young: Born 1982*, kemudian mengambil beberapa adegan yang merujuk pada stereotip terhadap perempuan. Sumber data primer dan data sekunder dalam penelitian ini meliputi teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi.

Dari adegan stereotip terhadap perempuan yang dianalisis menggunakan analisis semiotika John Fiske berfokus pada *The Codes Television*. Berdasarkan hasil analisis level realitas menunjukkan kode yang terlihat jelas ditampilkan yaitu kostum, perilaku, ekspresi, gaya bicara dan riasan. Pada level representasi menunjukkan musik, pencahayaan, kamera dan narasi. Dalam kode level ideologi film ini sangat kuat menunjukkan adanya ideologi ibuisme dan patriarki yang ditampilkan dalam film *Kim Ji Young: Born 1982*. Ideologi ibuisme ditunjukkan oleh tokoh Kim Ji Young yang diharuskan berperan penuh dalam ranah domestik. Ideologi patriarki ditunjukkan oleh tokoh ayah terhadap Ji Young yang merupakan korban pelecehan seksual dan disalahkan atas pakaian yang dikenakan.



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan izin yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Stereotip Terhadap Perempuan dalam Film “Kim Ji Young: Born 1982” (Perspektif Semiotika John Fiske).

Peneliti menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan terutama yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M. HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri dan selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
4. Kholila Mukaromah, S.Th.I., M. Hum selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Kedua orang tua Bapak Warsito dan Ibu Sadiyah, Kakakku tersayang Aditya dan Vera yang selalu memberikan dukungan materil dan immaterial, serta segenap keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan doa hingga peneliti dapat menyelesaikan studi dengan baik.
6. Untuk teman-teman seperjuangan dan seperantauan Laila, Lusy, Alfia, Anis dan Rosi yang telah memberikan semangat dan dukungan serta menjadi tempat berkeluh kesah selama pengerjaan skripsi.

7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan tahun 2018 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah menemani dan memberikan dukungan serta bantuan sejak semester satu hingga semester akhir.
8. EXO, NCT Dream, WayV, NCT 127 atas karya-karya mereka yang membantu peneliti untuk kembali bersemangat dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis mendoakan semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut dapat menjadi pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 25 Oktober 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>NOTA DINAS</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>MOTTO</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>3</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>5</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>7</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>8</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>9</b>
<b>BAB I-PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kegunaan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Telaah Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Kajian Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Film.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Gender.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Semiotika John Fiske .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
J. Sistematika Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
K. Definisi Istilah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II-GAMBARAN UMUM FILM KIM JI YOUNG: BORN 1982</b> .....	<b>Error!</b>
Bookmark not defined.	
A. Deskripsi Film Kim Ji Young: Born 1982 .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Profil Film Kim Ji Young: Born 1982 ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2. Sinopsis Film Kim Ji Young: Born 1982 **Error! Bookmark not defined.**
  3. Alur Cerita Film Kim Ji Young: Born 1982 **Error! Bookmark not defined.**
  4. Tim Produksi dan Pemain Film Kim Ji Young: Born 1982 **Error! Bookmark not defined.**
- B. Produksi Film Kim Ji Young: Born 1982... **Error! Bookmark not defined.**
  - C. Karakter Tokoh dalam Film ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - D. Prestasi Film Kim Ji Young: Born 1982 .... **Error! Bookmark not defined.**
  - E. Bentuk Stereotip Terhadap Perempuan dalam Film “Kim Ji Young: Born 1982” ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB III-ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE** **Error! Bookmark not defined.**

- A. Pembatasan Terhadap Peran Perempuan .... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Perempuan sebagai Pendidik Bagi Anak.... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Perempuan sebagai Objek Seksual ..... **Error! Bookmark not defined.**
- D. Perempuan sebagai Pemicu Pelecehan Seksual **Error! Bookmark not defined.**
- E. Perempuan Diharuskan Menikah..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV-STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM\_“KIM JI YOUNG: BORN 1982”** ..... **Error! Bookmark not defined.**

- A. Pembatasan Terhadap Peran Perempuan **Error! Bookmark not defined.**
- B. Perempuan sebagai Pendidik Bagi Anak **Error! Bookmark not defined.**
- C. Perempuan sebagai Objek Seksual ..... **Error! Bookmark not defined.**
- D. Perempuan sebagai Pemicu Pelecehan Seksual **Error! Bookmark not defined.**
- E. Perempuan Diharuskan Menikah..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB V-PENUTUP**..... **Error! Bookmark not defined.**

- A. Kesimpulan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran ..... **Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA** ..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Contoh Bentuk Ketidakadilan Gender.....	24
Tabel 2.1	Tim Produksi dan Pemain Film Kim Ji Young Born 1982 .....	43
Tabel 2.2	Pembatasan Terhadap Peran Perempuan .....	56
Tabel 2.3	Perempuan sebagai Pendidik Bagi Anak.....	57
Tabel 2.4	Perempuan sebagai Objek Seksual .....	58
Tabel 2.5	Perempuan sebagai Pemicu Pelecehan Seksual.....	59
Tabel 2.6	Perempuan Diharuskan Menikah.....	59
Tabel 3.1	Pembatasan Terhadap Peran Perempuan .....	61
Tabel 3.2	Perempuan sebagai Pendidik Bagi Anak.....	63
Tabel 3.3	Perempuan sebagai Objek Seksual .....	66
Tabel 3.4	Perempuan sebagai Pemicu Pelecehan Seksual.....	68
Tabel 3.5	Perempuan Diharuskan Menikah.....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Poster Film Kim Ji Young: Born 1982 .....	37
Gambar 2.2	Jung Yu Mi .....	44
Gambar 2.3	Gong Yoo.....	45
Gambar 2.4	Aplikasi Download (VIU).....	46
Gambar 2.5	Kim Ji Young .....	47
Gambar 2.6	Jung Dae Hyun suami Kim Ji Young .....	49
Gambar 2.7	Mi Sook (Ibu Kim Ji Young).....	50
Gambar 2.8	Manajer Kim Kepala Bidang PR .....	51
Gambar 2.9	Hye Soo (Teman Kantor Ji Young) .....	52
Gambar 2.10	Mertua Kim Ji Young (Ibu Dae Hyun) .....	53
Gambar 2.11	Direktur Yang .....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi .....	94
Lampiran 2	Riwayat Hidup .....	96