

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- As, Asmara. 1992. "Pengantar Studi". cet 1. Jakarta: Rajawali Press.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah. 2020. "Pengantar Teori Film". Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Bungin, Burhan. 2007. "Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya". Cet : 1. Jakarta : Kencana.
- Cangara, Hafied. 2011. "Pengantar Ilmu Komunikasi". Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong Uchyana. 2000. "Ilmu Komunikasi dan Praktek". Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong Lexy J. 2009. "Metodologi Penelitian Kualitatif". Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mohtar, Toha. "Pantang Menyerah". 1990. Jakarta: Balai Pustaka.
- Morissan. 2009. "Teori Komunikasi Organisasi". Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mufid, Muhamad. 2009. "Etika dan Filsafat Komunikasi". Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyana, Deddy. 2005. "Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar". Jakarta: Rosdakarya.
- Musbiki, Imam. 2021. "Pendidikan Karakter Jujur". Bandung: Nusa Media.
- Poespoprodjo. 1998. "Filsafat moral kesusilaan dalam teori dan praktek". Bandung: Remadja Karya.
- Rahman, Agus Abdul. 2013. "Psikologi Sosial: Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik". (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013).
- RI, Departemen Agama. 1992. Al-Qur'an dan Terjemahnya. Jakarta: Proyek Pengadaan Kitab Suci al-Qur'an.
- Sobur, Alex. 2004. Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2013. Semiotika komunikasi. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung Alfabeta.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1990. "*Kamus Besar Bahasa Indonesia*". Jakarta: Balai Pustaka.

Zoest, Aart Van. 1993. "Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya". Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Jurnal:

Amanda, Nita Khairani dan Yuyu Sriwartini. 2007. "Pesan Moral Pernikahan Pada Film Wedding Agreement (Analisis Ni Wayan Sartini. Tinjauan Teoritik tentang Semiotik)". *Jurnal Masyarakat. Kebudayaan Dan Politik*.

Andyla, Muharram Eka. "Analisis Isi Pesan Moral dan Pesan Sosial dalam Film Taken 3". *Jurnal Komunikasi*.

Asri, Rahman. 2020. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1.2.

Ardiyanti, Handrini. 2017. "Perfilman Indonesia:Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya (Cinema in Indonesia: History and Government Regulation, A Cultural Industry Perspective)". *Jurnal Kajian* 22.2.

Fakhrudin, Nindy Agrecia S., Joanne Pingkan M. Tangkudung, dan Leviane J.H. Lotulung. "Analisis Semiotika".

Furizki, Agistian dan Ruth Mei Ulina Malau. 2018. "Pornografi dalam Film : Analisis Resepsi Film Men, Women & Children". *Jurnal Kajian Televisi dan Film* 2.1

Hartono, Lisa Amelia Anggelina. 2015. "Teknik Humor dalam Film Warkop DKI". *Ejournal Komunikasi* 3.1.

Sitompul, Anni Lamria, Mukhsian Patriansah dan Risvi Pangestu. 2021. *Jurnal tentang "Analisis Poster Video Klip Lathi : Akjian Semiotika Ferdinand De Saussure"*. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Universitas Indo Global Mandiri.

Imanto, Teguh. 2007. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar". *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 4.1.

Mudjiono, Yoyon. 2011. "*Kajian Semiotika Dalam Film*". *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1.1.

Nadirah, Sitti. 2017. "Peranan Pendidikan Dalam Menghindari Pergaulan Bebas Anak Usia Remaja". *Jurnal for Gender Studies* 9.2.

Restu, Preza Herdian, Asep Muhyiddin, dan Uwes Fatoni. 2020. *Jurnal tentang "Pesan Moral dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika"*. Jurusan Komunikasi dan

Penyiaran Islam, fakultas Dakwah dan Komunikasi. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Sartika, Elita. 2014. "Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film berjudul "Kita Versus Korupsi". *Ejournal Ilmu Komunikasi* 2.2.

"Semiotika Roland Barthes". 2020. *Jurnal Sosial dan Humaniora* 5.1.

Surminah, Iin. 2013. "Pola Kerjasama Lembaga Litbang dengan Pengguna dalam Manajemen Litbang (Kasus Balai Penelitian Tanaman Pemanis dan Serat)". *Jurnal Bina Praja* 5.2.

Suryani, Liliek. "Upaya Meningkatkan Sopan Snatun Berbicara dengan Teman Sebaya melalui Bimbingan Kelompok". *Jurnal Mitra Pendidikan* 1.1.

Weisarkunai, Bagus Fahmi. 2017. *Jurnal tentang "Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramatyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)"*. Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau.

William dan Septi Winduwati. 2021. *Jurnal tentang "Representasi Kekerasan Non-Fisik Pada Film Joker (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)"*. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara.

Wulansari, Rahmawati, Rivaldi Abdillah Setiana, dan Saida Husna Aziza. 2020. "Pemikiran Tokoh Semiotika Modern". *Jurnal Textura* 1.1.

Rafif Adwitya Rajendra dan Bambang Srigati. 2021. "Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Elegi Melodi". *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1.2.

Internet:

Astari, Dini. "Diterpa Skandal, Penyalin Cahaya Rajai Trending Netflix di 15 Negara". film-dan-musik". Diakses tanggal 26 Juni 2022. Pukul 20.50.

Idhom, A. M. 2021. "Daftar Pemenang Piala Citra FFI 2021: Penyalin Cahaya Film Terbaik. Tirto.Id. <https://tirto.id/daftar-pemenang-piala-citra-ffi-2021-penyalin-cahaya-film-terbaik-6>". Diakses pada tanggal 26 Juni 2022. Pukul 20.00 WIB.

Kartikasari, B. 2022. "FAKTA-FAKTA Film Penyalin Cahaya yang Angkat Isu Kekerasan Seksual, Sempat Raih 12 Piala FFI - Halaman 3 - Tribunjogja.com. Tribunjogja.Com". Diakses pada tanggal 26 Juni 2022. Pukul 20.20 WIB.

<https://www.antaranews.com/berita/2667721/penyalin-cahaya-masuk-top-10netflix-global>. Diakses pada tanggal 18 Juni 2022. Pukul 14.40 WIB.

<https://rekata.co/film/penyalin-cahaya>. Diakses pada Minggu 26 Juni 2022. Pukul 21.25 WIB.

<https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalincahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022. Pukul 20.20 WIB