

**PESAN MORAL DALAM FILM “PENYALIN CAHAYA  
(PHOTOCOPIER)”**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh  
gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

**BUNGA YASMIN ANINDA**

*9335.103.18*

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PESAN MORAL DALAM FILM “PENYALIN CAHAYA  
(PHOTOCOPIER)”**

BUNGA YASMIN ANINDA

NIM: 9335.103.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

**(Dr. Ropingi, M.Pd)**  
NIP. 197206261999031002

**(M. Thoriqul Huda, M.Fil.I.)**  
NIP. 199010232019031007

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 11 Oktober 2022  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada  
Yth, Bapak Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : BUNGA YASMIN ANINDA  
NIM : 9335.103.18  
Judul : PESAN MORAL DALAM "FILM PENYALIN CAHAYA (PHOTOCOPIER)"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Ropingi, M.Pd**  
NIP. 19720626.199903.1.002

**M. Thorigul Huda, M.Fil.I**  
NIP. 19901023.201903.1.007

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PESAN MORAL DALAM FILM “PENYALIN CAHAYA  
(PHOTOCOPIER)”**

**BUNGA YASMIN ANINDA**

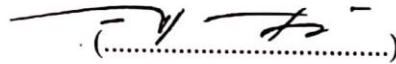
**NIM. 9335.103.18**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri pada tanggal

Tim Penguji,


1. Penguji Utama

**Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I.**  
NIP. 19771130 200312 1 002



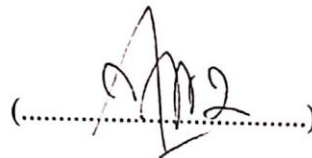
2. Penguji I

**Dr. Ropingi, M.Pd**  
NIP. 19720626 199903 1 002



3. Penguji II

**M. Thoriqul Huda M.Fil.I.**  
NIP. 19901023 201903 1 007



Kediri, 11 Oktober 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



**Dr. A. HALIL THAHIR, M.HI**  
NIP. 19711121 200501 1 006

## **MOTTO**

*Semua orang punya waktunya sendiri,*

*Segala hal ada waktunya sendiri.*

.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Pertama, penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penuli mampu menyelesaikan penelitian ini dengan lancar.
2. Keluarga tersayang Bapak, Ibu, dan Adikku yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis. Terima kasih untuk segala pengorbanan Bapak dan Ibu penulis sebagai orang tua yang selalu ada hinggga saat ini.
3. Yang sudah dianggap penulis sebagai bapak kedua yaitu om dari penulis yang sudah meninggal, terima kasih menjadikan semangat penulis untuk bisa kuliah hingga selesai
4. Keluarga besar dan juga saudara-saudara yang mendorong penulis untuk terus maju dan tidak menyerah.
5. Sahabat penulis, febby dan zahra yang selalu ada untuk penulis hingga saat ini.
6. Yang dianggap seperti saudara oleh penulis, Mbak Desta dan Dhea yang selalu menjadi tempat keluh kesah penulis.
7. Teman-teman seperjuangan mulai dari teman SD hingga SMA, dan orang yang ada di hidup penulis yang selalu ada untuk mendukung penulis.
8. Keluarga Ukm Musik Amoeba yang menjadi rumah kedua bagi penulis, terima kasih sudah menjadi bagian penting bagi penulis selama 3 tahun di masa kuliah dan selamanya akan mengenang di hati penulis semua massa yang dilewati bersama Amoeba.
8. Teman-teman Kuliah, Arin, Lussy, Anis, Ochi, Mbak Apri dan Vega, yang selalu

ada untuk penulis ketika meminta bantuan.

9. Seluruh teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan, dan ikut membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Pembaca yang budiman.

## ABSTRAK

ANINDA, BUNGA YASMIN. 2022, Pesan Moral dalam Film Penyalin Cahaya (*Photocopier*), Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Ropingi, M.Pd dan Pembimbing (2) M. Thoriqul Huda, M. Fil.I.

Kata kunci : *Penyalin Cahaya, Makna Tanda Semiotika Ferdinand De Saussure dan Pesan Moral*

Film *Penyalin Cahaya (Photocopier)* adalah film Indonesia yang bergendre thriller misteri yang rilis tahun 2021. Film ini diproduksi oleh Rekata Studio dan Kaninga Pictures dan sutradaranya adalah Wregas Bhanuteja. Film ini perdana launching secara Internasional pada 8 Oktober 2021 di Busan International Film Festival (BIFF) 2021 dan tayang di netflix. *Penyalin Cahaya* berhasil mendapatkan 12 penghargaan Piala Citra pada Festival Film Indonesia (FFI) 2021. Pada penelitian ini, peneliti meneliti tanda-tanda beserta maknanya dan Pesan Moral pada Film *Penyalin Cahaya (Photocopier)*.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan *atau library research*, dengan pendekatan kepustakaan, Sumber data yang digunakan terdiri dari sumber data primer yaitu video film penyalin cahaya, dan sumber data sekunder yaitu berupa buku-buku, majalah, dan literatur-literatur yang relevan dengan penelitian ini untuk memperkuat dan melengkapi data penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui pengamatan dan dokumentasi, teknik analisis data menggunakan semiotika model Ferdinand De Saussure yang menjelaskan tanda dan membaginya menjadi penanda (*signifier*) dan petanda (*Signified*).

Hasil penelitian ini adalah tanda-tanda beserta maknanya menggunakan model semiotika Ferdinand De Saussure dan Pesan Moral. Hasil tanda dan makna adalah tentang ibadah, jujur, berani, pantang menyerah, perilaku menyimpang, kesopanan, kekeluargaan, dan kerja sama. Pesan moral yang terkandung adalah taat kepada Allah SWT menjalankan semua perintah-Nya, berkata dengan jujur tanpa merubah fakta, Jangan menyerah dan siap mengambil resiko untuk mencapai tujuan, menghindari pergaulan bebas yaitu menjaga diri dari lingkungan luar, Menjaga sopan santun kepada orang tua, Meningkatkan rasa kekeluargaan sebagai bukti kasih sayang, dan Menjalani kerja sama demi mencapai tujuan bersama yaitu dalam mengungkap kasus pelecehan seksual.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah, Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin.

Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk jalan yang diridhai oleh Allah SWT dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Tidak lupa, penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Bapak Dr. Ropingi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I, dan, bapak M. Thoriqul Huda, M.Fil.I. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Kedua Orang tua, adik tersayang, dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi

Penyiaran Islam Angkatan 2018. Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 12 September 2022

Penulis

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bunga Yasmin Aninda  
NIM : 9335.103.18  
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 16 Juni 2000  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya (Photocopier)”, adalah hasil karya saya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Kediri, 12 September 2022

Yang membuat pernyataan

Bunga Yasmin Aninda

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Telaah Pustaka .....	6
F. Kajian Teoritis .....	8
G. Metode Penelitian .....	27
H. Definisi Istilah .....	32
BAB II Gambaran Umum Film Penyalin Cahaya ( <i>Photocopier</i> ) .....	34
A. Profil Film Penyalin Cahaya .....	34
B. Pemeran dan Tokoh Cerita Film Penyalin Cahaya .....	38
C. Alur cerita Film Penyalin Cahaya .....	48
Bab III Analisis Semiotika dalam Film Penyalin Cahaya ( <i>Photocopier</i> ) .....	54
A. Ibadah .....	55
B. Berkata Jujur .....	57
C. Sikap Berani .....	58
D. Pantang Menyerah .....	62
E. Perilaku Menyimpang .....	66

F. Kesopanan .....	69
G. Kekeluargaan .....	71
H. Kerja Sama.....	74
BAB IV Pesan Moral dalam Film Penyalin Cahaya (Photocopier) .....	77
A. Taat kepada Allah SWT .....	77
B. Berkata dengan jujur .....	78
C. Jangan menyerah dan siap mengambil resiko.....	80
D. Menghindari Pergaulan Bebas .....	81
E. Menjaga Sopan Santun.....	83
F. Meningkatkan Rasa Kekeluargaan .....	84
G. Menjalin Kerja Sama demi Mencapai Tujuan Bersama .....	85
BAB V PENUTUP .....	88
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
RIWAYAT HIDUP .....	94

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Unsur Makna Saussure .....	26
Gambar 2.1 Poster Penyalin Cahaya ( <i>Photocopier</i> ) .....	34
Gambar 2.2 Tokoh Sur .....	38
Gambar 2.3 Tokoh Amin.....	39
Gambar 2.4 Tokoh Farah.....	40
Gambar 2.5 Tokoh Tariq .....	41
Gambar 2.6 Tokoh Rama.....	42
Gambar 2.7 Tokoh Anggun .....	43
Gambar 2.8 Tokoh Bapak Sur .....	44
Gambar 2.9 Tokoh Ibu Sur .....	45
Gambar 2.10 Tokoh Dekan Kampus .....	46
Gambar 2.11 Tokoh Pak Burhan (Sopir Netcar) .....	47
Gambar 2.12 Struktur Dramatik Piramida Freytag.....	51
Gambar 4.1 Bagan Pesan Moral dalam Film Penyalin Cahaya.....	87

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Teori Semiotika Ferdinand De Saussure .....	30
Tabel 2.1 Produksi Film Penyalin cahaya .....	36
Tabel 3.1 <i>Scene</i> Ibadah .....	55
Tabel 3.2 <i>Scene</i> Jujur .....	57
Table 3.3 <i>Scene</i> Berani .....	58
Tabel 3.4 <i>Scene</i> Pantang Menyerah.....	62
Table 3.5 <i>Scene</i> Perilaku Menyimpang .....	66
Table 3.6 <i>Scene</i> Kesopanan .....	69
Tabel 3.7 <i>Scene</i> Kekeluargaan.....	71
Tabel 3.8 <i>Scene</i> Kerja Sama .....	74